Führer für Sammler

von

Porzellan und Fayence,

Steinzeug, Steingut usw.

Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co.
Tel. Amt Lützow, 5147 **Berlin W 62** Tel. Amt Lützow, 5147

BIBLIOTHEK
für
Kunst- und Antiquitätensammler

Band 1. ***Bernhart, M.*** Medaillen und Plaketten. M. 6.—
Band 2. ***Kuemmel, O.*** Kunstgewerbe in Japan. M. 6.—
Band 3. ***Schnorr v. Carolsfeld, L.*** Porzellan. 2. Aufl. M. 8.—
Band 4. ***Haenel, E.*** Alte Waffen. M. 6.—
Band 5. ***Schmidt, Robert.*** Möbel. 4. Aufl. M. 9.—
Band 6. ***Schuette, M.*** Alte Spitzen. M. 8.—
Band 7. ***Bassermann-Jordan, Ernst.*** Uhren. M. 6.—
Band 8. ***Ruth-Sommer, H.*** Alte Musikinstrumente. M. 6.—
Band 9. ***Donath, A.*** Psychologie des Kunstsammelns. 2. Aufl. M. 6.—
Band 10. ***Schulze, P.*** Alte Stoffe. M. 6.—
Band 11. ***v. Berchem, E.*** Siegel. M. 8.—
Band 12. ***Schottmüller, F.*** Bronzestatuetten und Geräte. M. 8.—
Band 13. ***Martin, W.*** Alt-Holländische Bilder. M. 10.—
Band 14. ***Schottenloher, K.*** Das alte Buch. M. 12.—

Weitere Bände sind in Vorbereitung.

Führer für Sammler

von

Porzellan und Fayence,

Steinzeug, Steingut usw.

Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan, Fayence, Steingut usw. befindlichen Marken

von

Dr. J. G. Th. Graesse und E. Jaennicke

Vollständig umgearbeitet, vermehrt und mit wissenschaftlichen Belegen, Erläuterungen und Registern ausgestattet

von

Professor Dr. E. Zimmermann

Direktor der Porzellansammlung in Dresden

Fünfzehnte Auflage

BERLIN W 62

Richard Carl Schmidt & Co.

1919

Alle Rechte, auch das der Übersetzung, vorbehalten

Nachdruck der Tafeln wird gerichtlich verfolgt

Vorwort zur XIII. Auflage.

Vorliegende neue Auflage des Graesseschen Markenbuches erscheint fast in ganz neuer Gestalt. Als ich vor einiger Zeit von der Verlagsbuchhandlung gebeten wurde, die neue Auflage dieses Werkes zu besorgen, war mir sofort klar, daß diesem, obwohl es ganz unbestreitbar immer das am meisten benutzte keramische Markenbuch der Welt gewesen ist, dennoch zwei Dinge bisher eigentlich immer gefehlt hatten: Klarheit und Übersichtlichkeit der Anordnung, sowie wissenschaftliche Grundlage. Was die fehlende Klarheit anbetrifft, so wird sie jeder nur zu sehr bemerkt haben, der die letzten Auflagen dieses Werkes in Benutzung gezogen hat. Durch das beständige Einfügen neuer Marken in die schon von früher her feststehenden und schwer umzuändernden Markengruppierungen war schließlich das Bild jeder Seite so verwirrt und unübersichtlich geworden, daß vielfach ein nicht ungewöhnliches Maß von Geduld erforderlich war, wollte man aus diesem Wirrwarr eine bestimmte Marke herausfinden. Diese Mühe wurde bisher auch durch kein Register erleichtert. In wissenschaftlicher Beziehung aber war das Werk insofern völlig unzureichend, als bei so gut wie keiner der in demselben wiedergegebenen Marken ihr Ursprung, ihre Quelle genannt, mithin auch nirgends die Möglichkeit einer Nachprüfung gegeben war. So mußte, wer dieses Buch benutzen wollte, dem Verfasser unbedingten Glauben schenken.

Diesen beiden Übelständen abzuhelfen, schien mir daher bei Durchführung vorliegender Arbeit meine erste Pflicht zu sein, dann aber weiter das ganze Werk noch einmal gründlich durchzukontrollieren, um möglichst alle im Laufe der Zeit entstandenen Fehler auszumerzen, schließlich aber vor allem auch die jüngsten Resultate der keramischen Forschung, die ja in der letzten Zeit auf gewissen Gebieten besonders lebhaft gewesen ist, aufzunehmen.

Wie weit dies alles gelungen ist, möge die vorliegende Auflage selber zeigen. Doch muß hier gleich bemerkt werden, daß die Kürze der Zeit, die zur Bearbeitung derselben zur Verfügung stand, noch nicht gestattete, alle Abteilungen des Werkes schon in völlig gleicher Weise durchzuarbeiten. Es mußte daher hier je nach ihrer Wichtigkeit für den Benutzer ein Unterschied gemacht werden. So wurde einerseits der Ursprung aller Marken festgestellt, soweit dies heute noch möglich war, mit alleiniger Ausnahme der japanischen, deren Zahl bekanntlich Legion ist, weshalb von diesen doch nur einige wenige Beispiele gegeben werden konnten. Wer hier wirklich ernste Studien machen will, der muß das treffliche Werk von Morse, Catalogue of Japanese Pottery (Museum of fine Arts, Boston 1897) zur Hand nehmen, woselbst er diese Marken finden kann. Überhaupt muß hier gleich betont werden, daß wirkliche Vollständigkeit hinsichtlich der bisher festgestellten keramischen Marken in einem Werke, das als Handbuch einen gewissen Umfang nicht überschreiten

darf, nicht erwartet werden kann. Dies gilt ganz besonders von den Marken unserer eigenen Zeit, die allein ein so starkes Werk bilden würden, wie das hier vorliegende, von denen daher hier nur mehr oder weniger zufällige Proben gegeben werden konnten. Ein wirklich vollständiges keramisches Markenbuch gibt es ja überhaupt noch nicht und wird es wohl auch sobald noch nicht geben. Auf der anderen Seite aber wurden dann alle Marken der neu bearbeiteten Teile in möglichst klaren Systemen angeordnet mit Ausnahme eines Teiles der Majoliken, welcher Mangel jedoch wohl in Anbetracht der geringen Anzahl von Majolikensammlern kaum sehr empfunden werden wird. Gänzlich neu bearbeitet wurde die Porzellanabteilung und die Abteilung der deutschen Fayencen, Steinzeuge usw. Dann aber ward auch das bisher immer so sehr vermißte alphabetische Verzeichnis der Buchstabenmarken hinzugefügt, ohne welches ein derartiges Werk eigentlich ziemlich nutzlos ist. Schließlich wurde hinsichtlich der Angaben des Ursprungs der einzelnen Marken, die im Anhange wiedergegeben sind, das Prinzip durchgeführt, daß bei allen Stücken, die in öffentlichen Museen od. dgl. sich befinden, nur diese angegeben wurden, bei allen übrigen dagegen die Werke, die die Titel der Marken zuerst in die Öffentlichkeit gebracht haben. Nur bei den immer wiederkehrenden Marken, den eigentlichen Fabrikmarken, wurde kein besonderer Beleg gegeben, dafür aber ihr ständiges Vorkommen erwähnt. Wo kein Beleg zu einer Marke sich befindet, konnte demnach bisher ihr Ursprung nicht aufgefunden werden. Der Verfasser ist aber jedem Benutzer dieses Werkes zu großem Dank verpflichtet, der ihm für solche Marken den Ursprung so nachzuweisen in der Lage ist, daß er für wissenschaftlich gesichert gelten kann, wie gleichfalls jedem, der ihn auf Fehler und Irrtümer aufmerksam macht, die bei der Kürze der Zeit, die zur Bearbeitung dieser Auflage zur Verfügung stand, nicht ganz werden ausgeblieben sein. Schon jetzt aber möchte er seinen besten Dank allen denen sagen, die ihm bereits bei dieser Auflage geholfen haben, ohne deren Hilfe sie nicht so rasch hätte vollendet werden können, ganz besonders aber den Herren Dir. von Falke, Berlin, Dir. Brinckmann, Hamburg, Dir. Graul und Kurzwelly, Leipzig, Dir. Lenz, Zürich, Dir. Pollazek, Straßburg, Staatsanwalt Riesebieter, Odenburg, Prof. Scherer, Braunschweig und Architekt Stöhr, Würzburg.

Zum ersten Male wird mit dieser Auflage auch der Versuch gemacht, das bisher immer nur in französischer Sprache herausgegebene Werk auch in deutscher erscheinen zu lassen. Die Schwierigkeit, die mit einer solchen Umarbeitung verbunden, möge entschuldigen, wenn hier sich noch vielfach Ungleichheiten und Inkonsequenzen bemerkbar machen werden, die bei einer späteren Auflage verschwinden werden.

Allen Anfängern keramischen Sammelns aber sei zum Schluß gesagt, daß das Auffinden von Marken in diesem Buche noch keine Gewähr gibt für die Echtheit der Stücke, die solche tragen, da, wenn man ganze Stücke, so auch Marken auf denselben fälschen kann.

Dresden, Januar 1910.

Ernst Zimmermann.

Vorwort zur XIV. Auflage.

Für die vorliegende XIV. Auflage wurden die Abteilungen der deutschen Fayence, des deutschen Porzellans und der chinesischen Keramik, zu denen in den letzten Jahren eine reiche Fülle neuer Marken durch emsige Forschung hinzugekommen war, völlig umgearbeitet und ergänzt, sowie die bisher in keiner Weise ausreichenden Abteilungen der englischen und japanischen Keramik völlig neu angelegt. Daneben fanden auf Grund der Forschungen der letzten Jahre mannigfache Ergänzungen aller übrigen Abteilungen statt. Auch wurde den bisherigen Registern ein solches mit den in den Marken sich vorfindenden bildlichen Darstellungen hinzugefügt, so daß sich nun wohl mit Hilfe der Register so ziemlich jede Marke auf den Tafeln mit leichter Mühe wird auffinden lassen.

Auch bei Abfassung dieser Auflage ward mir wiederum die bereitwilligste Unterstützung vieler zuteil, denen ich hier wieder meinen aufrichtigen Dank aussprechen möchte, ganz besonders aber dem leider inzwischen verstorbenen Dir. Brinckmann in Hamburg, Dir. Pollazek in Straßburg, Dir. Pazaurek in Stuttgart, Kustos Stelljes in Eisenach, Dir. Ballanti in Faenza, Dir. Stöhr in Würzburg, Staatsanwalt Riesebieter in Oldenburg und Rentner Lockner in Würzburg.

März 1915, Porzellansammlung.

Ernst Zimmermann.

Vorwort zur XV. Auflage.

Die vorliegende, nunmehr 15. Auflage dieses Markenbuches, stellt nur einen unveränderten Wiederabdruck der 14. Ausgabe vor. Bearbeiter und Verlag hatten nicht damit gerechnet, daß noch vor der endgültigen Beendigung des großen Krieges sich eine Neuauflage nötig machen würde. Um ein vollständiges Fehlen dieses sehr begehrten Nachschlagebuches zu vermeiden und da es unter den jetzigen Verhältnissen außerordentlich schwer, ja fast unmöglich war, das für eine Neubearbeitung nötige Material zu erlangen, hielten es daher Bearbeiter und Verlag im Interesse der Sammler und sonstiger Käufer des Buches am zweckmäßigsten, für diesmal nur einen Wiederabdruck der vorhergehenden Auflage zu bringen.

Berlin W 62, Februar 1919.

Richard Carl Schmidt & Co.

Inhaltsverzeichnis.

I. Europäische Keramik.

Seite

1. Marken auf Fayence, Steingut, Steinzeug usw. . . . . 1—192
Italien . . . . . 1—66
Spanien 67, 68
Portugal 69
Frankreich . . . . . 70—102
Deutschland . . . . . 103—143
Österreich-Ungarn 144, 145
Holland . . . . . 146—164
Belgien 165, 166
Schweiz . . . . . 167—169
England . . . . . 170—185
Dänemark 186, 187
Schweden . . . . . 188—190
Norwegen 190
Rußland und Polen 191, 192

2. Marken auf Porzellan . . . . . 193—262
Deutschland . . . . . 193—215
Österreich-Ungarn . . . . . 216—219
Holland 220
Belgien 220, 221
Schweiz 221, 222
Dänemark . . . . . 222—224
Schweden 224
Frankreich . . . . . 225—241
England . . . . . 242—252
Italien . . . . . 253—257
Spanien . . . . . 257—259
Portugal 259
Rußland und Polen . . . . . 260—262

II. Ostasiatische Keramik.

China . . . . . 263—277
Japan . . . . . 278—292

Belege und Erläuterungen . . . . . 299—350
Verzeichnis der auf Marken vorkommenden einzelnen Buchstaben, Monogramme usw. . . . . 351—359
Verzeichnis der Fabrikationsorte . . . . . 360—366
Verzeichnis der Künstler, Maler, Dekorateure usw. . . . . 367—382
Verzeichnis der auf Marken vorkommenden bildlichen Darstellungen 383, 384

EUROPÄISCHE KERAMIK

I.

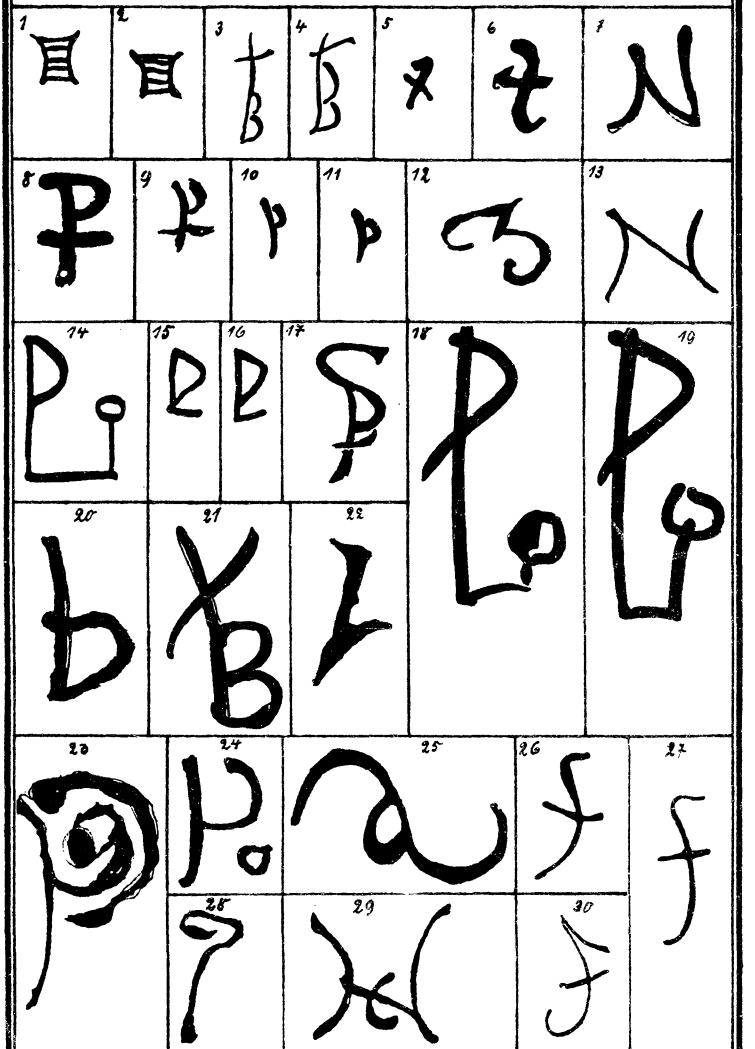
MAJOLIKA, FAYENCE, STEINGUT usw.

(MAJOLIQUE, FAÏENCE, GRÈS, POTERIE etc.)

Italienische Majolika

Majolique Italienne

Florenz (Florence)



Italienische Majolika (Florenz)

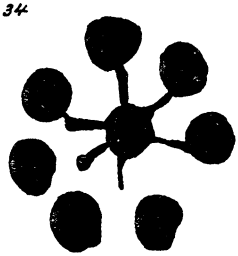
Majolique Italienne

31

32

38

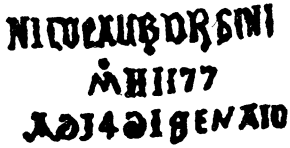
34



Faenza

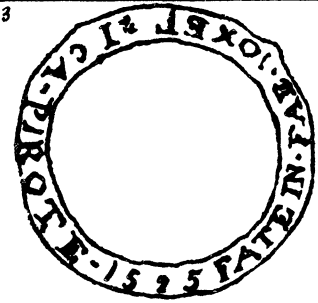
1

2



Nicolo Orsini

3



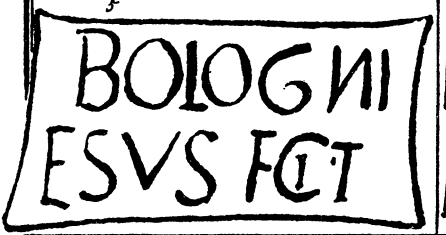
4

P. Andrea

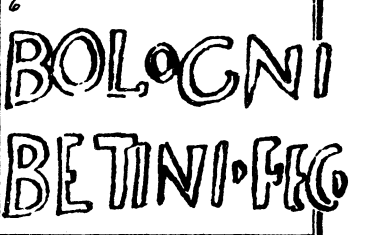
Italienische Majolika — Majolique Italienne

(Faenza)

5



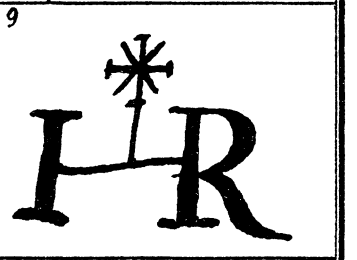
6



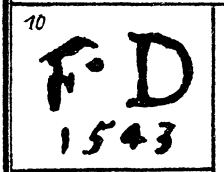
7

8

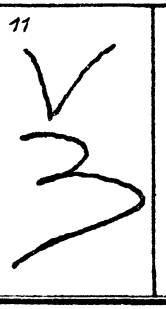
9



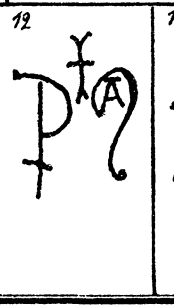
10



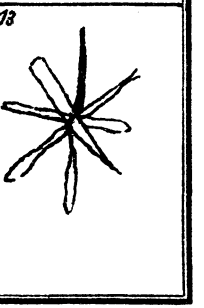
11



12



13

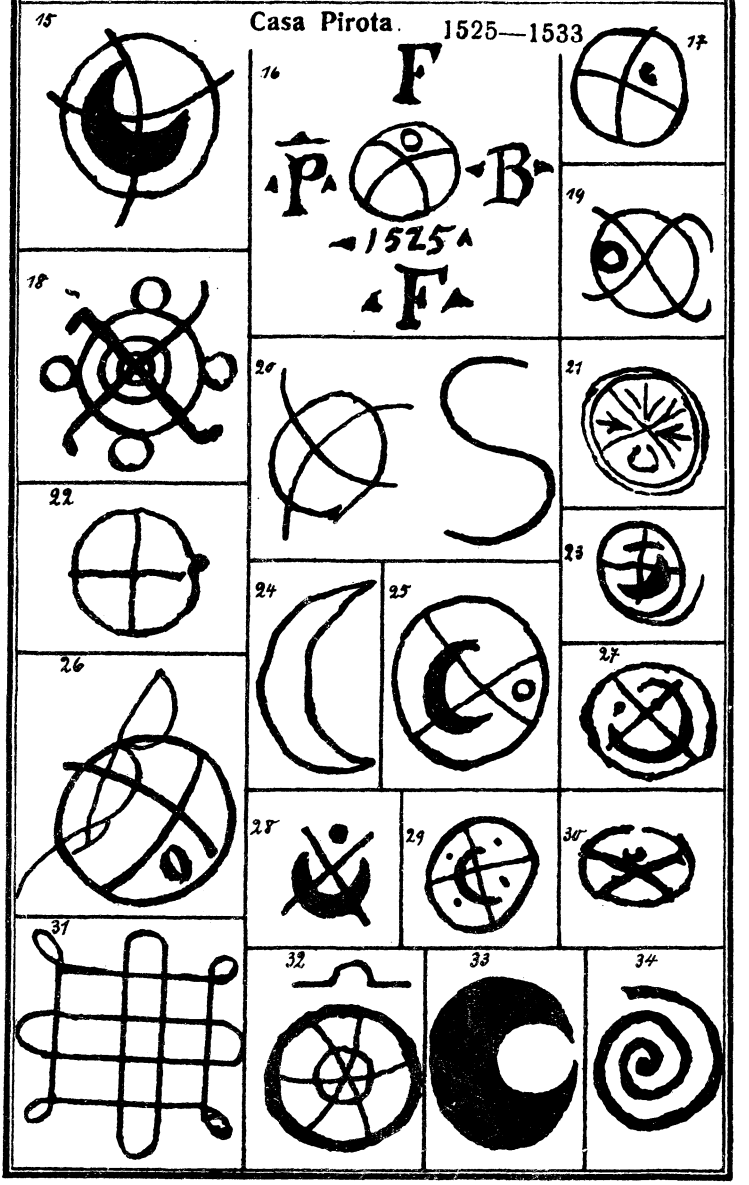


14

Italienische Majolika

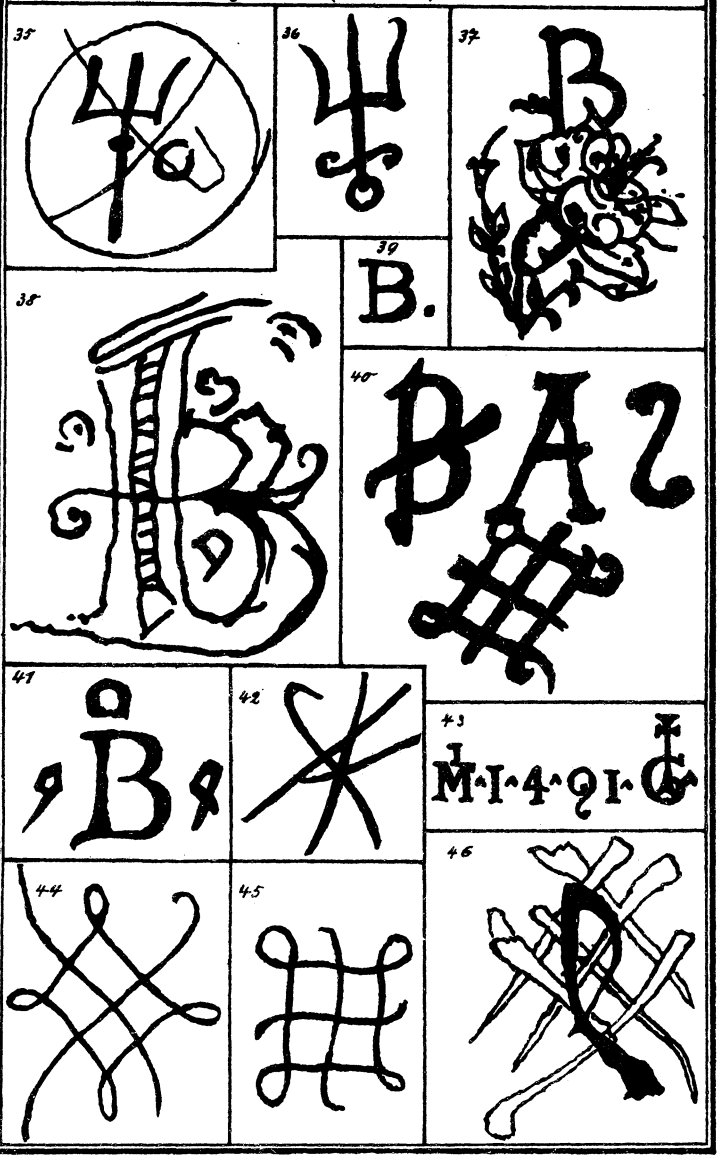
Majolique Italienne

Casa Pirota. 1525—1533



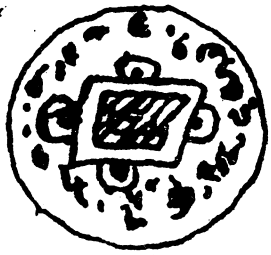
Italienische Majolika (Faenza)

Majolique Italienne

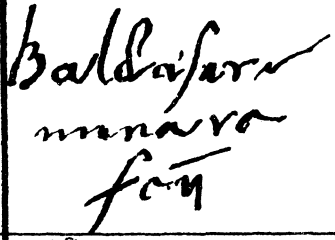


Italienische Majolika (Faenza) — Majolique Italienne

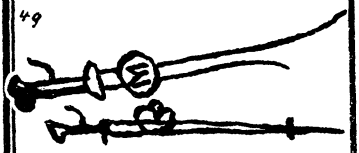
47



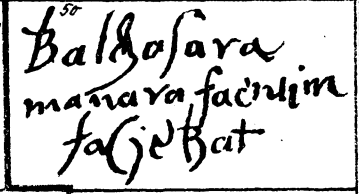
48 Bald Manara



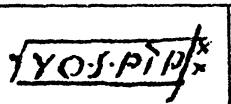
49



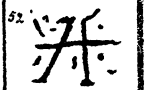
50



51



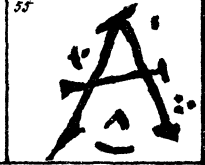
52



53

54

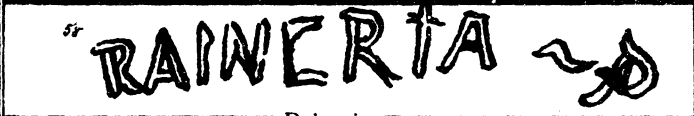
55



56

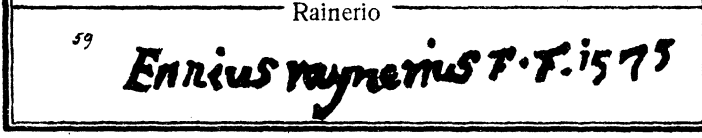
57

58



Rainerio

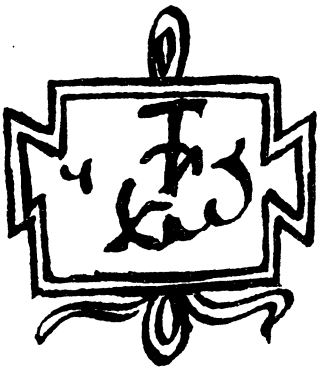
59



Italienische Majolika (Faenza) — Majolique Italienne

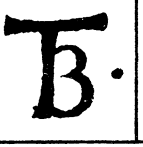
60

61



62

63



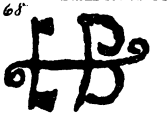
64

65

66

67

68

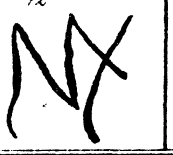


69

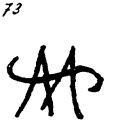
70

71

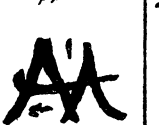
72



73

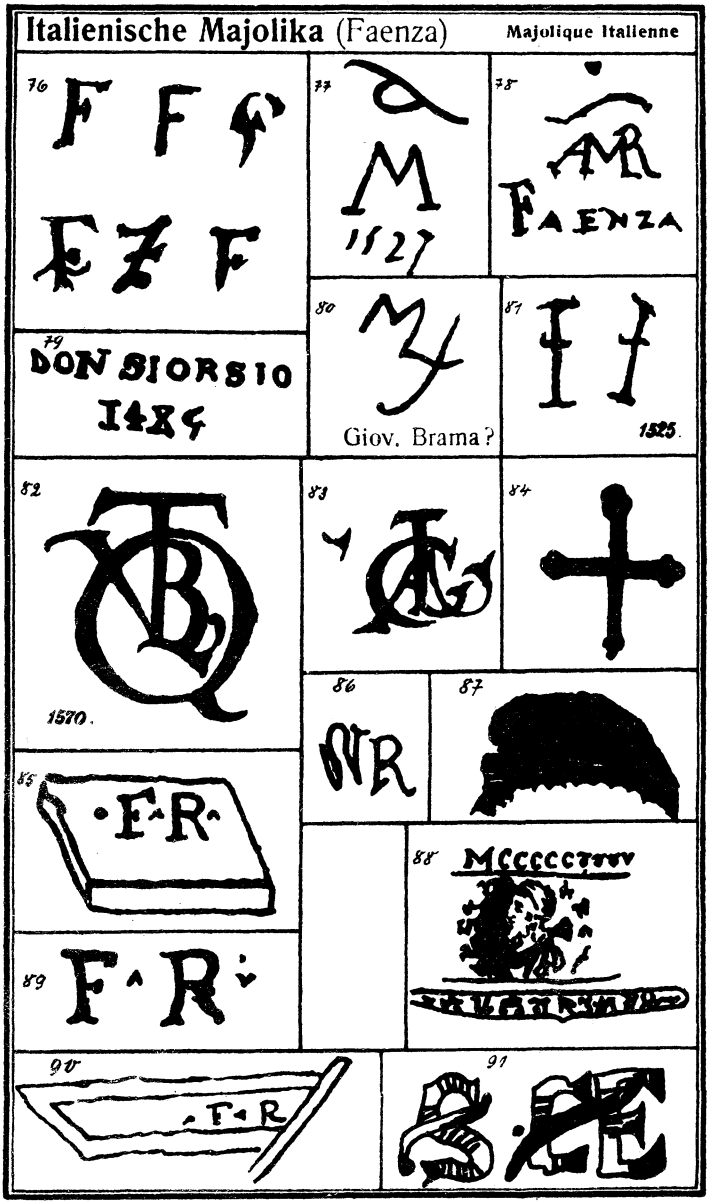


74

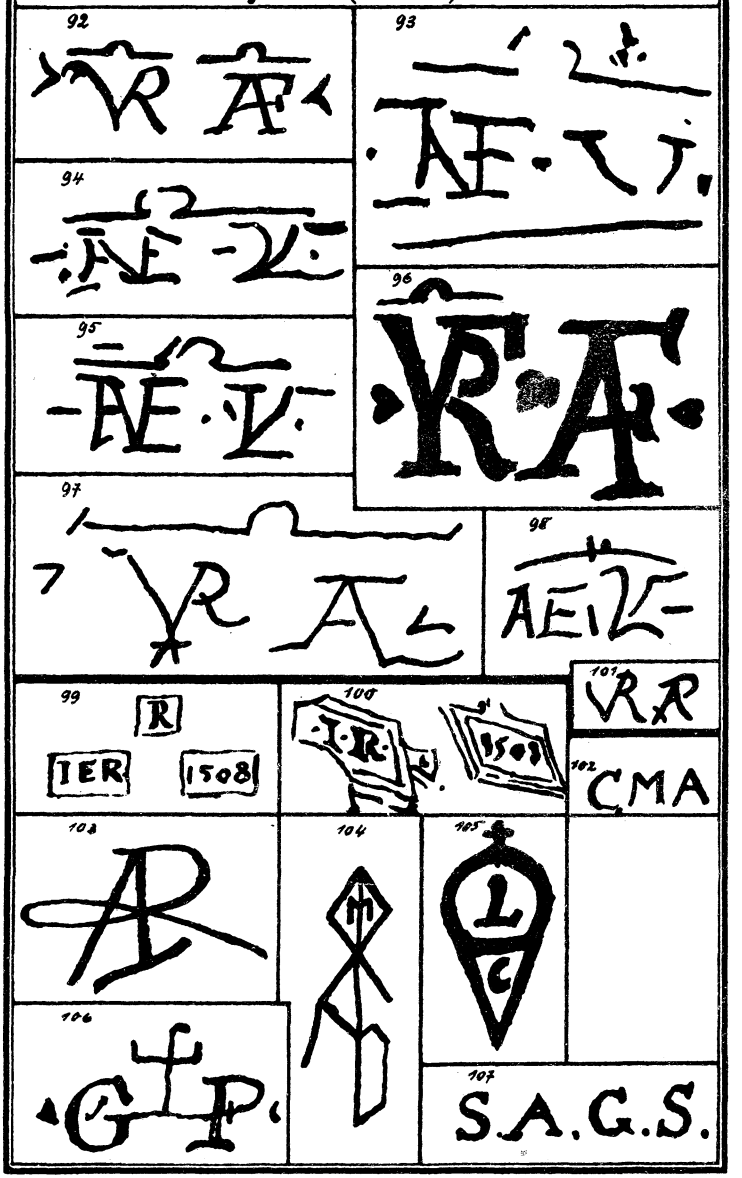


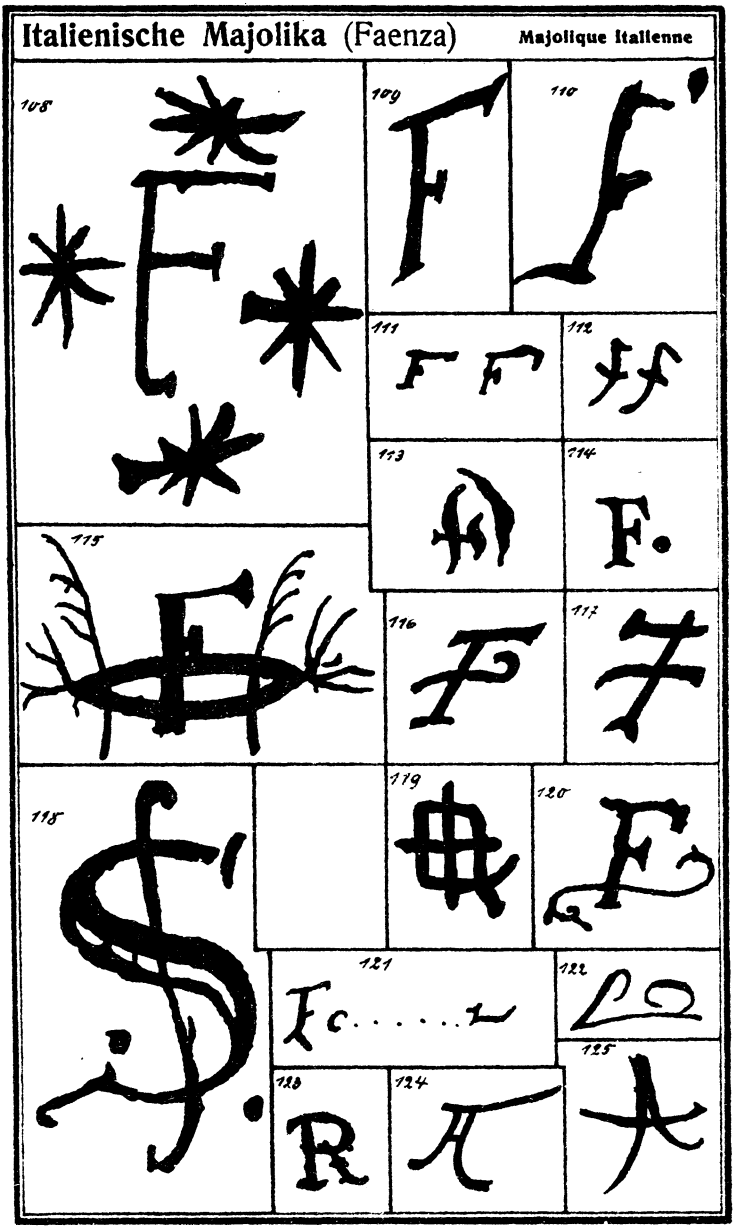
75

Italienische Majolika (Faenza) — Majolique Italienne



Italienische Majolika (Faenza) — Majolique Italienne




Italienische Majolika (Faenza)
Majolique Italienne
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125

Italienische Majolika (Faenza) — Majolique Italienne

126 R B F 1777. Benini

127 1724

128 Fabbrica Ferniani

129 F B F 130 C N. F. Ballanti

19. Jahrh.

131 FAVENGÆ A F. Farini

132 Zacharia Valaresso 1651 in Faenza

133 G A L 1697

Verona

1 1563 ali i 5 gennavo Gio giovn. Batista da faenza In Verona

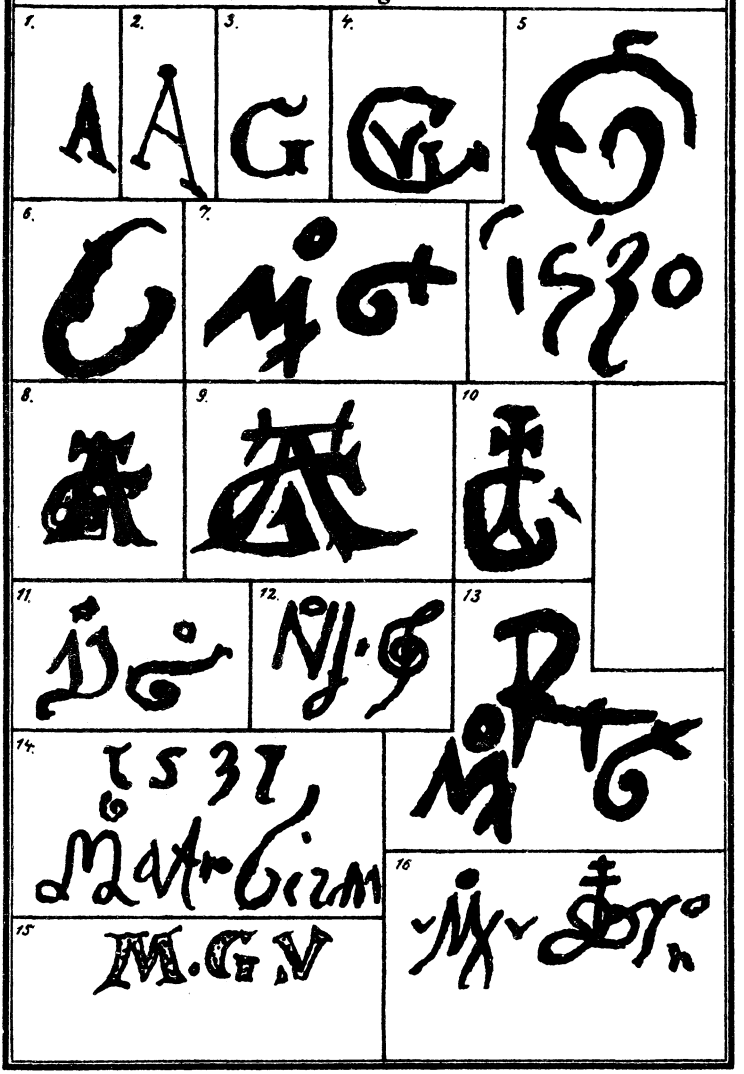
2 1541 jnuerona:

Italienische Majolika

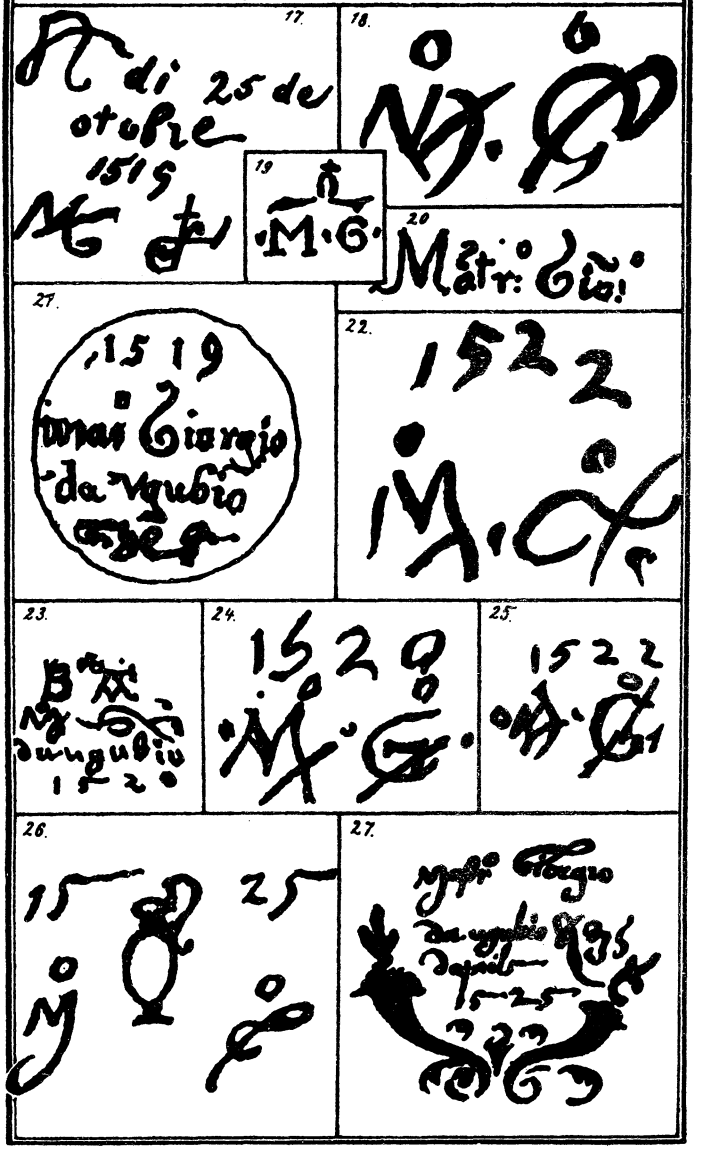
Majolique Italienne

Gubbio

Maestro Giorgio Andreoli

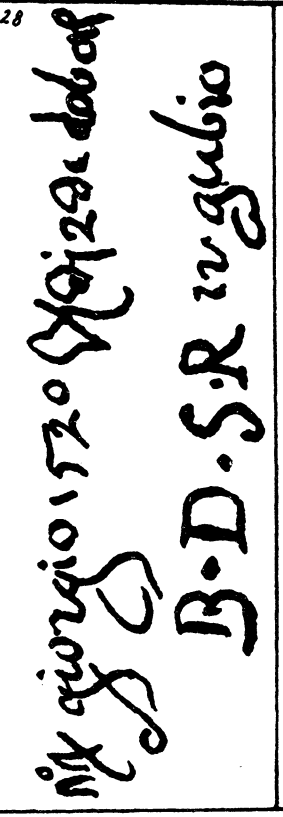


Italienische Majolika (Gubbio) Majolique Italienne

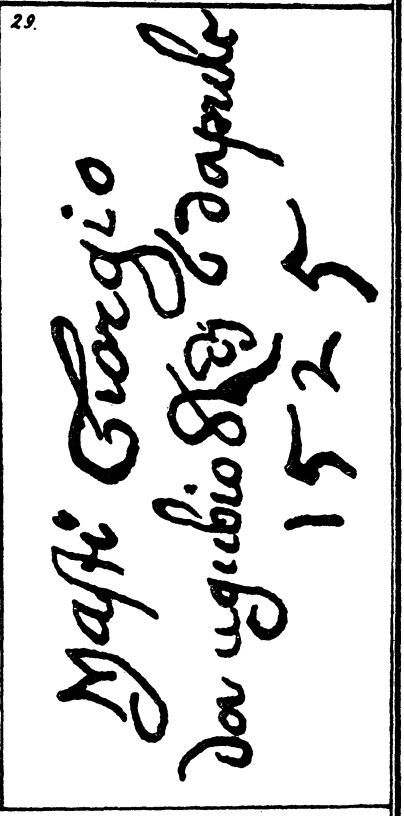


Italienische Majolika (Gubbio) — Majolique italienne

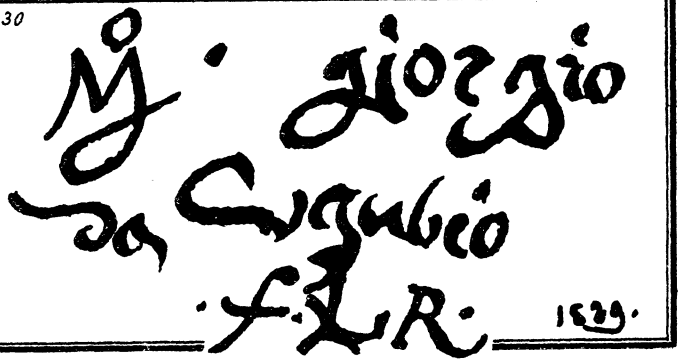
28



29.

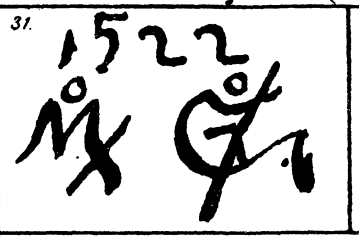


30

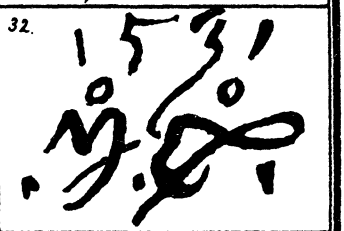


Italienische Majolika (Gubbio) Majolique Italienne

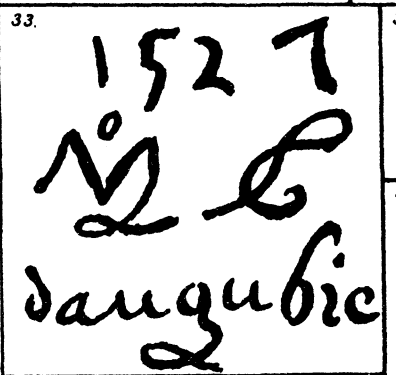
31.



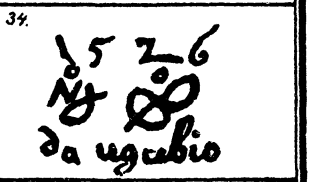
32.



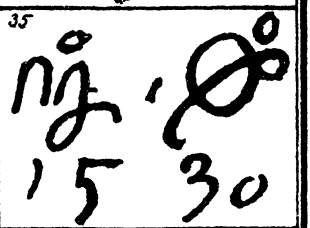
33.



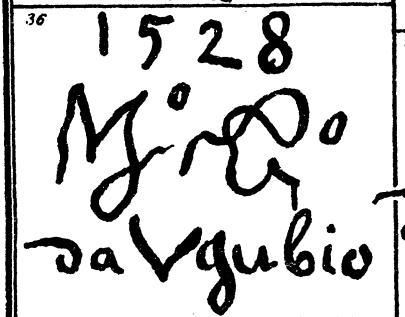
34.



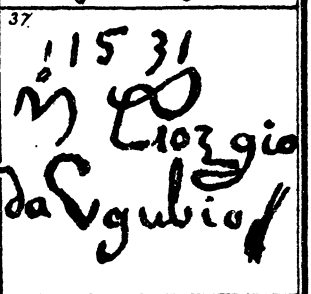
35.



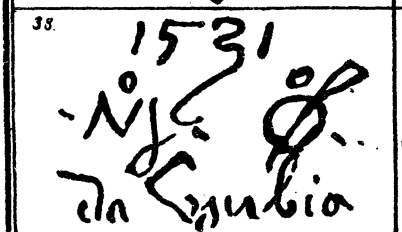
36.



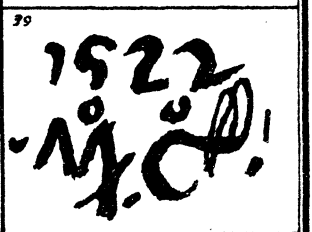
37.



38.

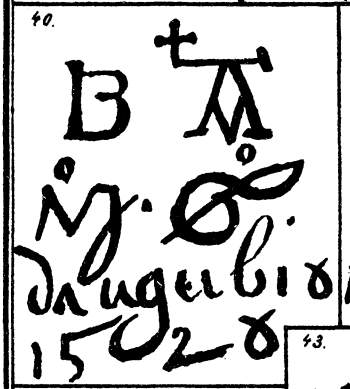


39.

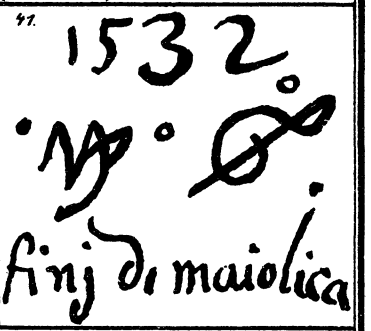


Italienische Majolika (Gubbio) Majolique italienne

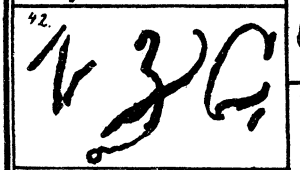
40.



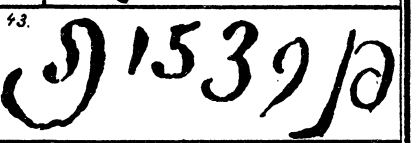
41.



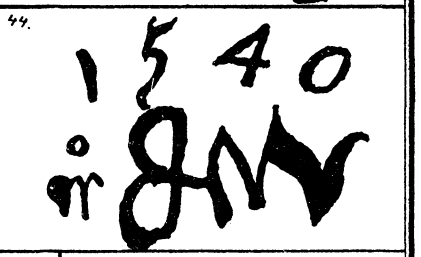
42.



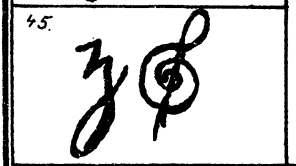
43.



44.

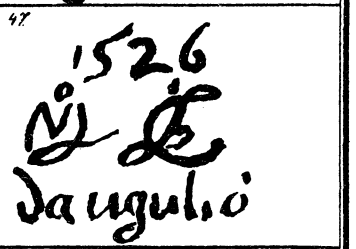


45.

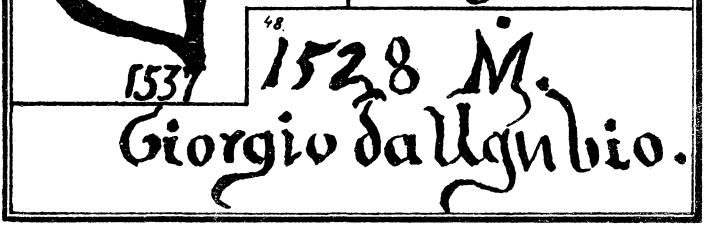


46.

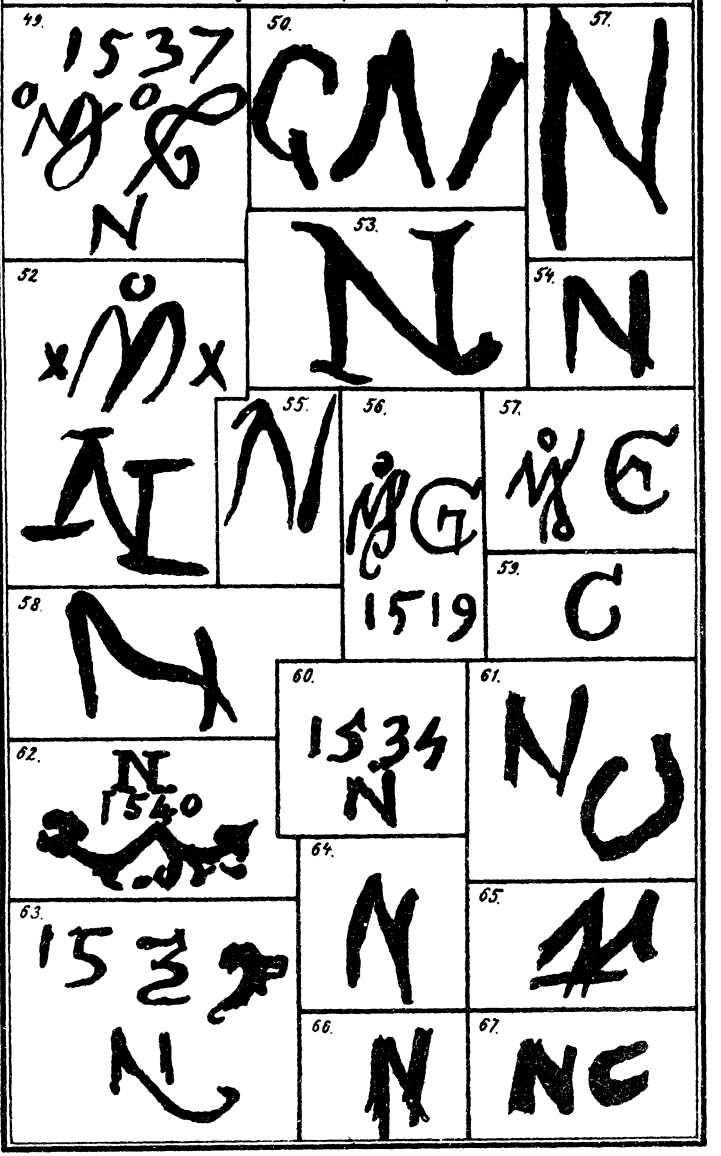
47.



48.



Italienische Majolika (Gubbio) Majolique Italienne



Italienische Majolika (Gubbio) — Majolique Italienne

Salimbene Andreoli

68.

69

70

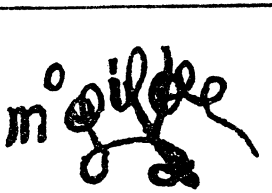
73.

71

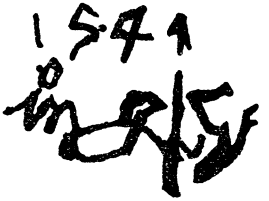
72.

Maestro Gilleo

74.

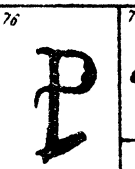


75.



Maestro Perestino

76

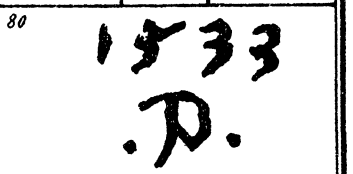


77

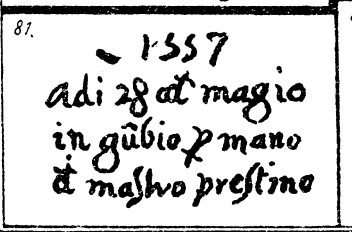
79.

78

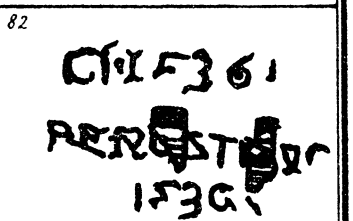
80



81.

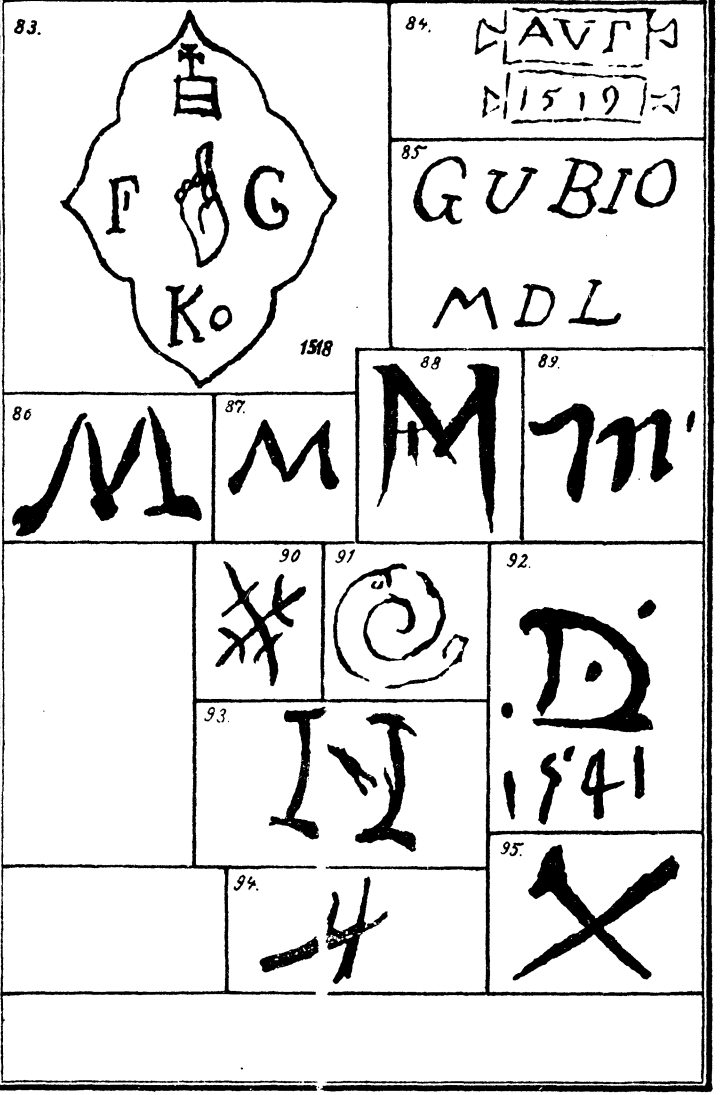


82

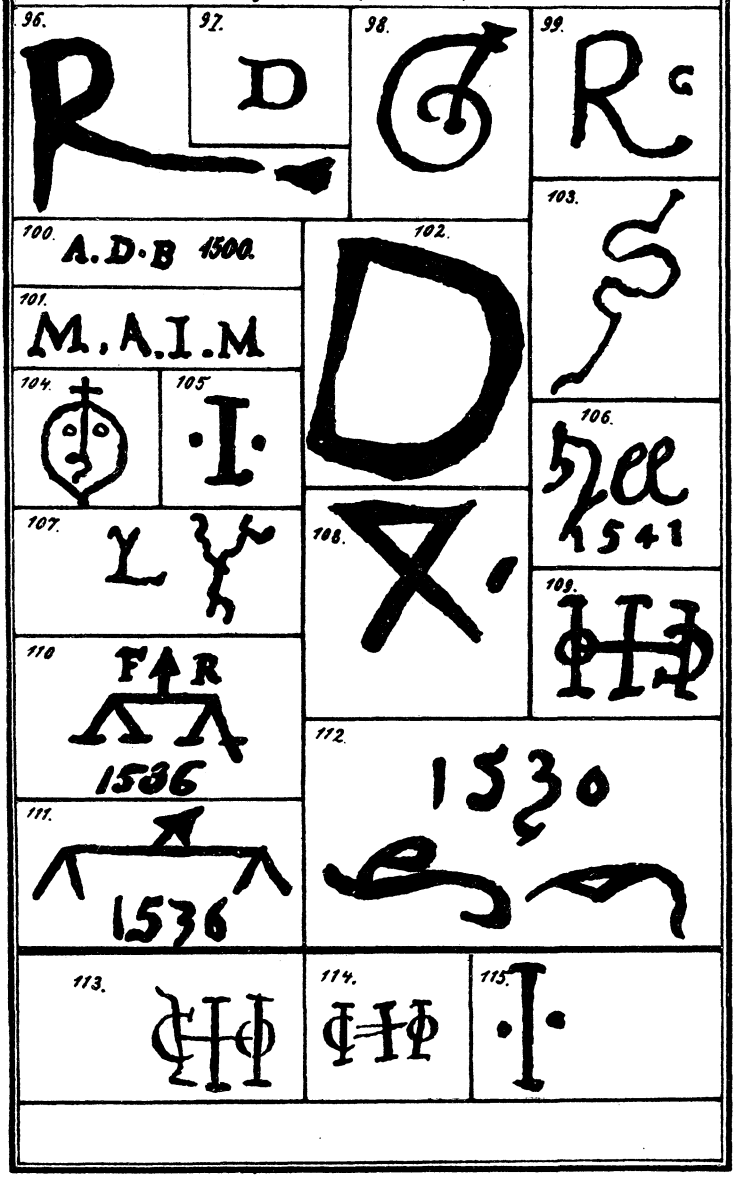


Italienische Majolika (Gubbio) — Majolique italienne

Unbekannte Künstler (Artistes inconnus)



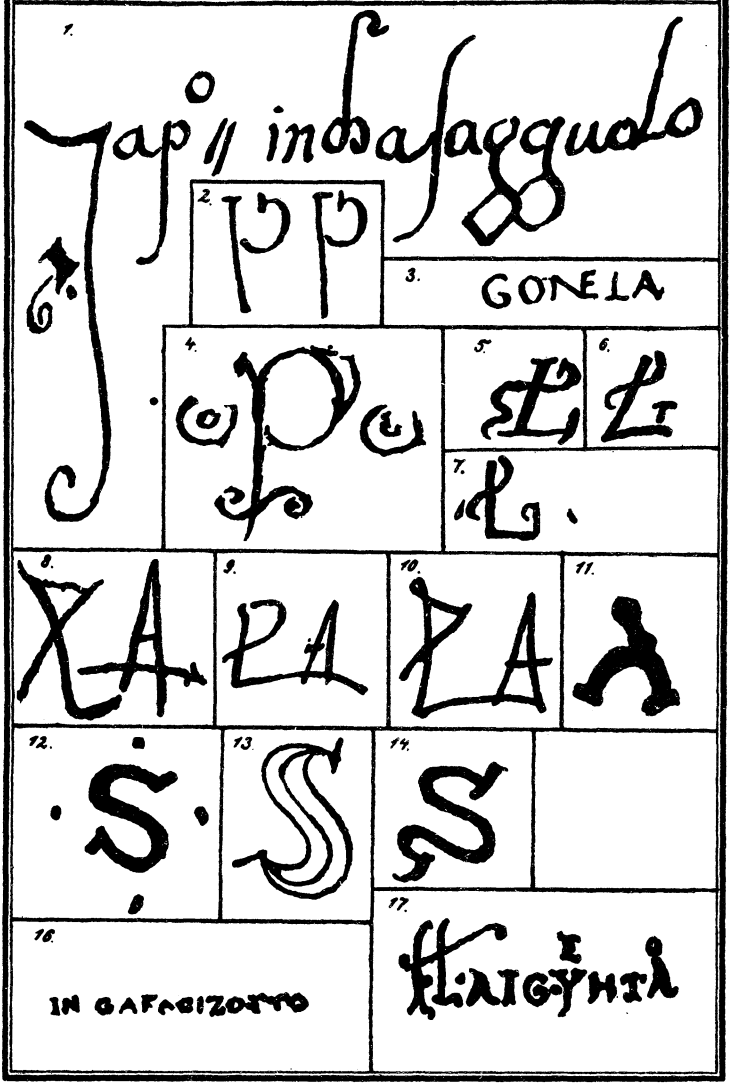
Italienische Majolika (Gubbio) Majolique Italienne



Italienische Majolika

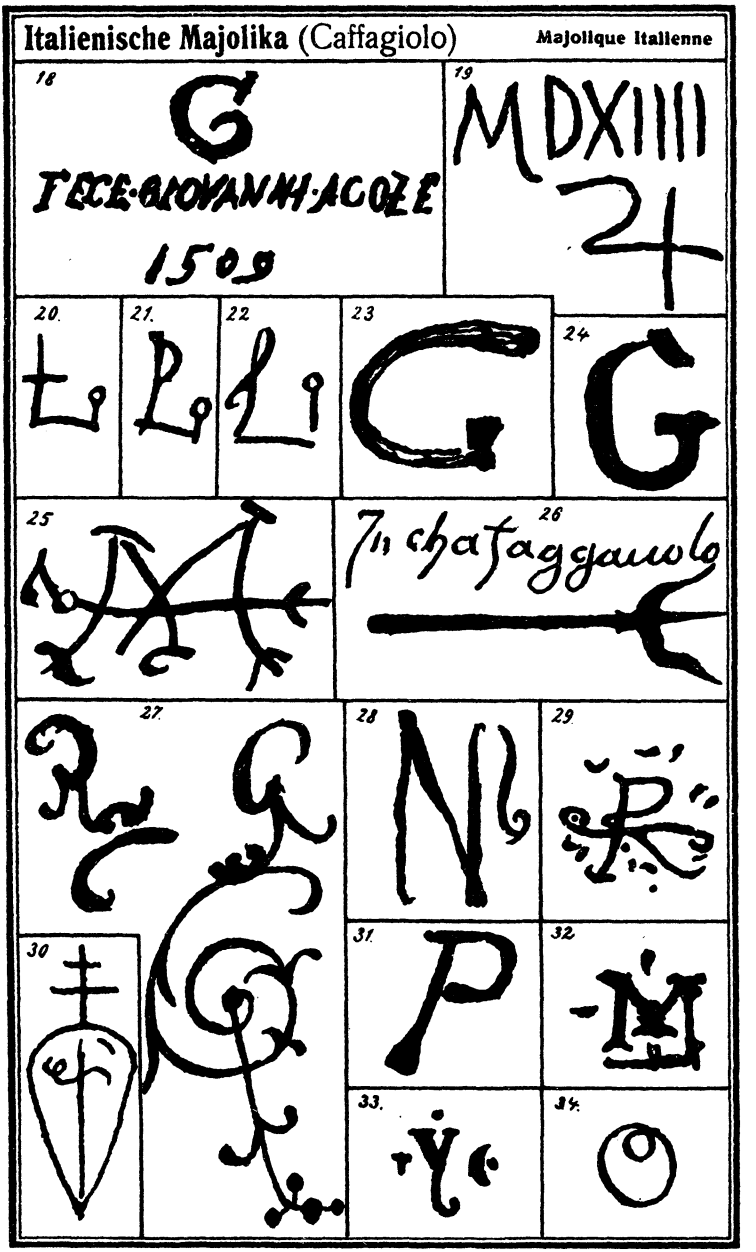
Majolique Italienne

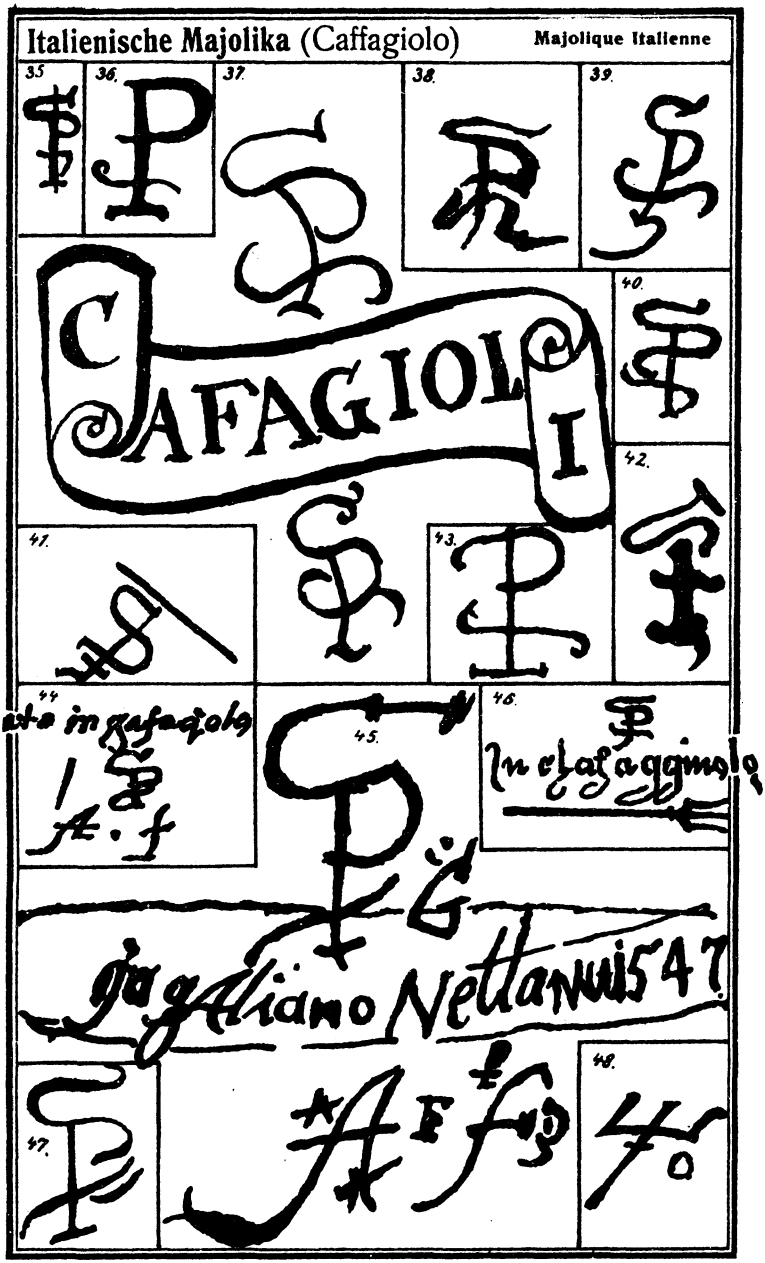
Caffagiolo



Italienische Majolika (Caffagiolo)

Majolique Italienne




Italienische Majolika (Caffagiolo)
Majolique Italienne
35.
36.
37.
38.
39.
40.
42.
41.
43.
44.
45.
46.
47.
48.

Italienische Majolika — Majolique Italienne

Pesaro

1

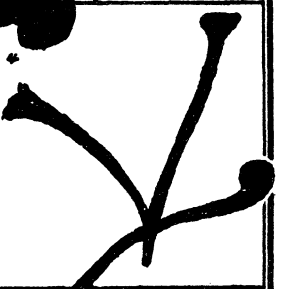
2

P.P. IVS. PIXIT.

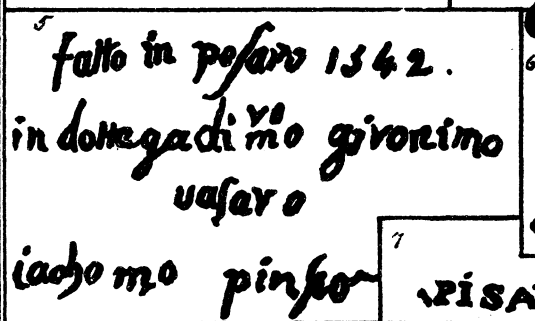
3

DI

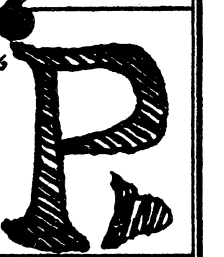
4



5



6



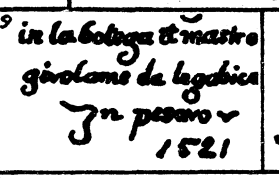
7

PISAVRI

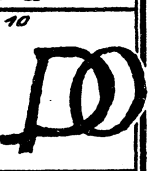
8

DO
PESSARO.

9

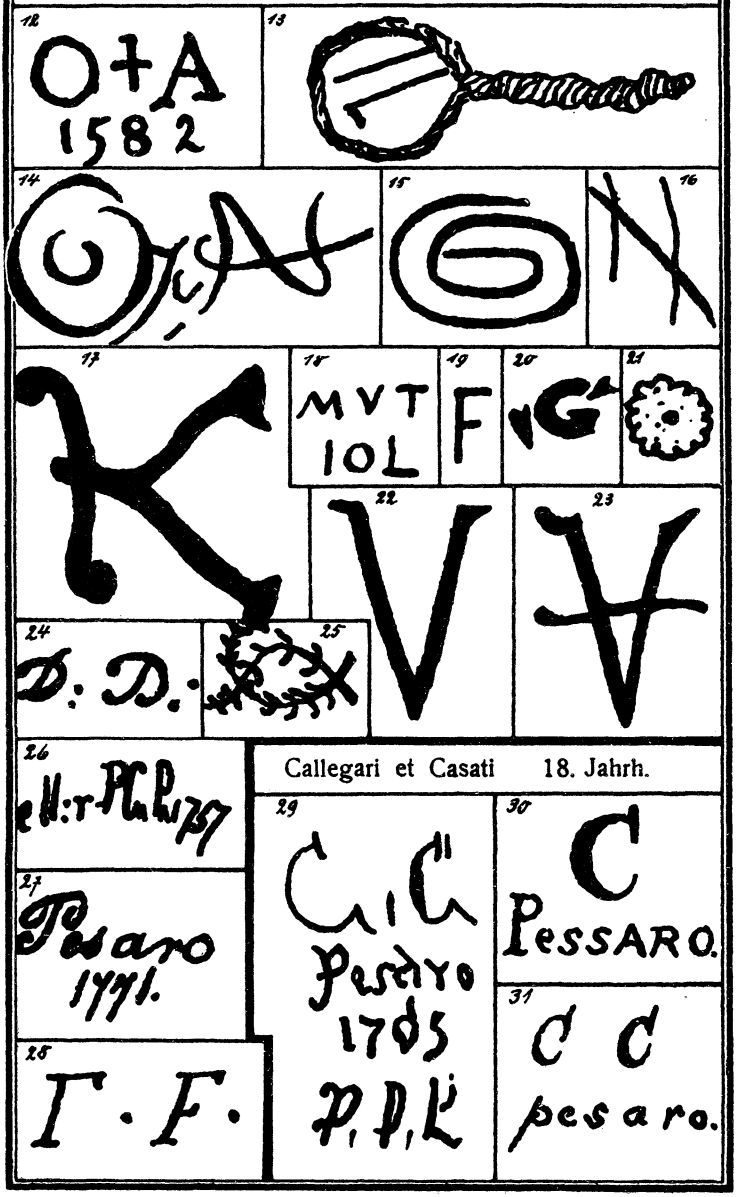


10



11

Italienische Majolika (Pesaro) — Majolique Italienne



Italienische Majolika
Majolique Italienne
32
33
C·H·O·N
34
fatto in pesaro
35
36
fato in pesaro
Candiana
37
1
2
P·A·Crosa
38
P
3
Chandiana·1633
Monte Lupo
1
VRATE DEL MO
fate in monte
2
3
RAFAELLO
GIROLAMO
FECIT
1639
4
L
5
M.
1627
6
ADI 16 DI AP
RILE 1663
DIACINTO
MONTI DI
MONTELVPO
Loreto
7

Italienische Majolika — Majolique Italienne

Urbino

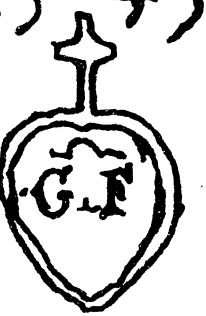
1. Guido Fontana

fatte jn Urbino jn Botega de M° Guido fontana Vasaro:

2. In botega de M° Guido durantino jn Urbino

3. Nella Botega di M° Guido Durantino jn Urbino

4.



5. In botega di M° Guido durā tino 1532

Italienische Majolika (Urbino) — Majolique Italienne

6.

Nella Botega de M° Guido Durantino In Vrbino 1535

7.

In La Botegá d M° Guido durantino In Vrbino 1535.

Orazio Fontana

8.

9.

10

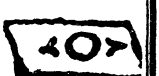
11.

12.

13.

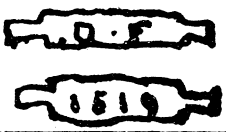
14.

15.

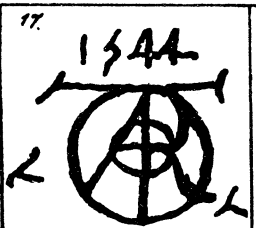


Italienische Majolika (Urbino) — Majolique Italienne

16.

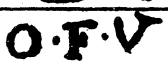


17.



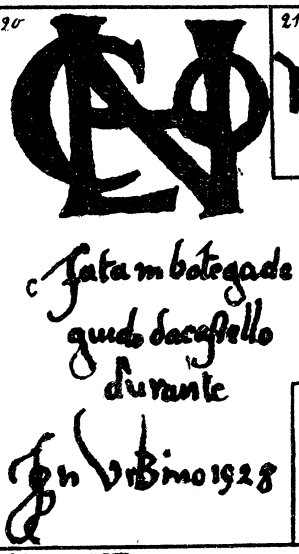
18

19.

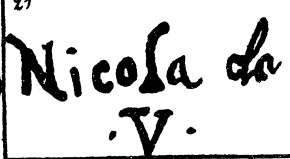


Niccolò da Urbino

20



21



22

23

24

25

26

Italienische Majolika (Urbino) — Majolique Italienne

Battista Franco

27 B F V F

28 Battysta sunyca . 1532

29 in Urbin P:tto F:co

30

Francesco Xanto Avelli da Rovigo

31

32 Fran:co Avello Rip:

33

34 F. X R.

35 F:co X: R

36 ·1531 ·F·X·A R: ·T Urbino.

37

38 ·1531· ·F·X·A·R· ·T Urbino.

39

40 F X

41 F:co ·X· Rou:

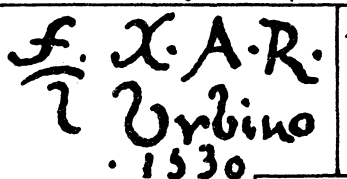
42 F X A R:

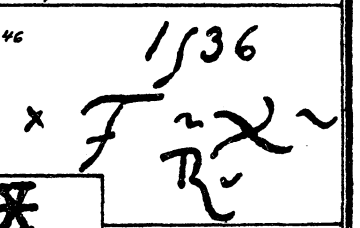
43 ^F·X^

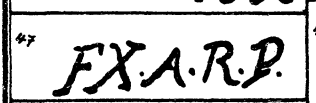
44 ·X·H·A·

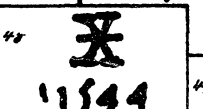
·M·D·XXXIII·

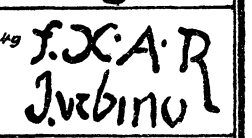
Italienische Majolika (Urbino) — Majolique Italienne

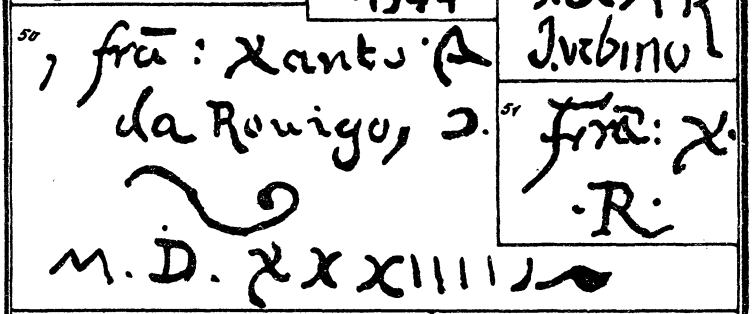
45 

46 

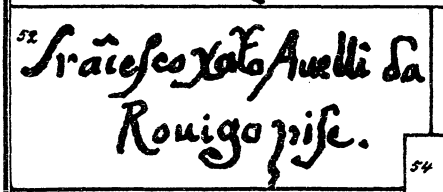
47 

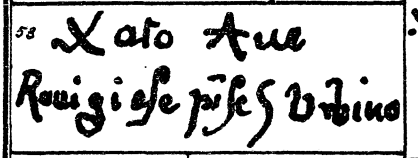
48 

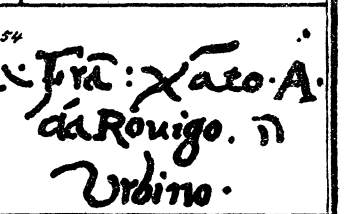
49 

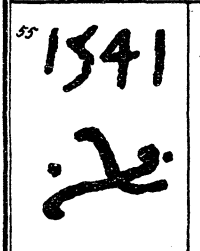
50 

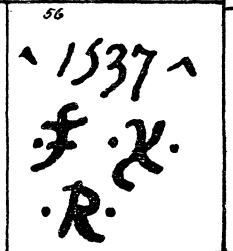
51

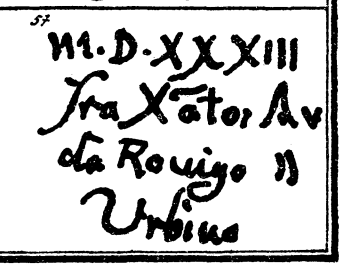
52 

53 

54 

55 

56 

57 

Italienische Majolika (Urbino)

Majolique italienne

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

Flaminio Fontana

68

69

70

71

72

Italienische Majolika (Urbino) — Majolique Italienne

73 In Urbino nella bottey di Francesco de Siluano, ·X· 1542

74 Vrbinas 1459

75 P

76 Vrbino 1544

77 Cesare Cari 1549

78 nē 1551 fato in Botega de guēdomerlino

79 F: M. Don FIAMINGO FECIT

80 Gironimo urbin ficie 1583

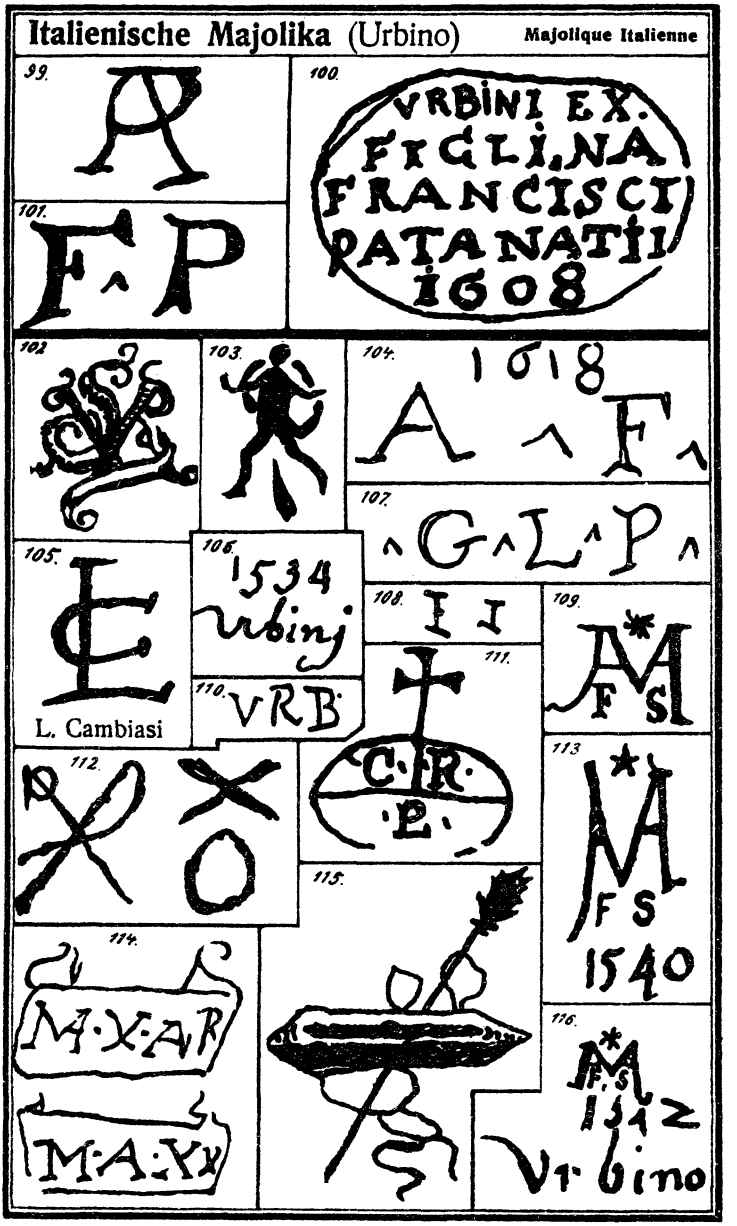
81 GOBO

82 F·D· 1543

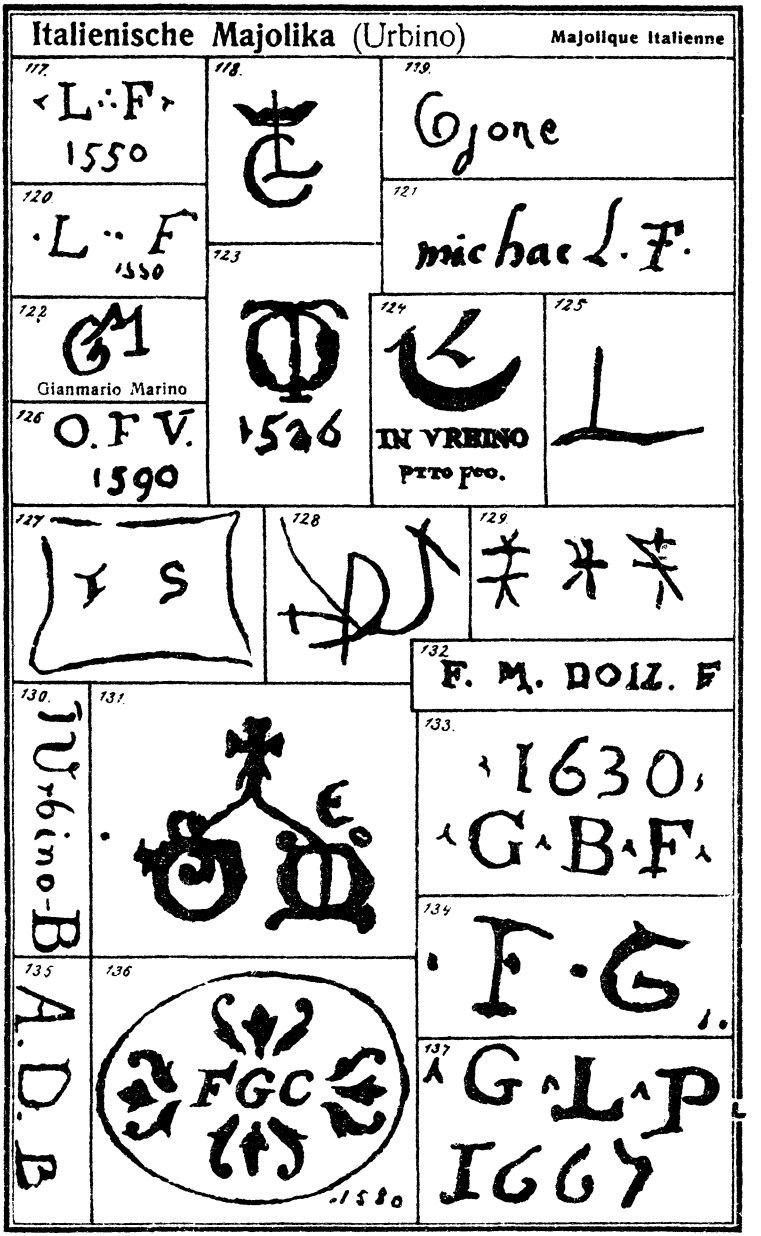
83 ·f·L·R·

Italienische Majolika (Urbino) — Majolique Italienne

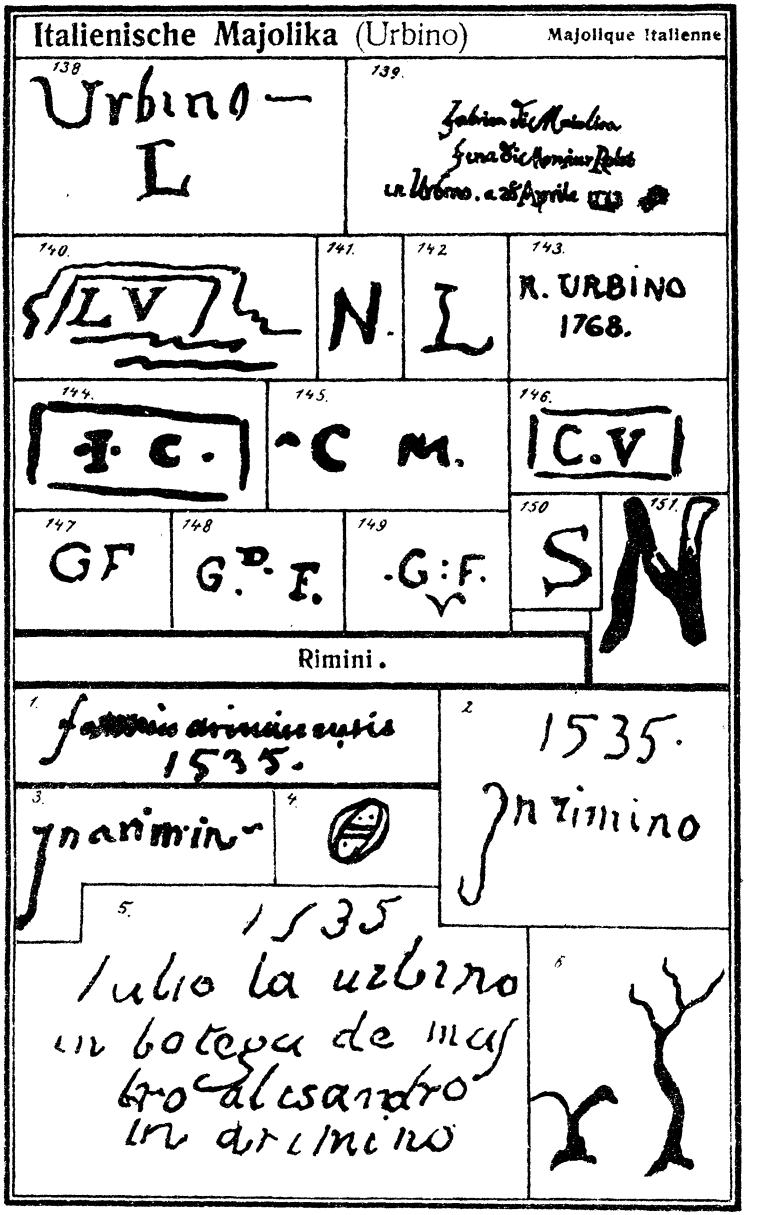
Patanazzi


Italienische Majolika (Urbino)
Majolique Italienne
99.
100.
VRBINI EX.
FIGLINA
FRANCISCI
DATA NATI
1608
101.
F P
102.
103.
104.
1518
A F
107.
G L P
105.
L. Cambiasi
106.
1534
urbinj
108.
I I
109.
M
F S
110.
VRB
111.
C R
P
112.
113.
M
F S
1540
114.
M·X·AR
M·A·X
115.
116.
F S
1542
Vrbino

Italienische Majolika (Urbino) — Majolique Italienne

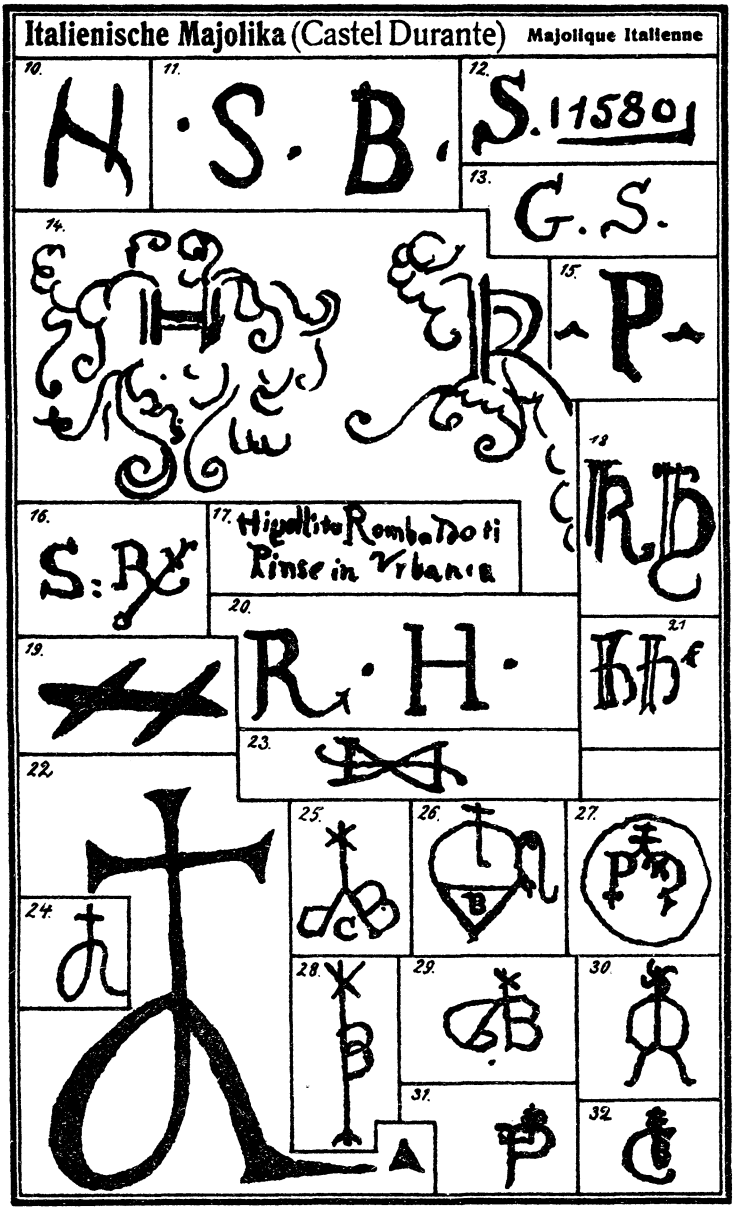


Italienische Majolika (Urbino) — Majolique italienne



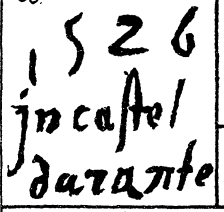
Italienische Majolika — Majolique Italienne

Castel Durante

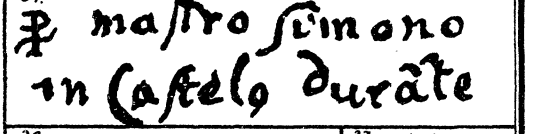

Italienische Majolika (Castel Durante)
Majolique Italienne
10.
11.
12.
13.
G. S.
14.
15.
16.
17.
Rinse in Vrbania
18
19.
20.
21
22
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.

Italienische Majolika (Castel Durante) Majolique Italienne

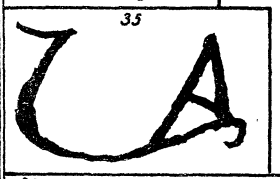
33.



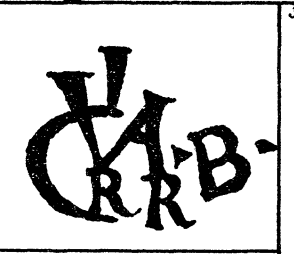
34.



35

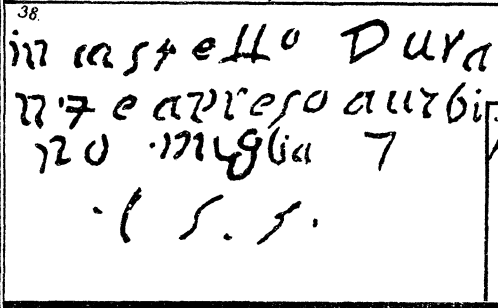


36.

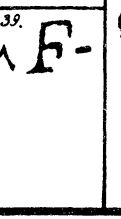


37.

38.



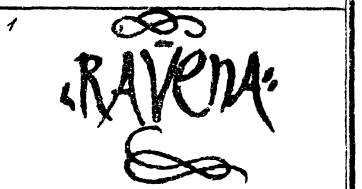
39.



40.

Ravenna 16

1



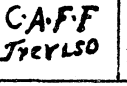
2

Italienische Majolika — Majolique Italienne

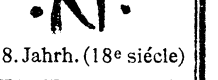
Treviso

1.

2.



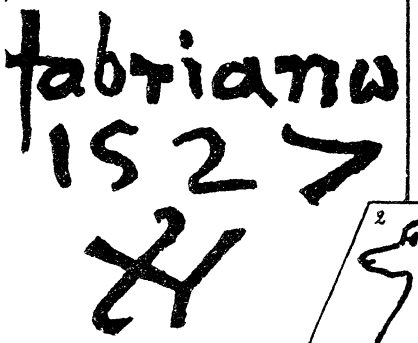
3.



18. Jahrh. (18e siécle)

Fabriano

1

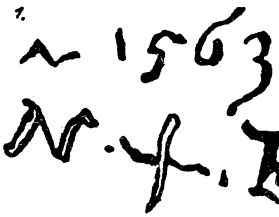


2

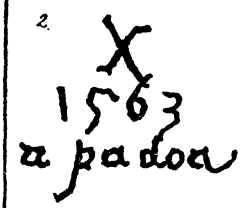
Italienische Majolika — Majolique Italienne

Padua (Padoue)

1.

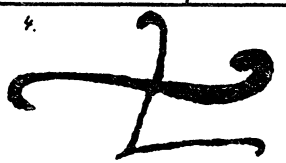


2.



3.

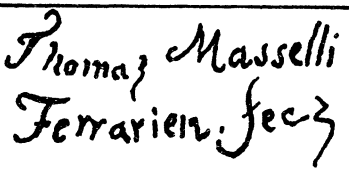
4.



5

6

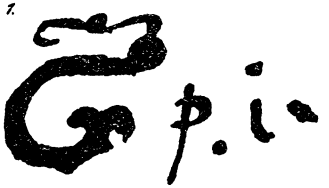
Ferrara



Este

Città di Castello

1.



2.

Italienische Majolika — Majolique Italienne

Deruta

Italienische Majolika (Deruta) — Majolique Italienne

14.
V D. X. M.D.X.L.

15

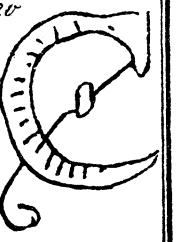
16
GVCB

17

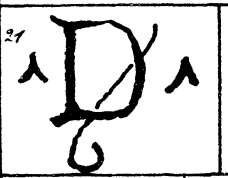
18
LVD
I 5 7 9

19
B

20



21



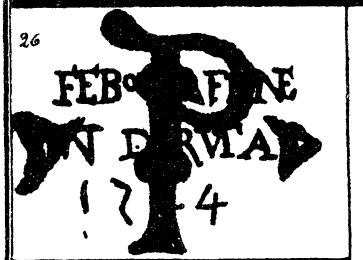
22
D

23.

24

25
D

26



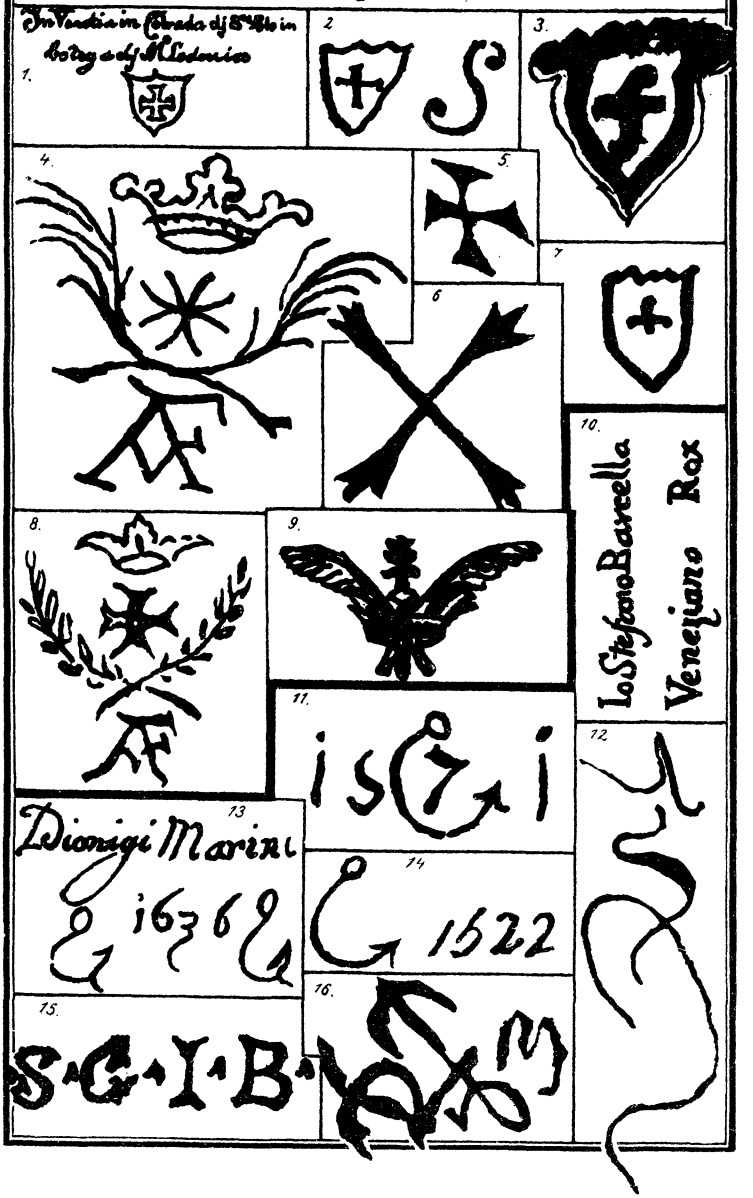
27
1771
FABRICA DI
MAIOLICA FINA
DI
GREGORIO CAS
ELLI IN DI
RVTA

28
CDL

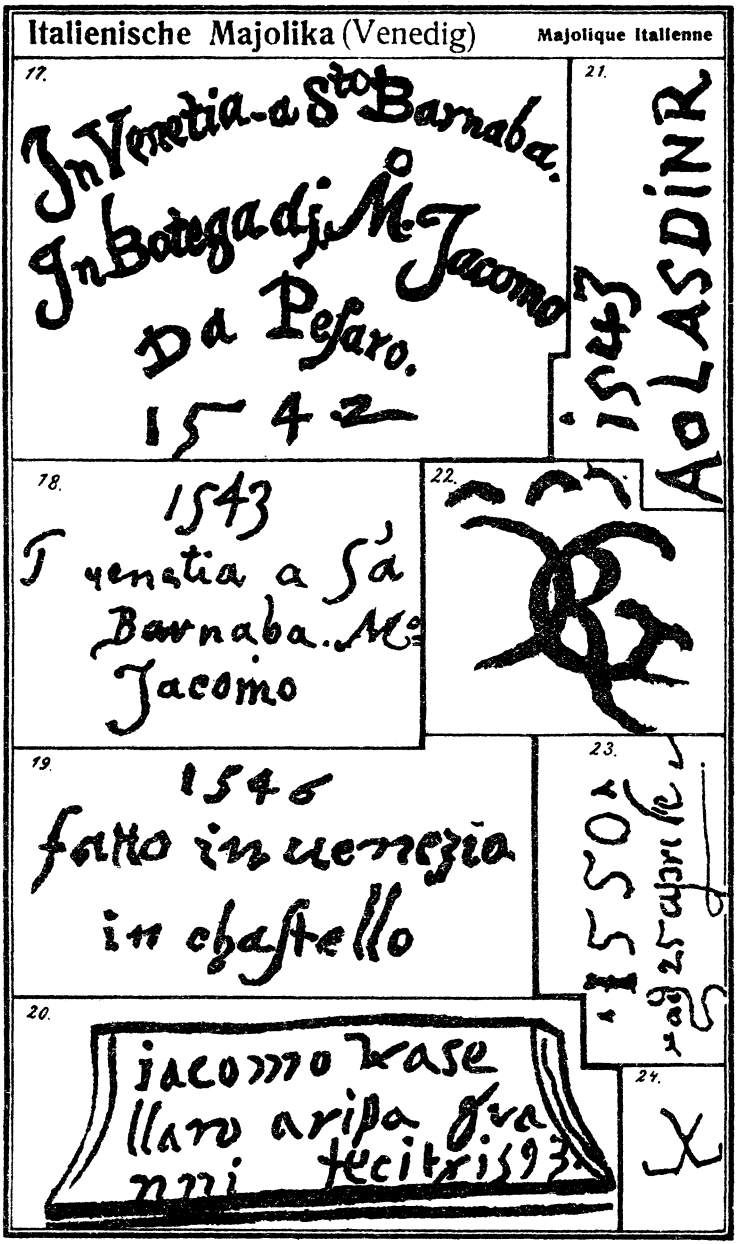
Italienische Majolika

Majolique Italienne

Venedig (Venise)

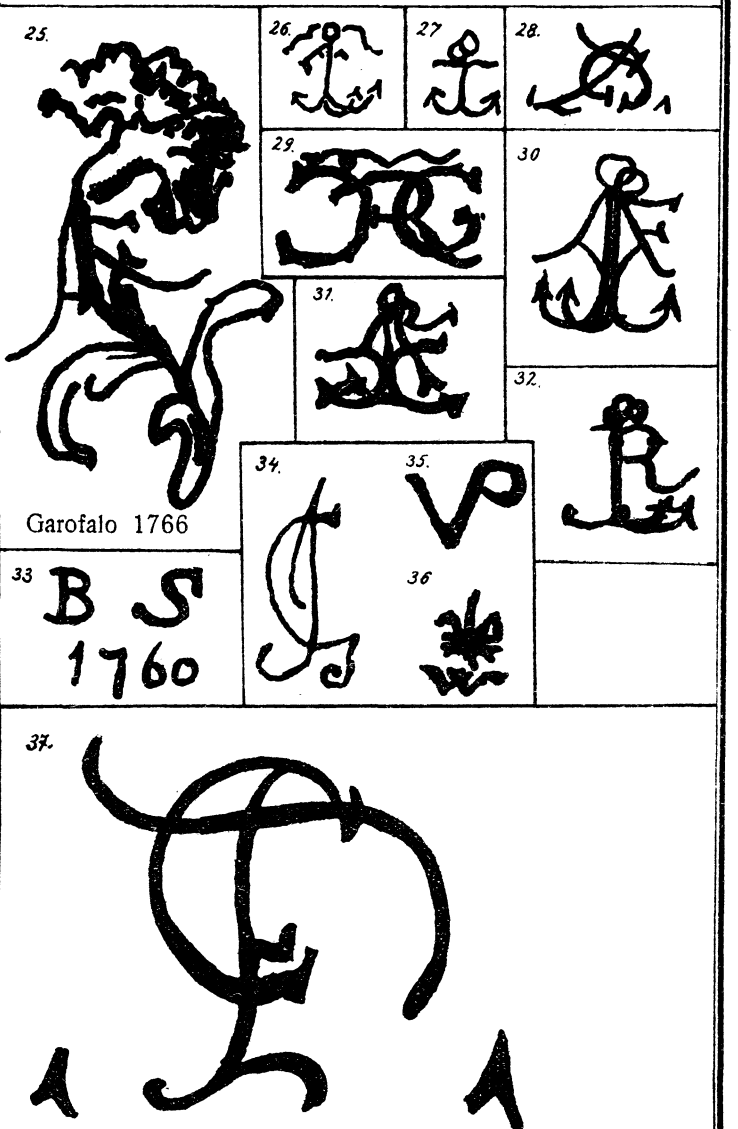


Italienische Majolika (Venedig) Majolique italienne



Italienische Majolika (Venedig)

Majolique Italienne



Italienische Majolika — Majolique Italienne

Forli

Italienische Majolika

Majolique Italienne

10.

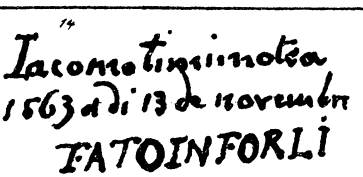
11.

12

1513.

13.

14



Siena

1.

2

3.

4.

5.

Italienische Majolika

Majolique Italienne

6.

Ferdinando Maria Campani
Senese dipinse 1733

San Quirico (Siena)

1.

S R
1723

2.

Bar. Teresi Romano

3. 668.

Bar. Tere Romano.

Perugia

1.

Francesco Durantino
Vasare Amonte Bagnole
di Perugia 1553

2.

·IO SILVEST. ROD. AGIPI
OTRINCI DADERVTA·
FATT. IN BAGNIOREA
·1691

Asolo

Italienische Majolika — Majolique Italienne

Rom (Rome)

1.

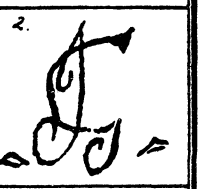
2.

3.

Bassano

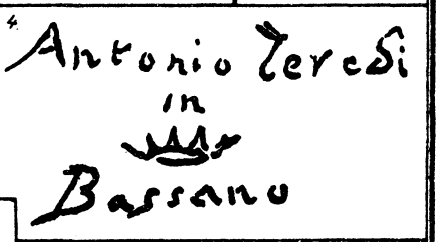
1.

2.



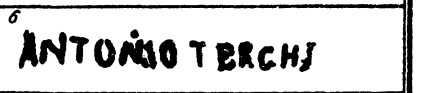
3.

4.



5.

6



7.

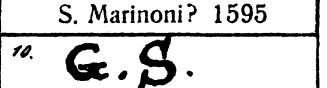
S. Marinoni? 1595

8

9.

Manardi 1602

10.



Giov. Salmazzo

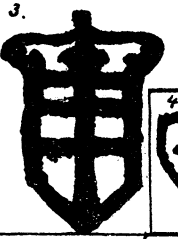
Italienische Majolika

Majolique Italienne

Turin

1. Fatta in Torino a dì 12 di Setebre 1577

2.



3.

4

5.

6.

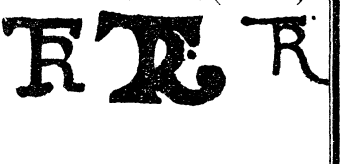
7. Fabrica de Torino 1736 dipinta da Giorg Giacinto Rosett

8.

9. Fabrica Reale di Torino 1737

10. T

11. 18. Jahrh. (Rosetti)



12. GRATAPAGLIA ·FETAVR·

13. T G

14. Bòrgano. 1822.

Giorgio Rosetti

15

16

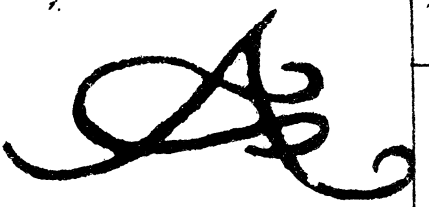
17

Italienische Majolika

Majolique Italienne

Pisa

1.



2. PISA

Nove

G Batt. Antonibon

1 ue No: G:B:A:B:

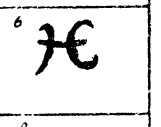
2.

3 *

4.

5

6



7 Della fabrica di Gio Batt.a Antonibon nella nove di Decem 1755.

8

9

10 NOUE. Gio.ni Marconi pinx.t fe

11 S. I. G. 1750

12 GB NOVE

13. Giov Baroni

Fab.a Baroni Nove

Italienische Majolika

Majolique Italienne

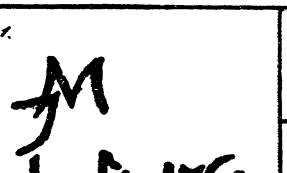
Borgo S. Sepolcro

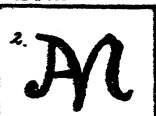
GEO:BATA:MERCATI
1649

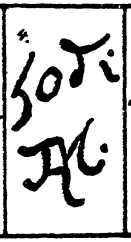
Vinovo

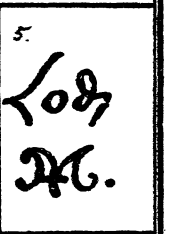
1. V DG
2. A
3. V

Lodi









1. M Lodi 1764
2. M
3. M
4. Lodi M
5. Lodi M.
6. Fabbrica di Rosetti in Lodi
7. Felix Cerruni Feril 1767

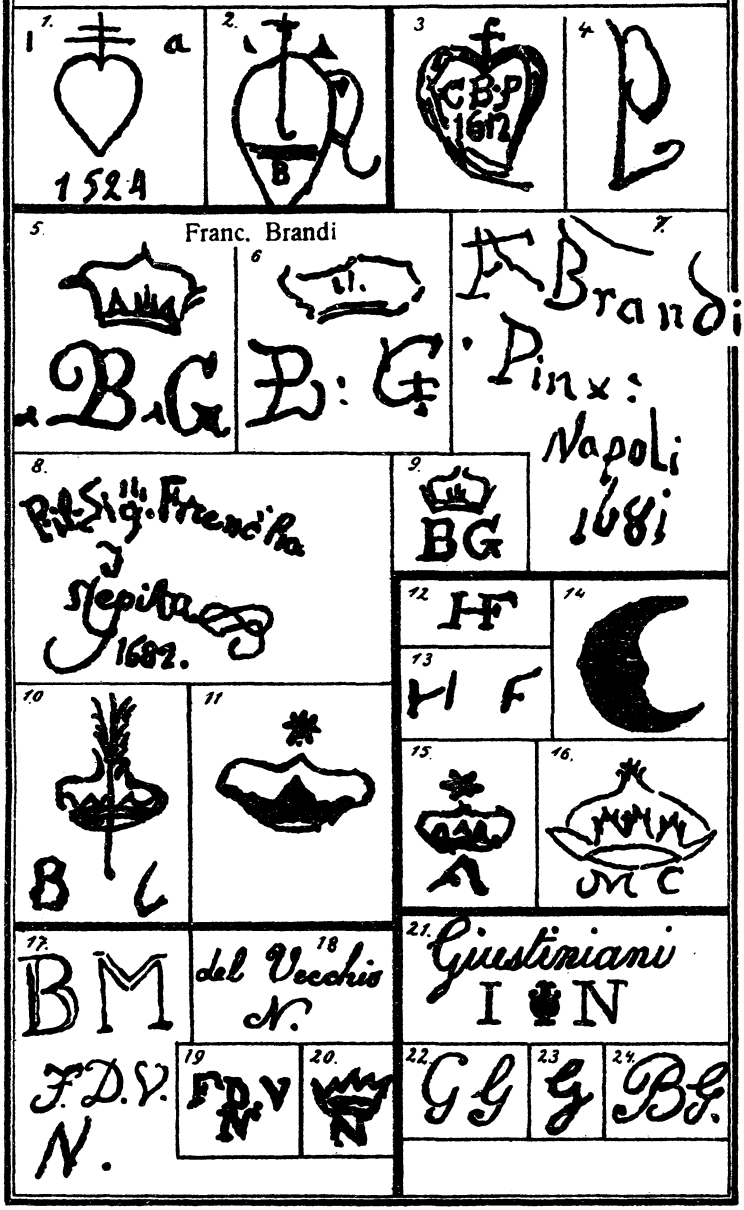
Viterbo

1. ...TIV... ...RO·DIOM... 443
2. I·F·R. VITERRIEN.

Italienische Majolika

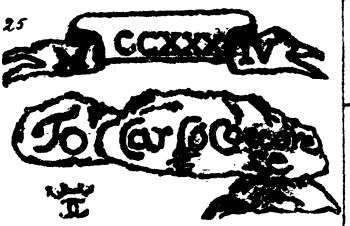
Majolique Italienne

Neapel (Neaples)



Italienische Majolika — Majolique Italienne

25



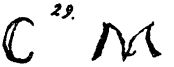
Carlo Coccorese 1734

26

27

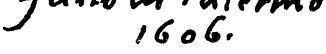
28

29.

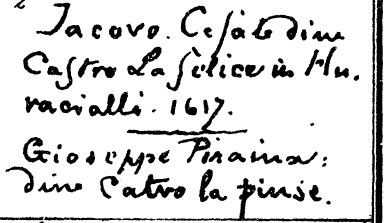


Palermo

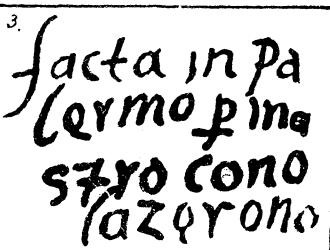
1.



2

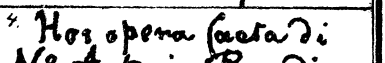


3.



Cono Lazerono

4.

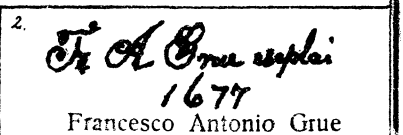


5.

Castelli

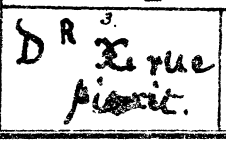
1.

2.

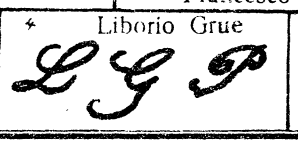


Francesco Antonio Grue

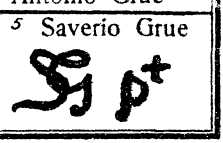
3.



4 Liborio Grue



5 Saverio Grue



Italienische Majolika — Majolique italienne

6. S. G. P

7. S. Grue.

8. G. P.

9. GRVE PINXIT

10. D' F GRVE P

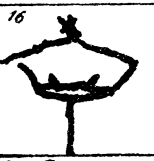
11. IORNES.GRVE FECIT

12. GBF

13. Berardino Genti P.

14. Berardino Gentile 1670

15. Liborius Grue P.

16. 

17. C. G. P.

18. Cm Gb p.

19. GENTILI P.

20. Grue.

21. Gentili p.

22. G Rocco di Castelli 1732

23. F.

24. H · F.

25. Luc: Ant.° Gianico P. 1733

26. Fuina Gesualdo Fuina

27.

28. Math Rosselli fec.

29.

30. D.F.A.Grue P.A.1727.

31. 1755 Grue p.

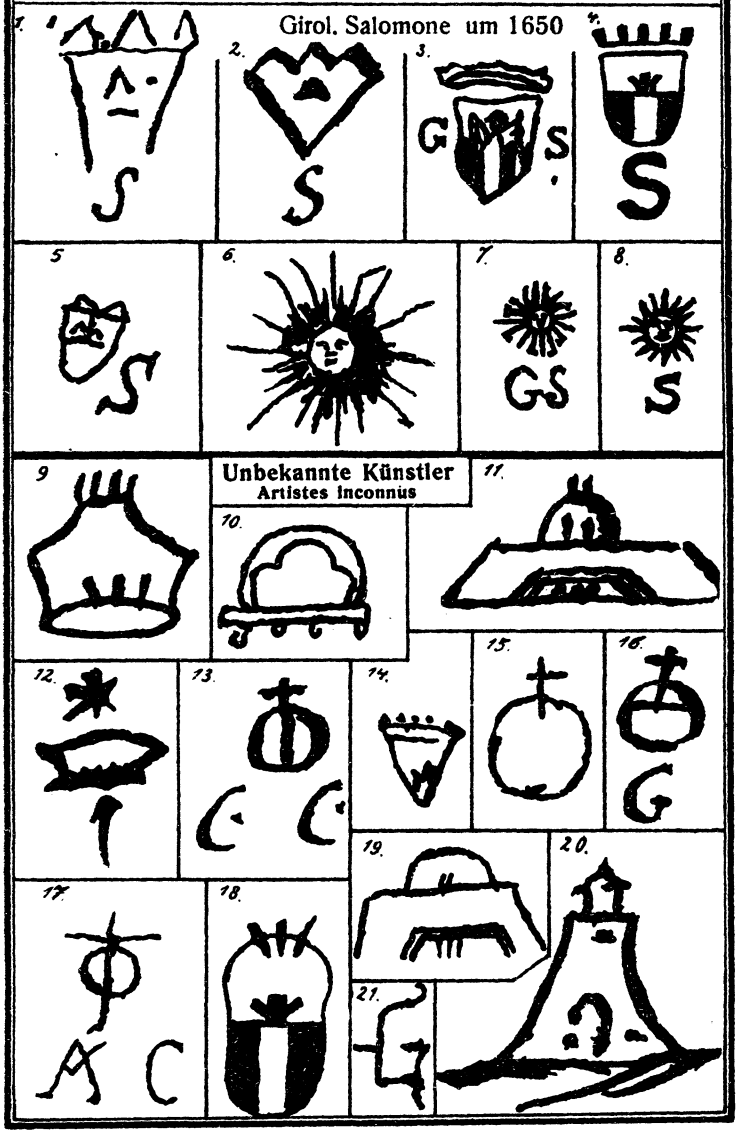
32. F. P. 1757.

Italienische Majolika

Majolique Italienne

Savona

Girol. Salomone um 1650



Italienische Majolika (Savona)

Majolique italienne

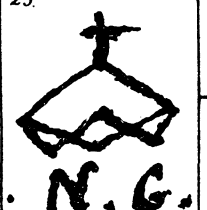
22.

G. A. Guidobono

23.

24.

25.



26.

27.

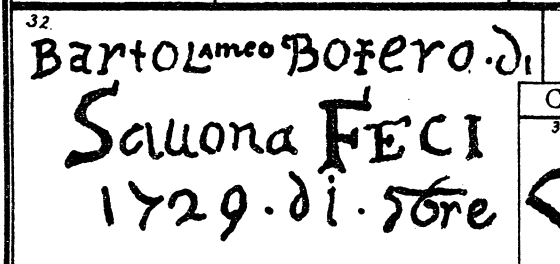
28.

29.

30.

31.

32.



Co. Marcenaro?

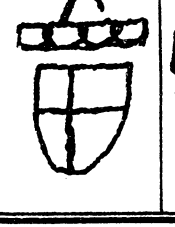
33

34

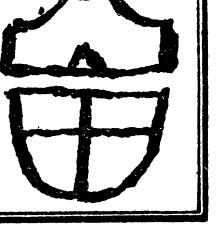
35.

36.

Croce?



37.



Italienische Majolika (Savona) — Majolique Italienne

38. A. Ratti

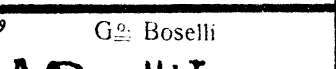
Ratti Fece in Savona · Agostino · L'anno 1721

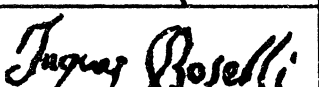
39. G.º Boselli

MBorrelli Inuent: Pinx: A:S 1735.

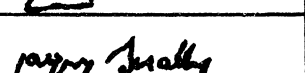
40. Jaques Boselli

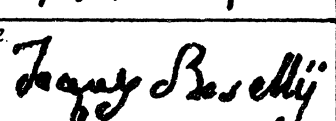
41. jaques Boselli

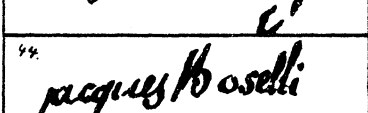




42. Jacques Boselli

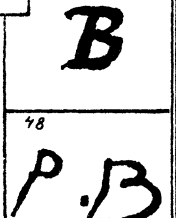






43. Jacques Boselli

44. jacques Boselli



45.

46. P B

47. B

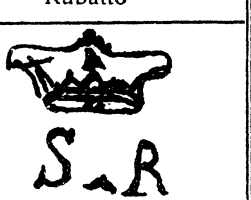
48. P.B

49. G. Belotti

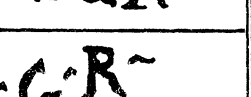
G.R

Rubatto

50. S.R



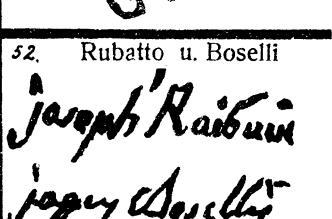
51. G.R

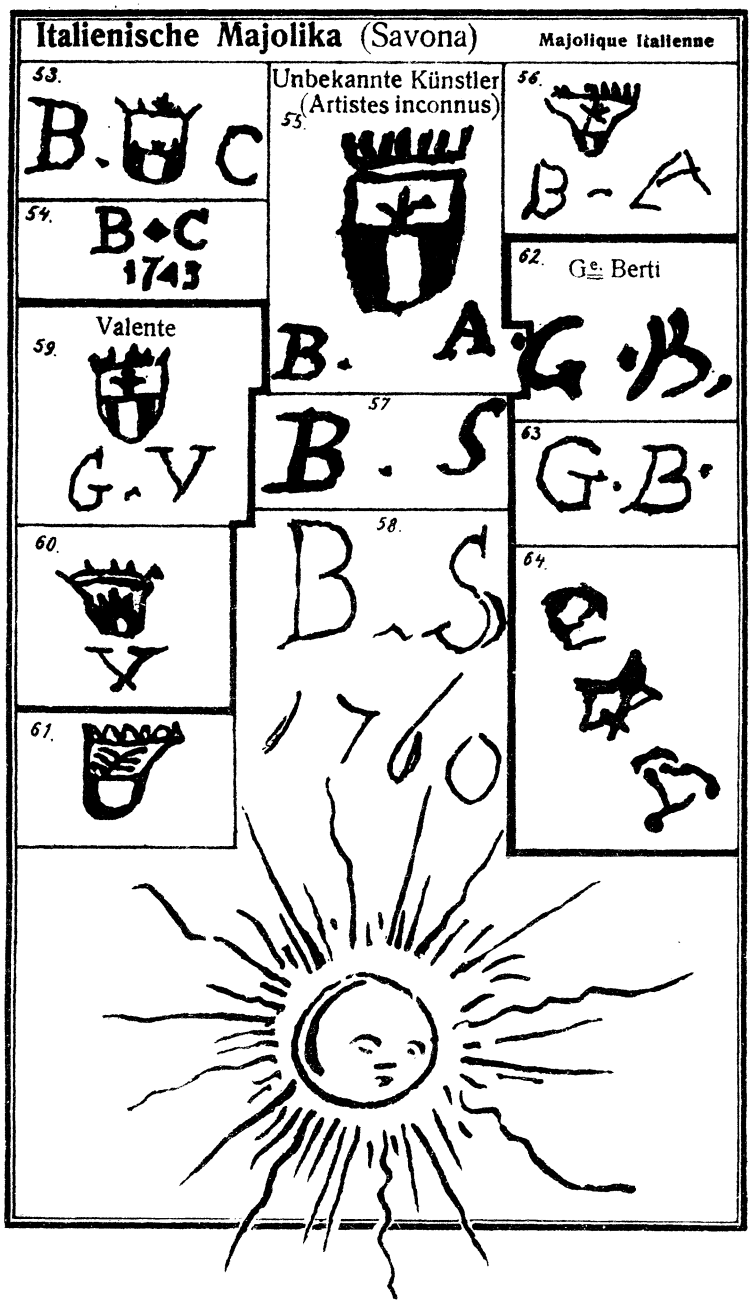


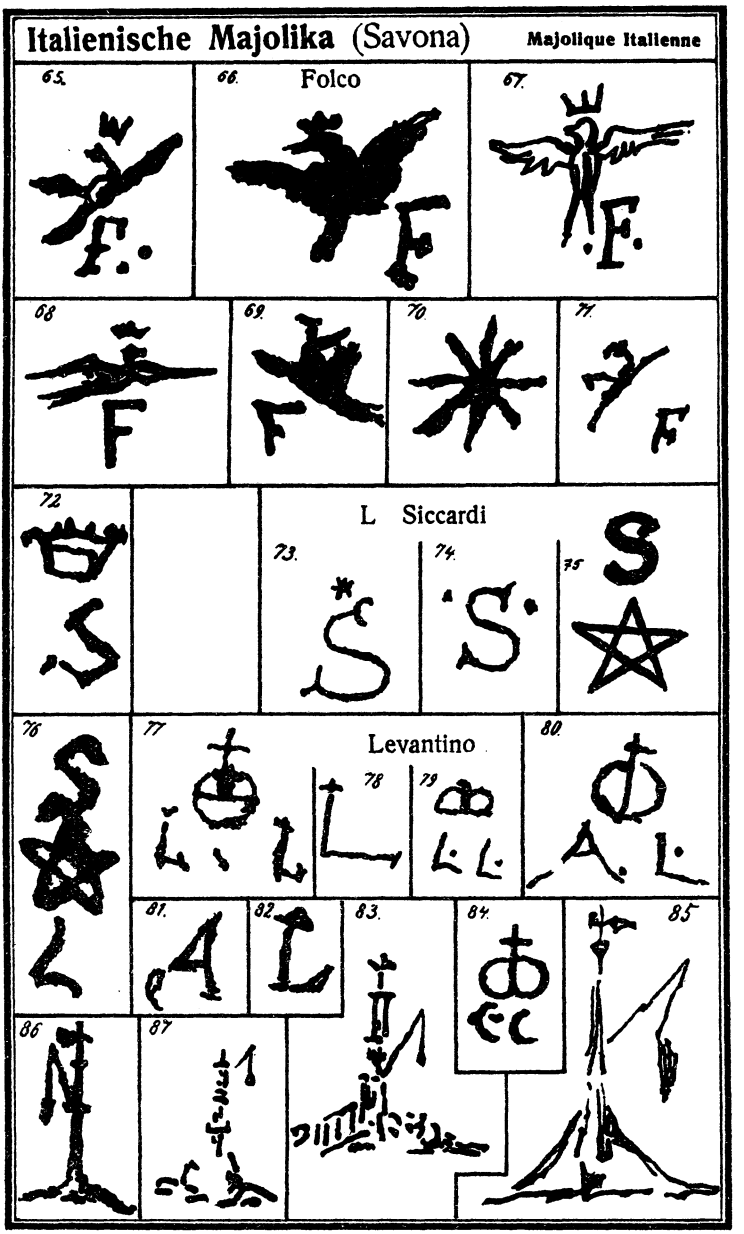
52. Rubatto u. Boselli

joseph Raibaud

jaques Boselli

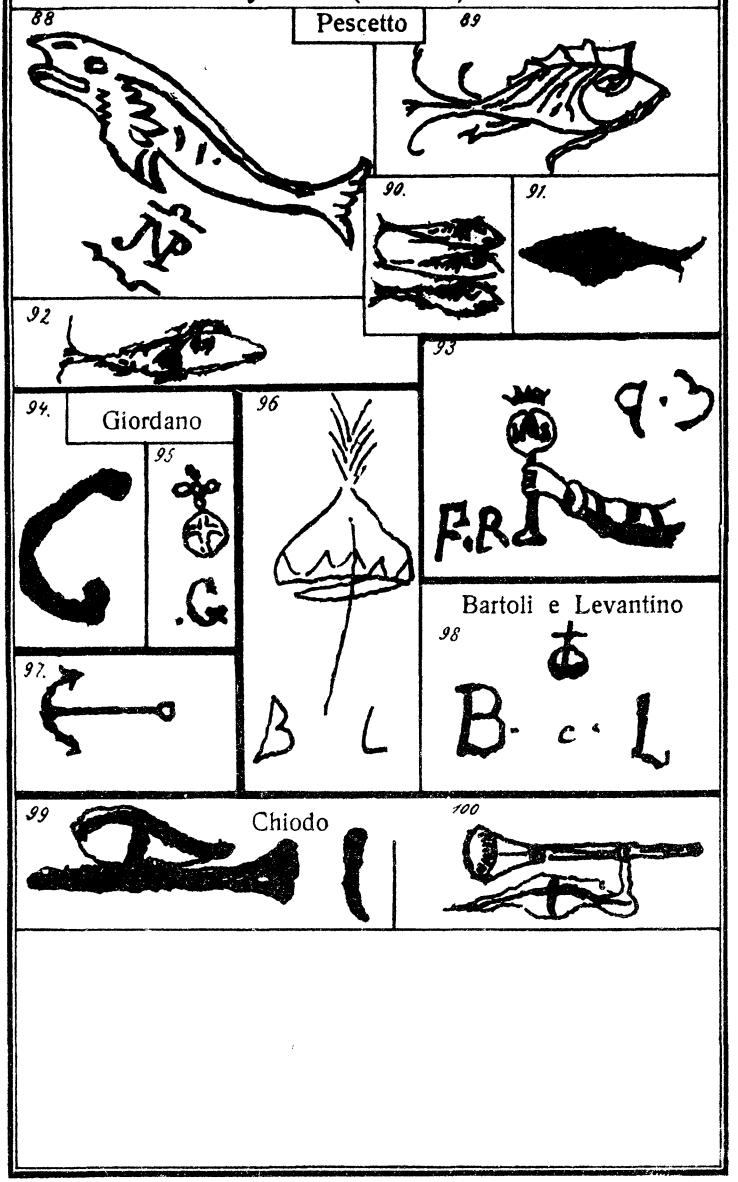



Italienische Majolika (Savona)
Majolique Italienne
53.
B. C
Unbekannte Künstler
(Artistes inconnus)
55.
B. A.
56.
B - A
54.
B • C
1743
62.
Ge. Berti
G. B.
Valente
59.
G. V
57
B. S
63
G. B.
60.
V
58.
B. S
1760
64.
61.


Italienische Majolika (Savona)
Majolique Italienne
65.
66.
Folco
67.
68.
69.
70.
71.
72.
L Siccardi
73.
74.
75.
76.
77.
Levantino
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.

Italienische Majolika (Savona)

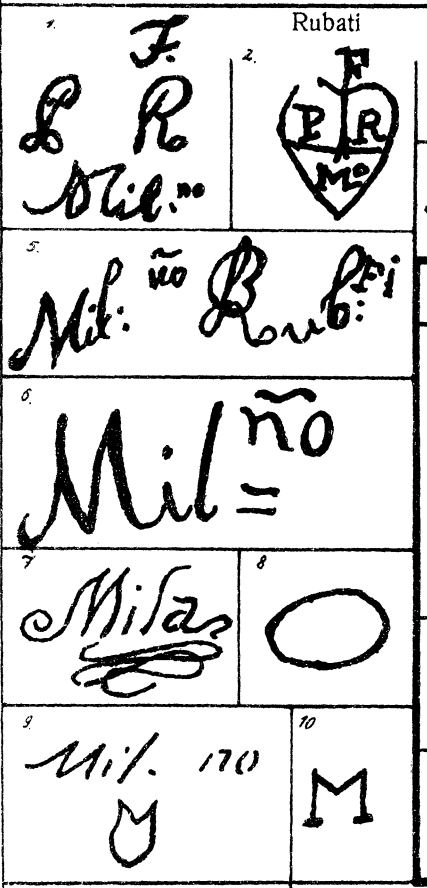
Majolique Italienne



Italienische Majolika — Majolique Italienne

Mailand (Milan)

Rubati



Italienische Majolika — Majolique Italienne

Albissola

1.

2.

3.

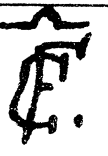
Pavia

1.

G. A. O. F.
A Di 7 di Agosto
1 7 0 8

Fratelli Cantu

2.



3.

M. A. M.

4.

Pavia.

Genua (Gênes)

1.

H
G

2.

3.

Italienische Majolika

Majolique Italienne

1. Asciano

F. P
Asciani die xij Maij
1600

2. F. T. D.
fortunatus Philligellus
P. Asciani. 1578.

1. Venedig (Venise)

Domenego da venecia
feci

2. Domengo Bocer feci
1568.

3. Baldantonio
1551 in Venicia

4. 1568 Zuer Domenigo
da Venecia feci in la
botega al ponte sito del
Andar a San Paolo

Bologna (Minghetti)
19. Jahrh.

1 2 3 4

San Christoforo
J. Richard & Co.

1 2

3 G. R.

Mondovi. 19. Jahrh.

1. MM. | MA 2
Musso

3 B G.
G. Besio

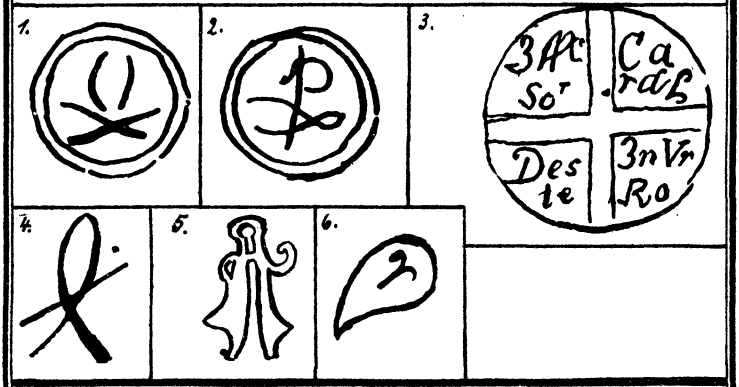
Doccia

1 2.
Ginori

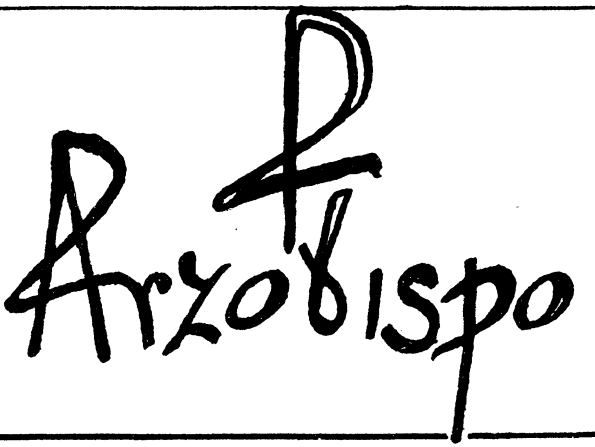
Spanische Majolika

Majolique Espagnole

Hispano-Maurisch (hispano moresque)



Puente di Arzobispo



Talavera

J Albarez t.

Spanische Fayencen — Faïence Espagnole

Alcora

1. A
2. A
3. AL
4. A L
5. Fabca de Aranda A
6. CO
7. MZ
8. MOX
9. Soliua
10. MiGuel
11. Vilaxca
12. F'o
13. Granzel
14. GROS
15. Fev
16. VC
17. ALCORA ESPAÑA Soliva.

Sevilla

1. A
2. S ☆ L

Manises

16 10

M

Valencia

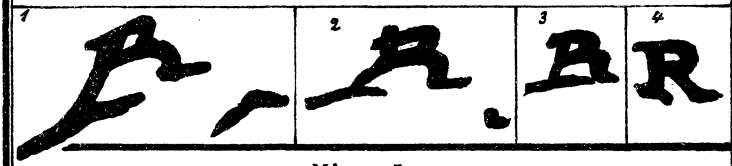
Real Fabrica de Dª Maria Salvadora

Disdier
1808

Portugiesische Fayencen — Faïence Portugaise

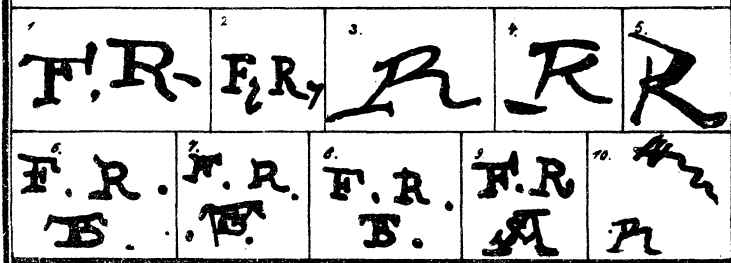
Porto

Masarello 1738—1833

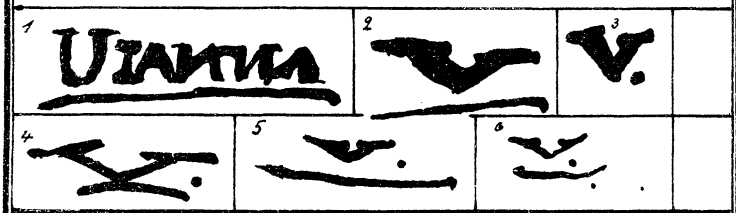


Miragaïa

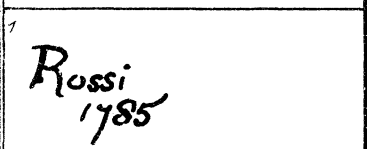
Rato



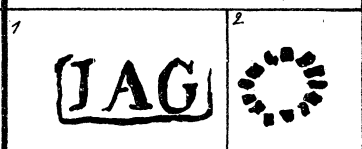
Viana de Castello



Coimbra



Lissabon (Lisbonne)



Französische Fayencen — Faïence Française

Beauvais

1.

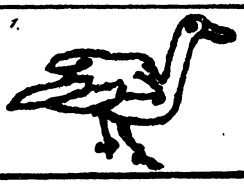
2.

Paris

.F Briot 1550

St. Porchaire

1.



2.

Lisieux

Nachahmer Palissy's (Imitateurs de Palissy)

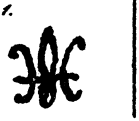
1.

2.

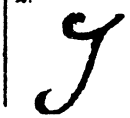
3

Lyon

1.

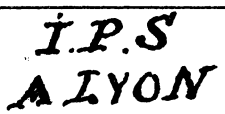


2.



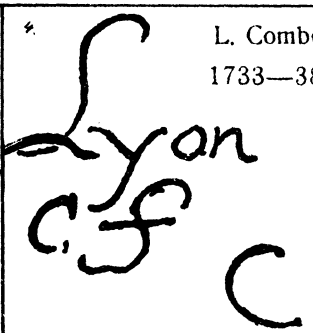
Gio. Fr. da Pesaro?

3.



Patras ?

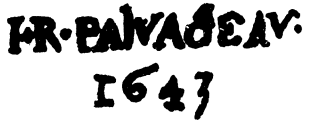
4.



L. Combe
1733—38

Französische Fayencen — Faïence Française

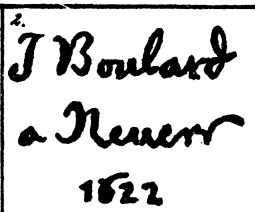
Nantes



Nevers

1.

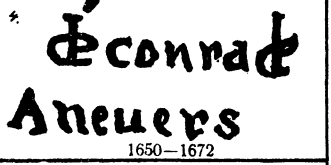
2.



3.

J. Bourdu
1602—20

4.



1650—1672

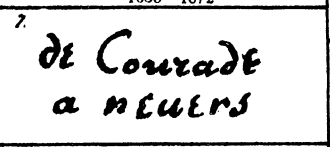
5

Jacq. Seigne

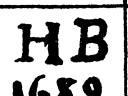
6.

Nic. Viode (?)

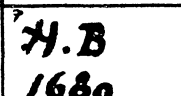
7.



8

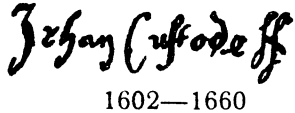


9



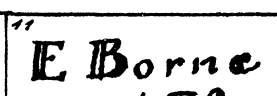
Henri Borne

10

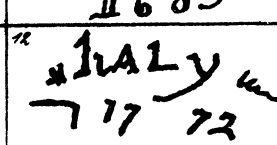


1602—1660

11



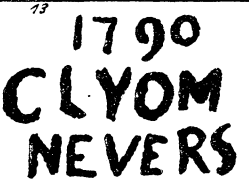
12



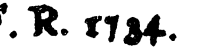
Französische Fayencen — Faïence Française

(Nevers)

13



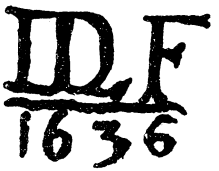
14



Fr. Rodrigue

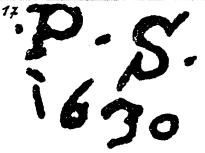
Unbekannte Künstler (Artistes inconnus)

15

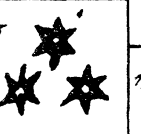


16

17



18



19

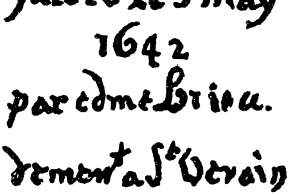
20

Tite Ristori

21

M. H. Signoret 1870

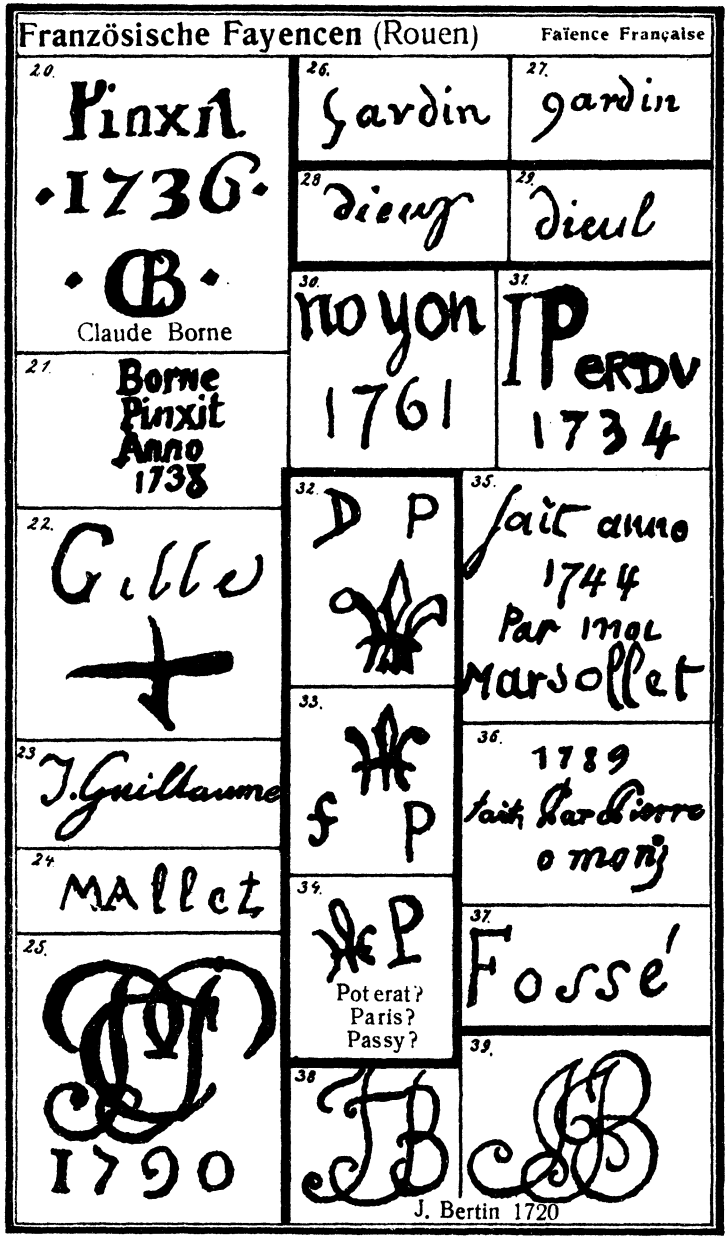
St. Verain

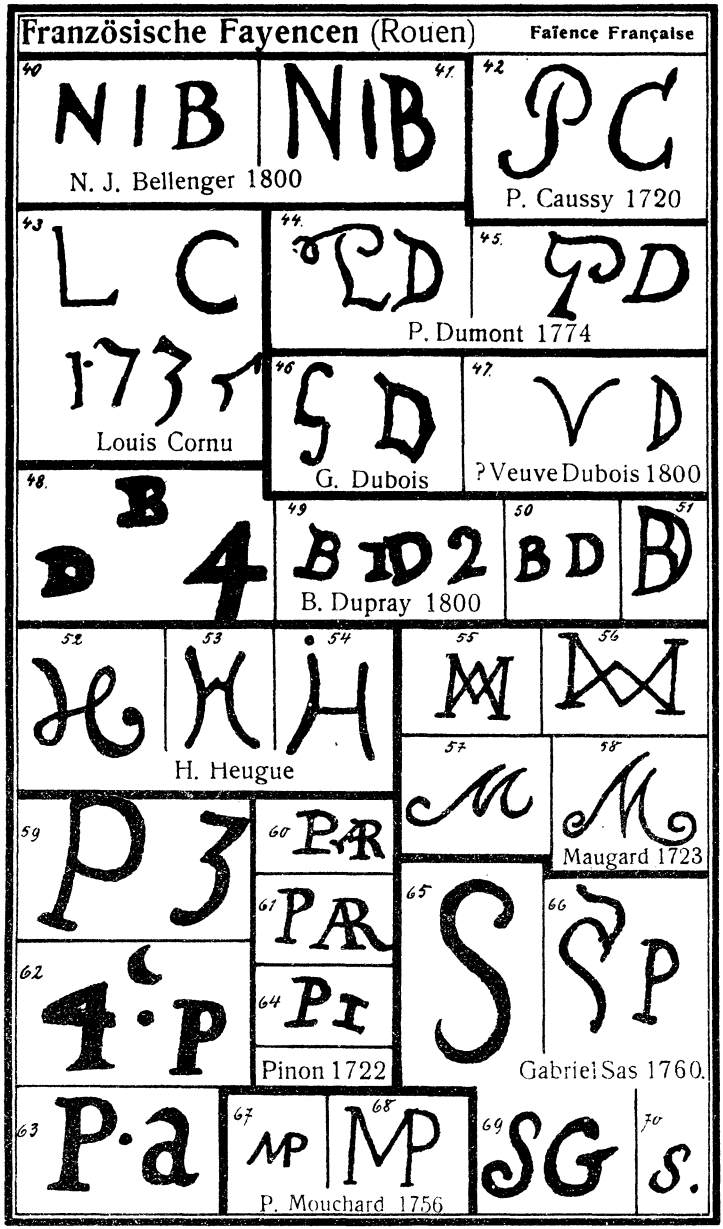


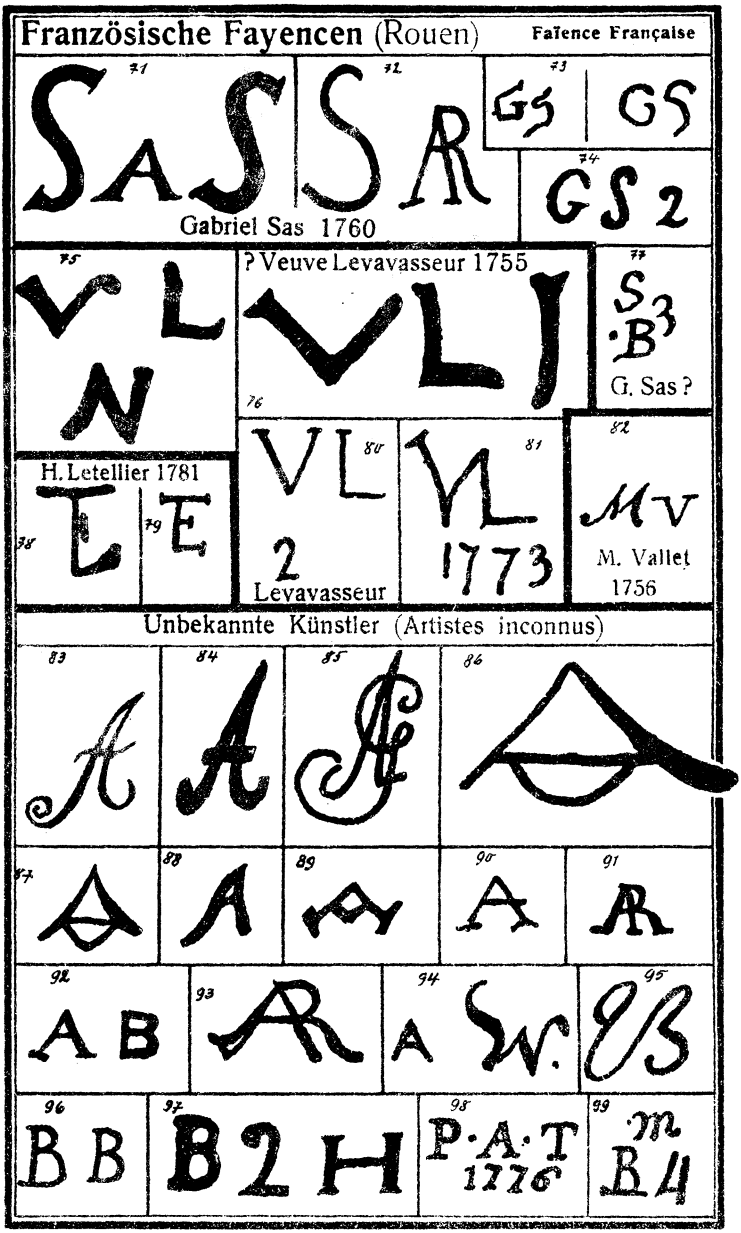
Französische Fayencen — Faïence Française

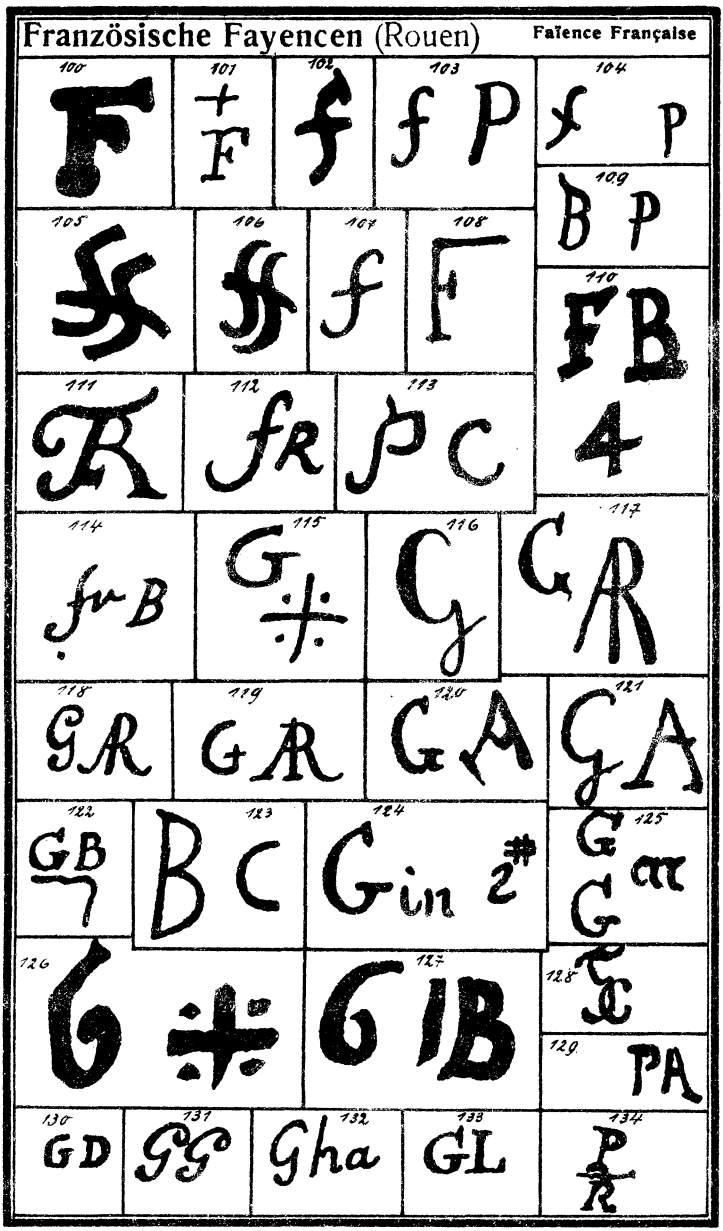
Rouen

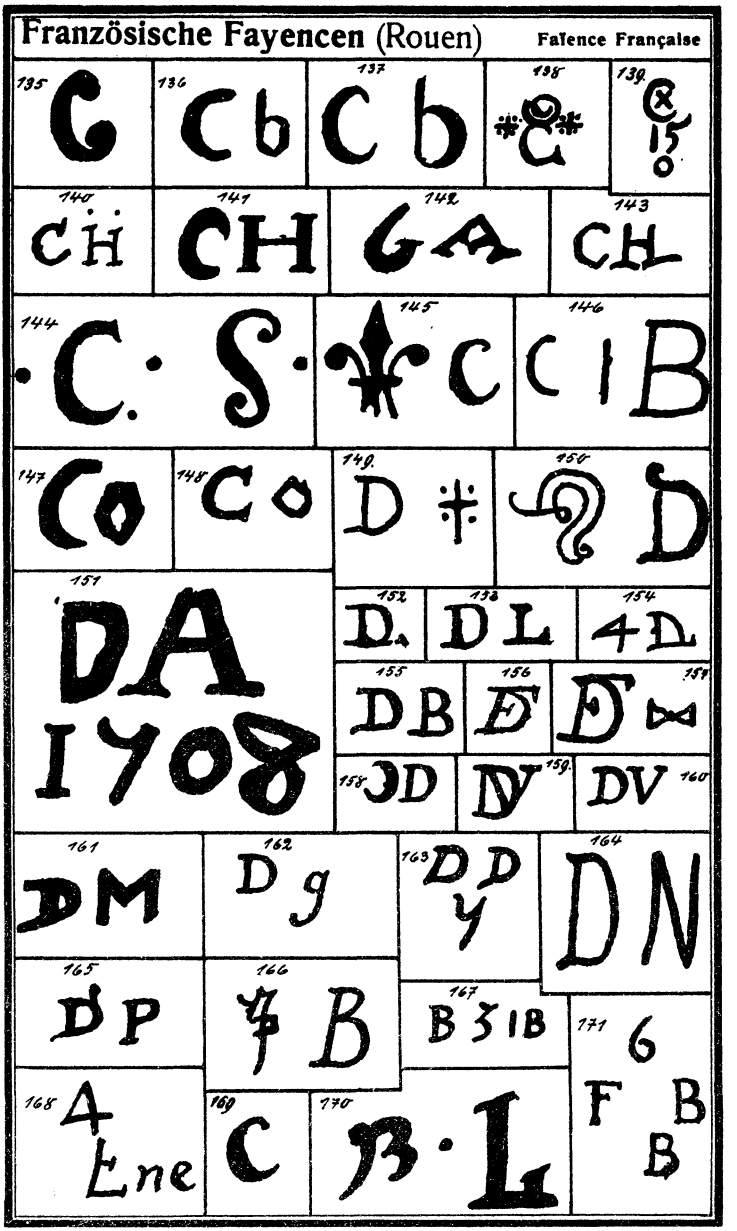
Französische Fayencen (Rouen) — Faïence Française



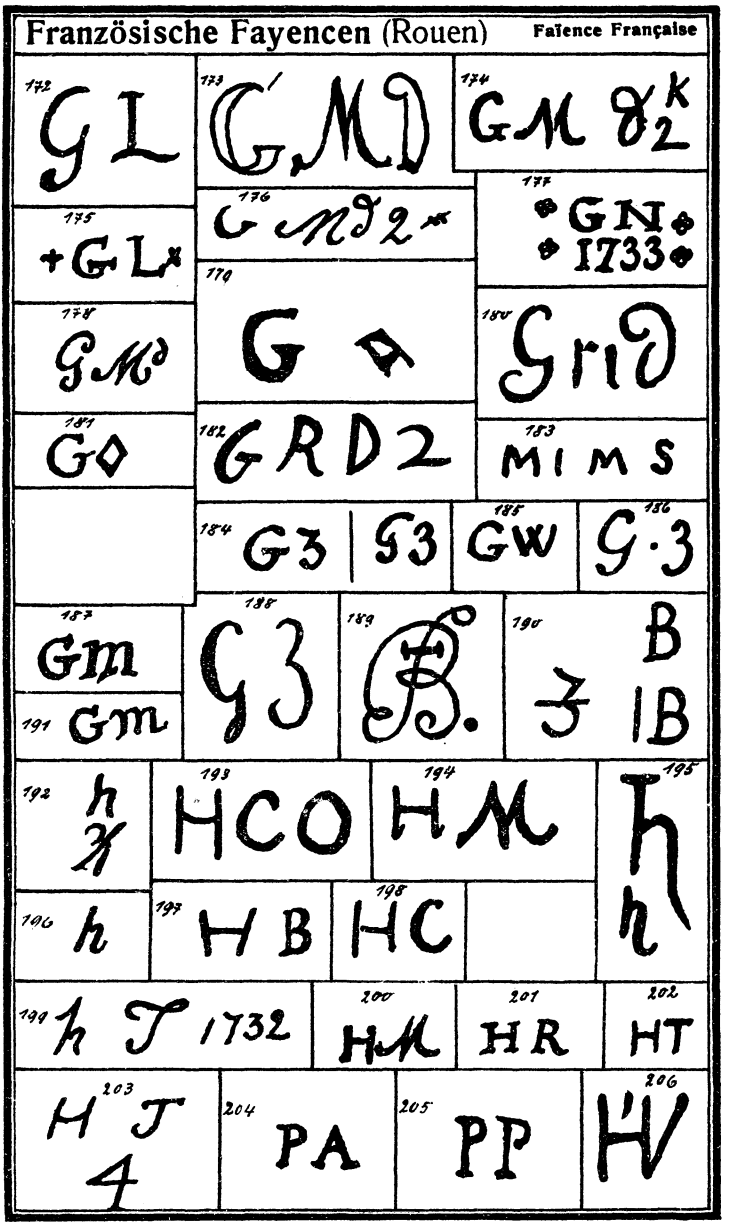

Französische Fayencen (Rouen)
Faïence Française
40
41
N. J. Bellenger 1800
42
P. Caussy 1720
43
Louis Cornu
44
45
P. Dumont 1774
46
G. Dubois
47
? Veuve Dubois 1800
48
49
50
51
B. Dupray 1800
52
53
54
H. Heugue
55
56
57
58
Maugard 1723
59
60
61
62
64
Pinon 1722
65
66
Gabriel Sas 1760.
63
67
68
P. Mouchard 1756
69
70


Französische Fayencen (Rouen)
Faïence Française
71
72
73
74
Gabriel Sas 1760
75
? Veuve Levavasseur 1755
77
G. Sas ?
76
H. Letellier 1781
78
79
80
81
82
2
Levavasseur
1773
M. Vallet
1756
Unbekannte Künstler (Artistes inconnus)
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
1776

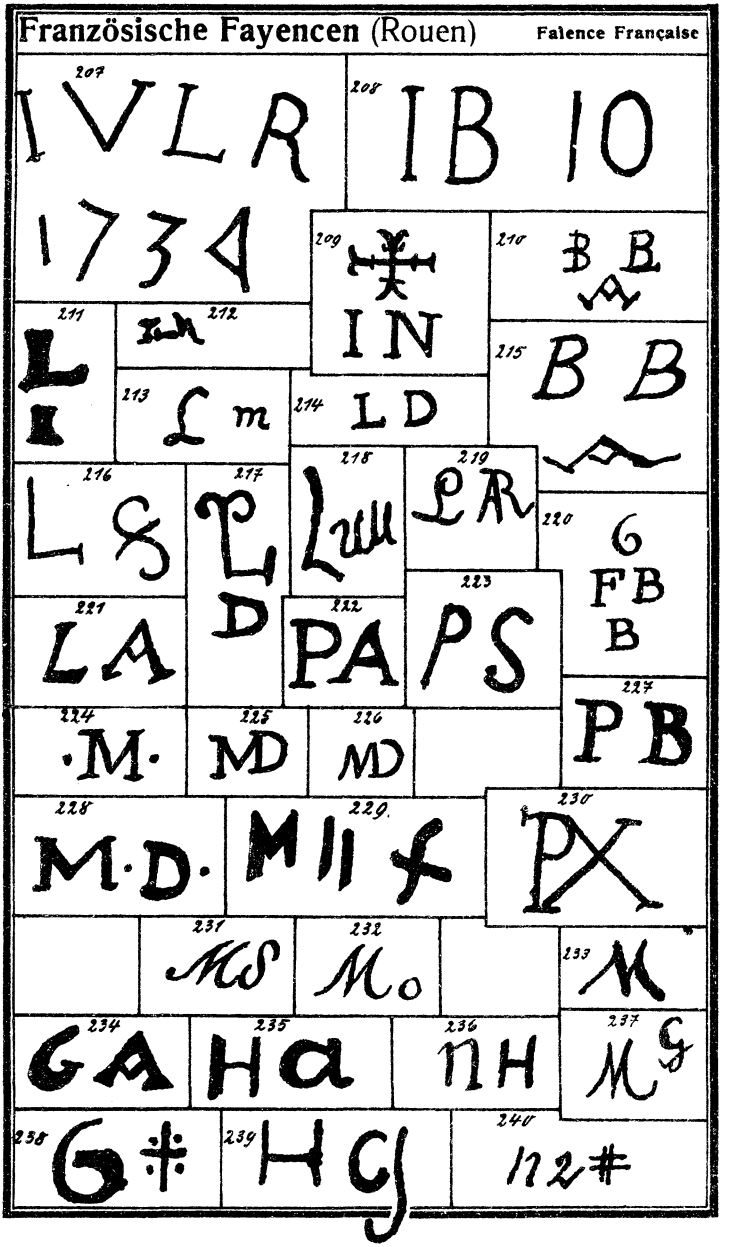

Französische Fayencen (Rouen)
Faïence Française
100
101
102
103
104
109
105
106
107
108
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134


Französische Fayencen (Rouen)
Faïence Française
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
DA
1708

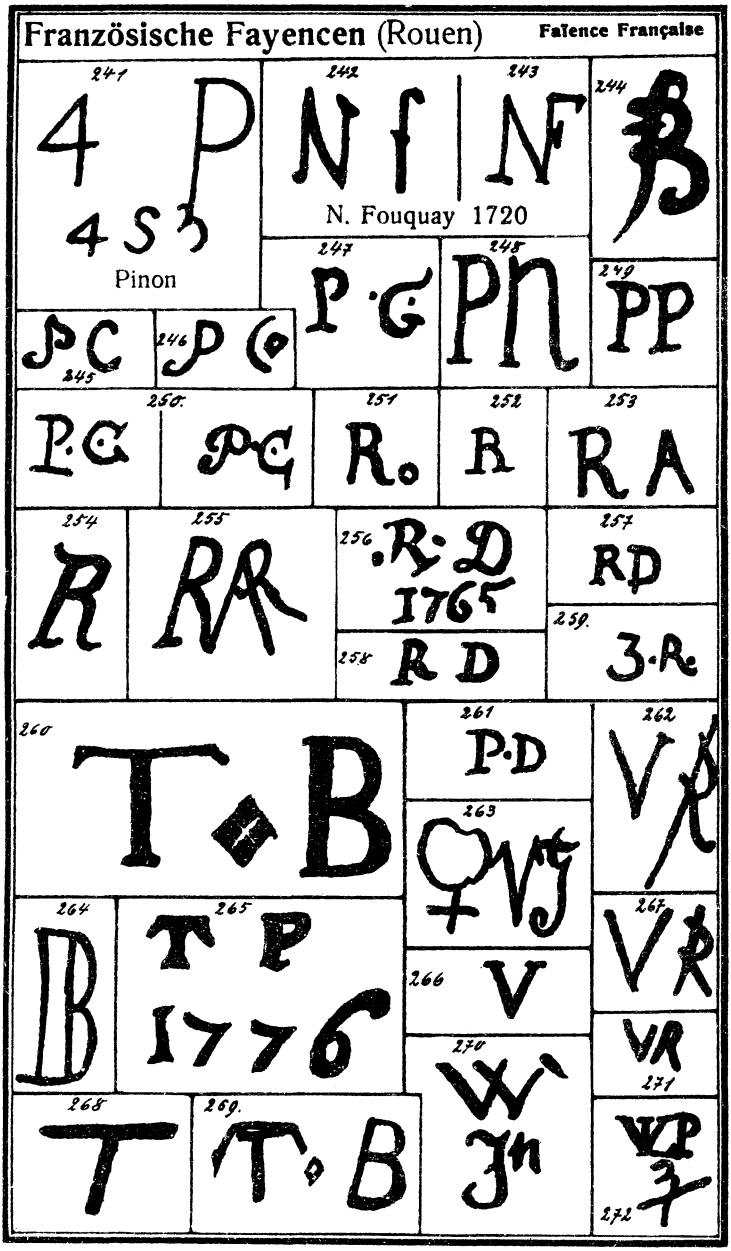
Französische Fayencen (Rouen) — Faïence Française



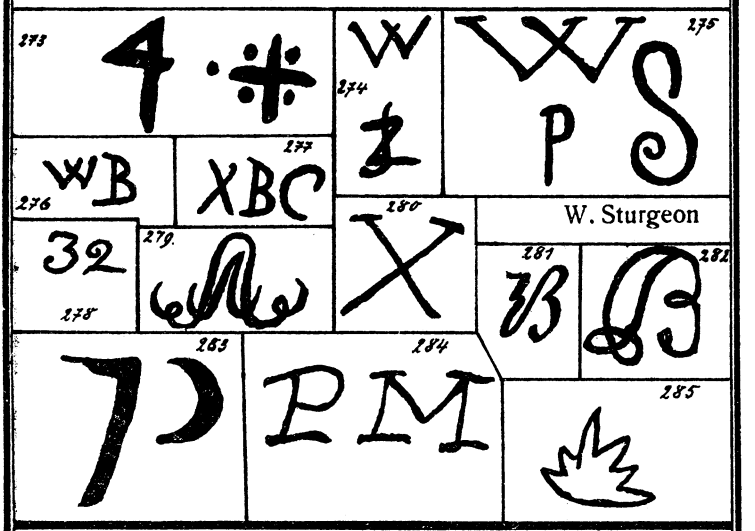
Französische Fayencen (Rouen) — Faïence Française



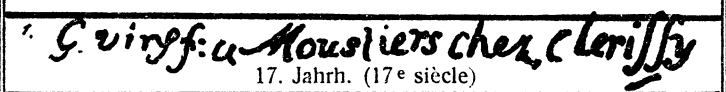
Französische Fayencen (Rouen) — Faïence Française

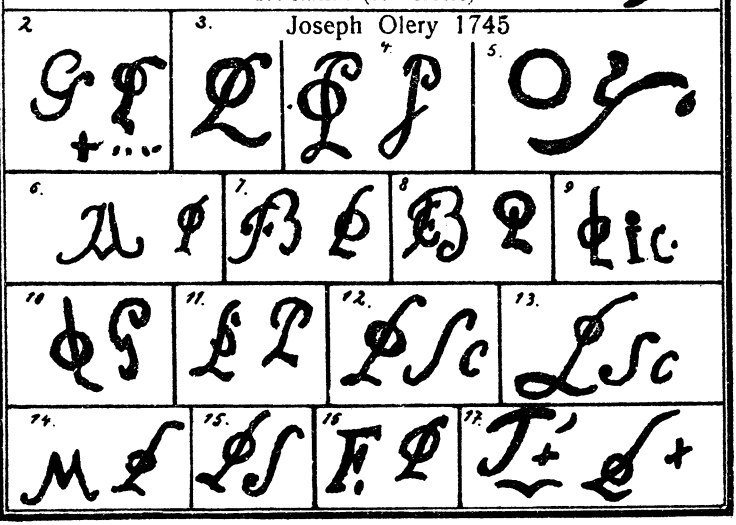


Französische Fayencen (Rouen) — Faïence Française



Moustiers





Französische Fayencen (Moustiers)

Faïence Française

18. 19. 20. 21. 22.

23. 24. 25. 26.

27. Olery 28.

29. Achard? 30.

31. 32. 33. 34.

35. 36. 37.

38. 39. 40.

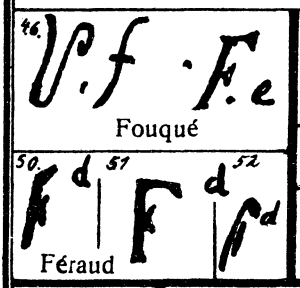
41. 42. 43.

44. 45.

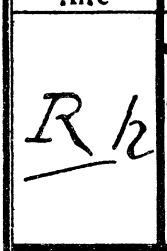
Ant. Guichard 1763

Französische Fayencen (Moustiers)

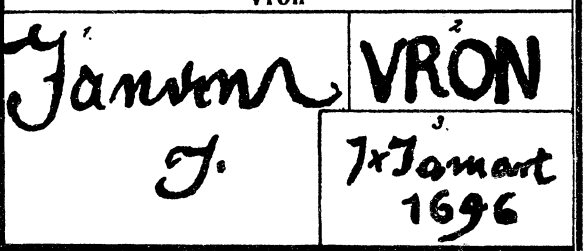
Faïence Française



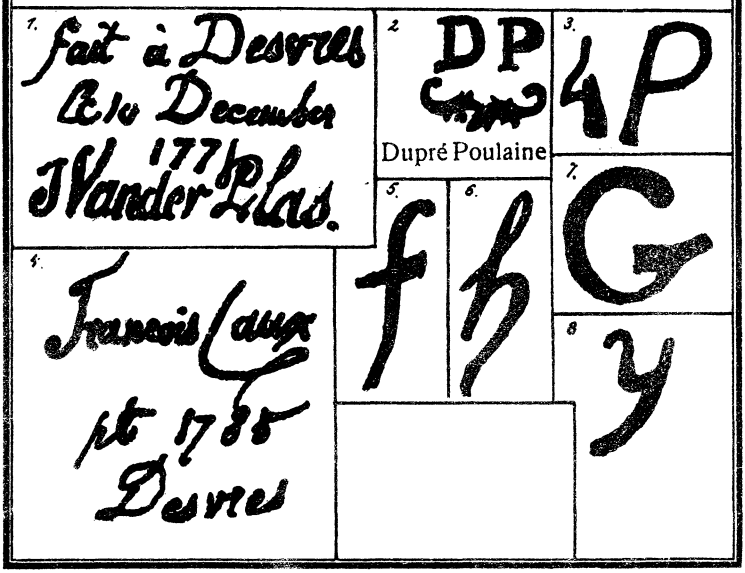
Aire



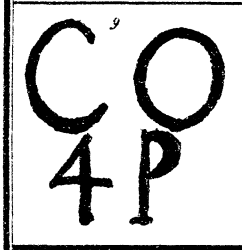
Vron



Desure



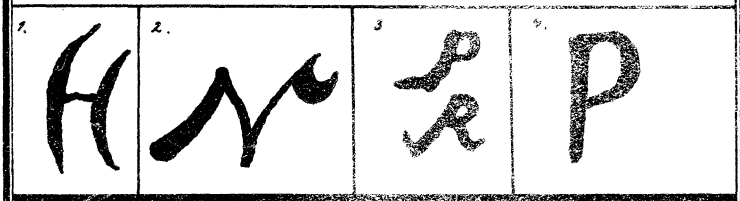
Französische Fayencen — Faïence Française



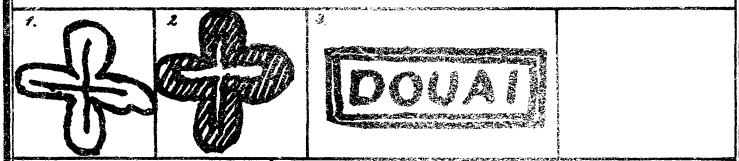
Saint Paul

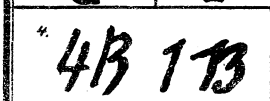
Epinal

Saint-Omer

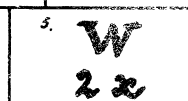


Douai

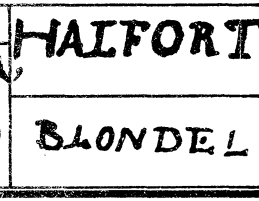




Leigh et Cie. 1761

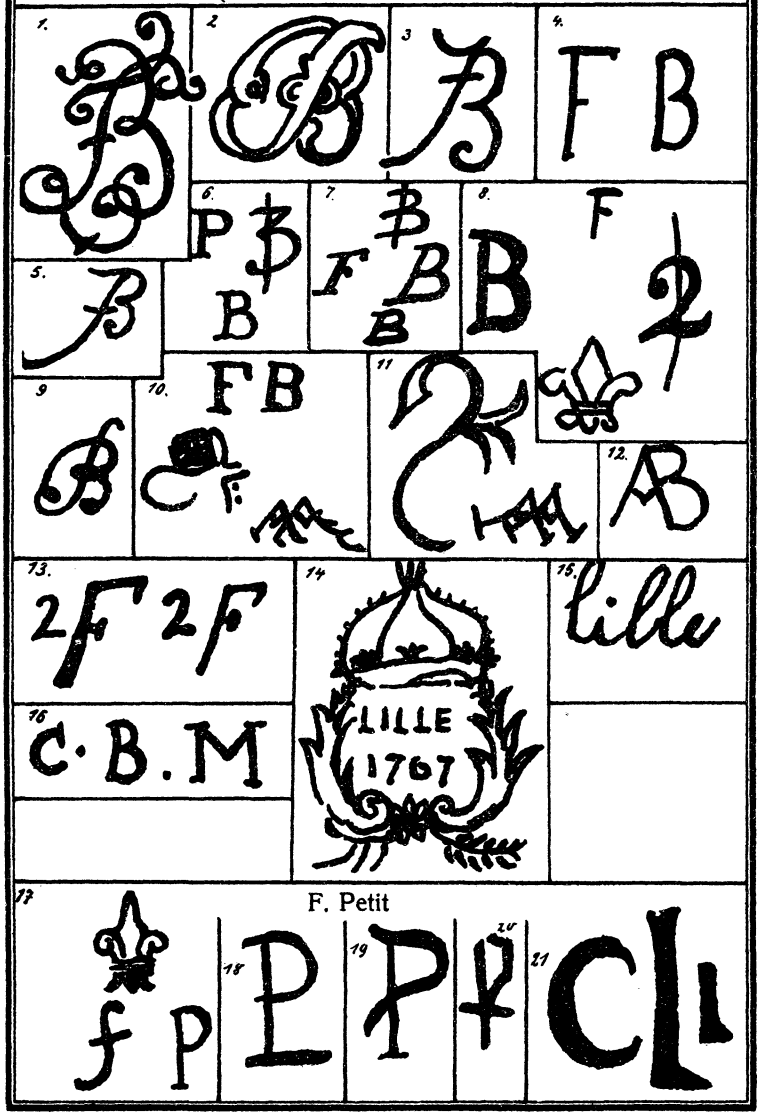


Houzé, de l'Aulnoit et Co. 1784



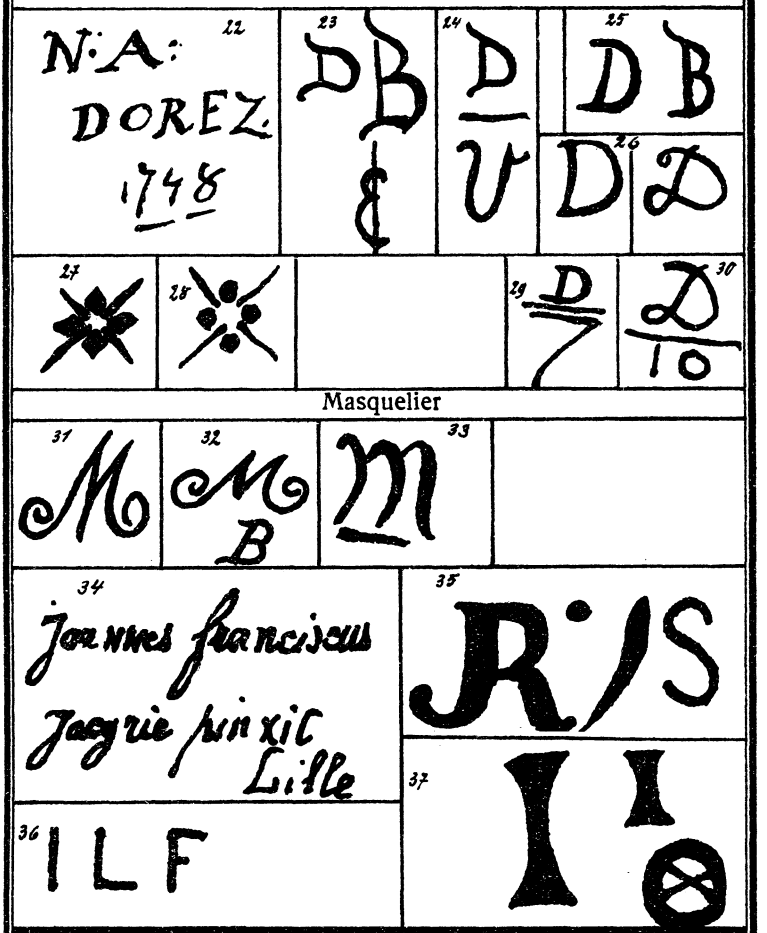
Französische Fayencen — Faïence Française

Lille (Veuve Februrier et Boussemart)



Französische Fayencen (Lille) — Faïence Française

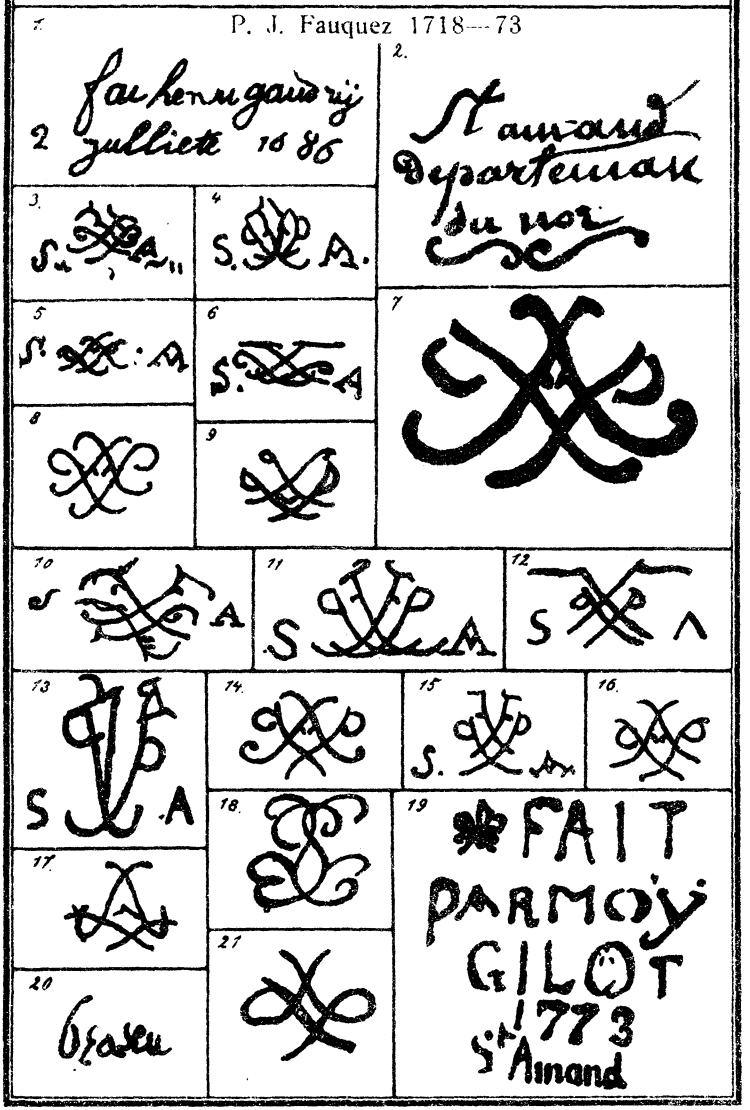
B. Dorez. 1711—55



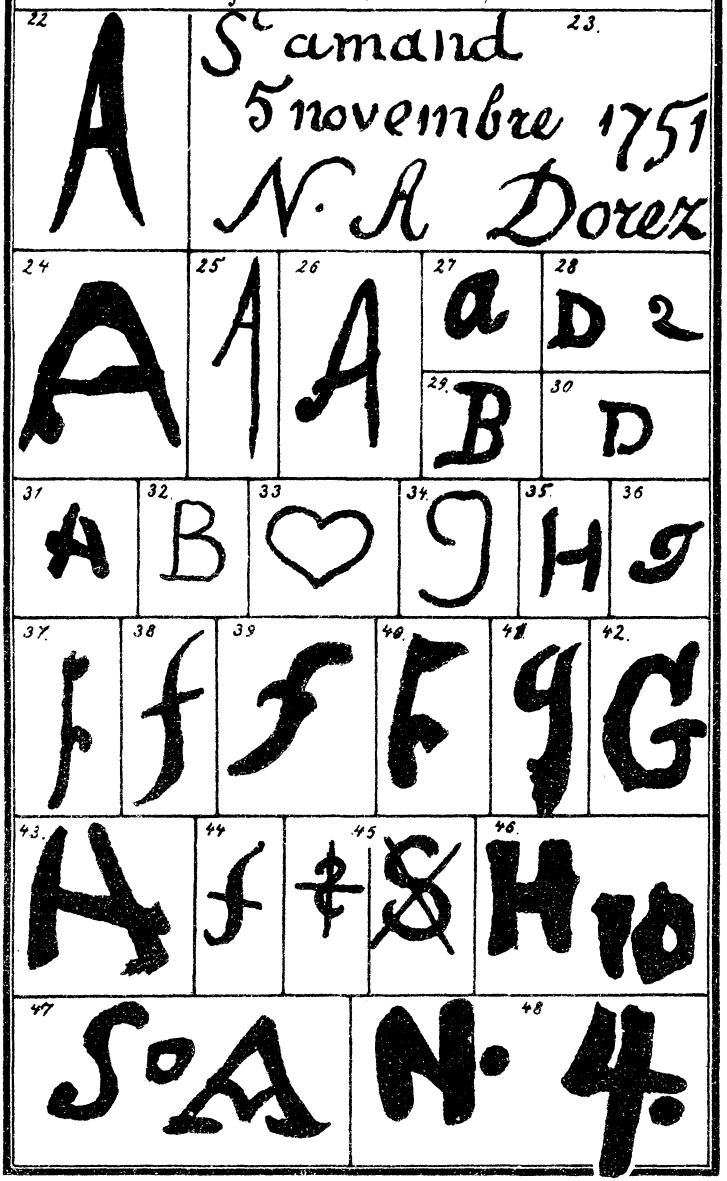
Französische Fayencen — Faïence Française

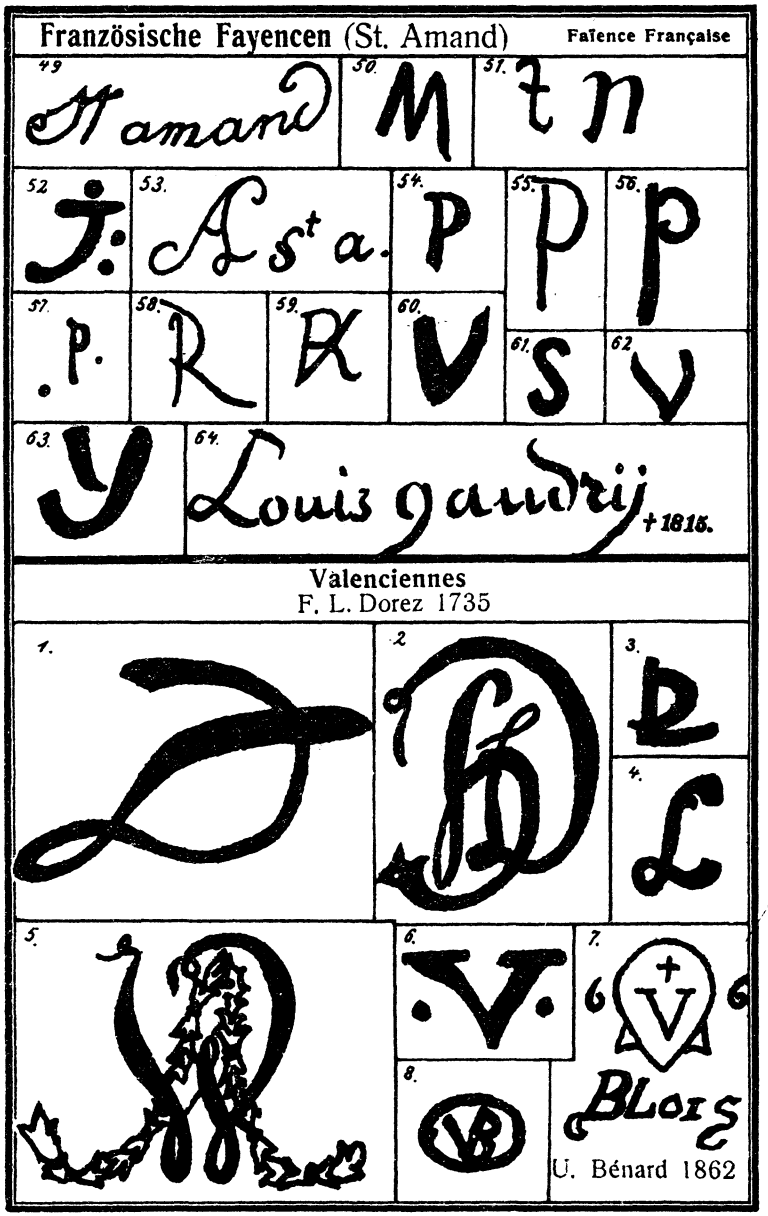
St. Amand

P. J. Fauquez 1718—73



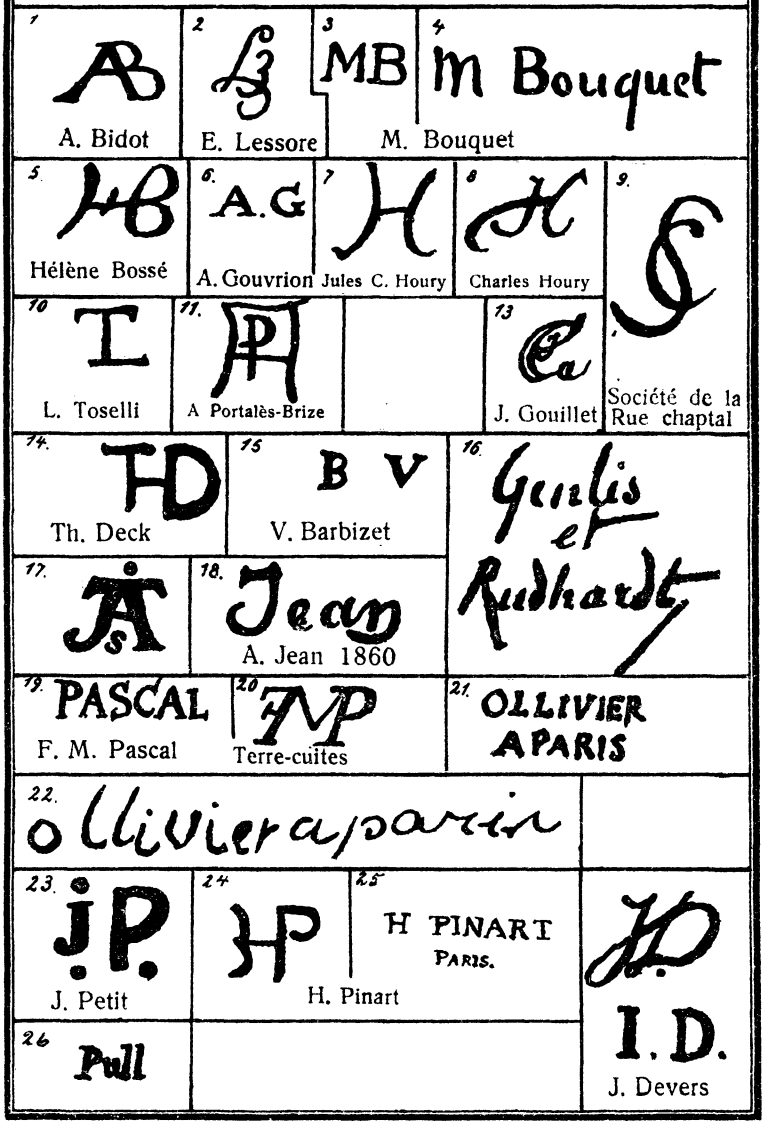
Französische Fayencen (St. Amand) — Faïence Française




Französische Fayencen (St. Amand)
Faïence Française
49
St amand
50.
51.
52.
53.
St a.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
Louis gaudrij
† 1815.
Valenciennes
F. L. Dorez 1735
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
Blois
U. Bénard 1862

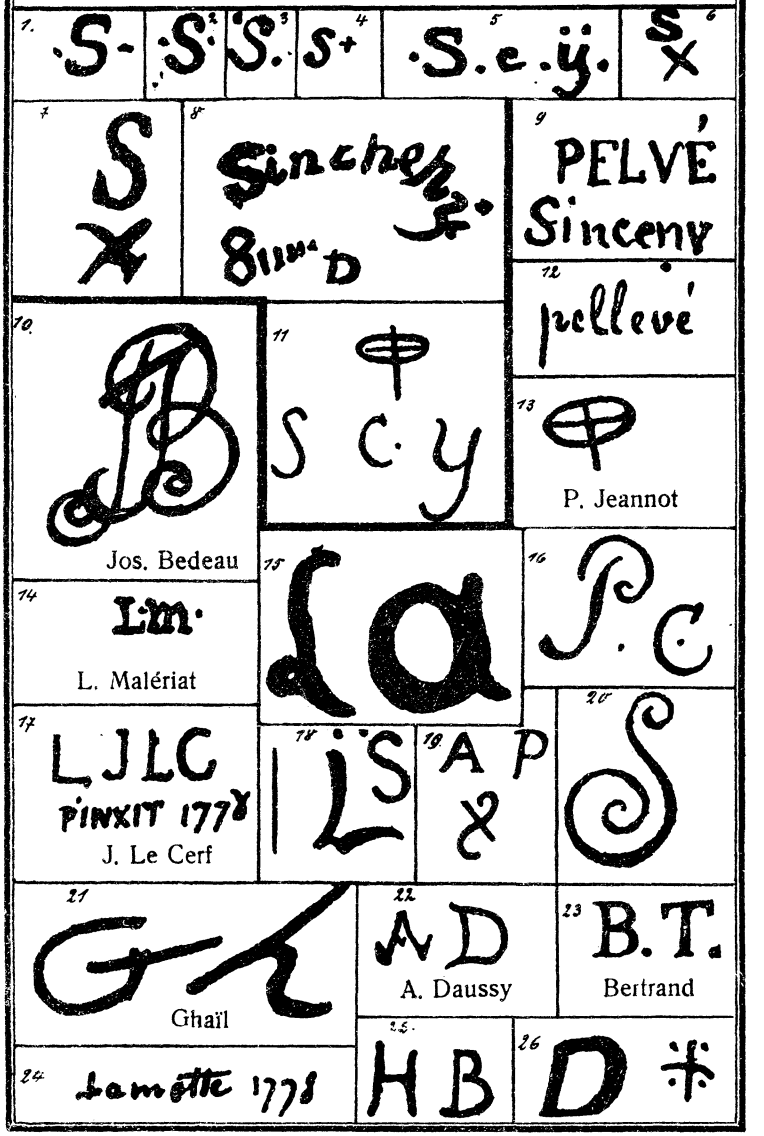
Französische Fayencen — Faïence Française

Paris



Französische Fayencen — Faïence Française

Sinceny



Französische Fayencen (Sinceny) — Faïence Française

27 28 29 30

31 32 33 34

Rouy

1. ROUY

2. R

Val sous Meudon

1. Claude Pelisie 1726

2. M. Sansont 1738.

3. MM Metenhoff et Mourot

4. 3 P

Creil

CREIL.

Cambray

1. CAMBRAY

2.

Vincennes

1. H 2. B Hannong

3.

St. Cloud

S C T

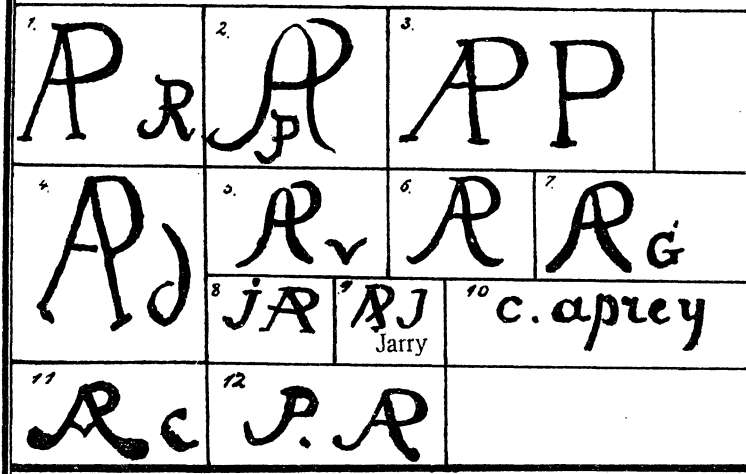
Dijon

1. Dijon

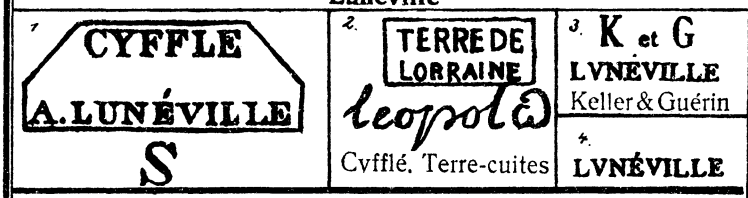
2. Dijon

Französische Fayencen — Faïence Française

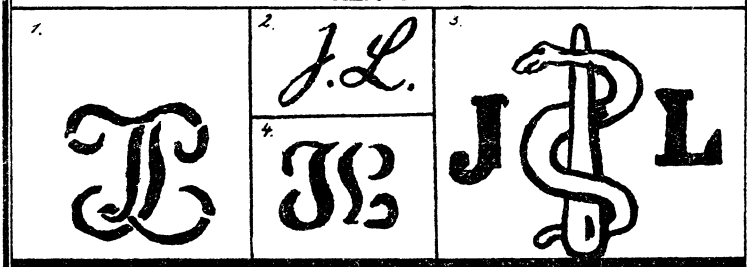
Aprey



Lunéville



Premières



Arbois	Meillonas		Mennecy	
ARBOIS 1746.	1.	2 PIDOUX à Miliona.		D. V 2

Französische Fayencen

Faïence Française

Englefontaine	Clermont	Mathaux	Ognes
d'Entoine d'englefontaine	J	M.	C H

Varages			St. Clement
1. V.	2. V. V	+ X	C

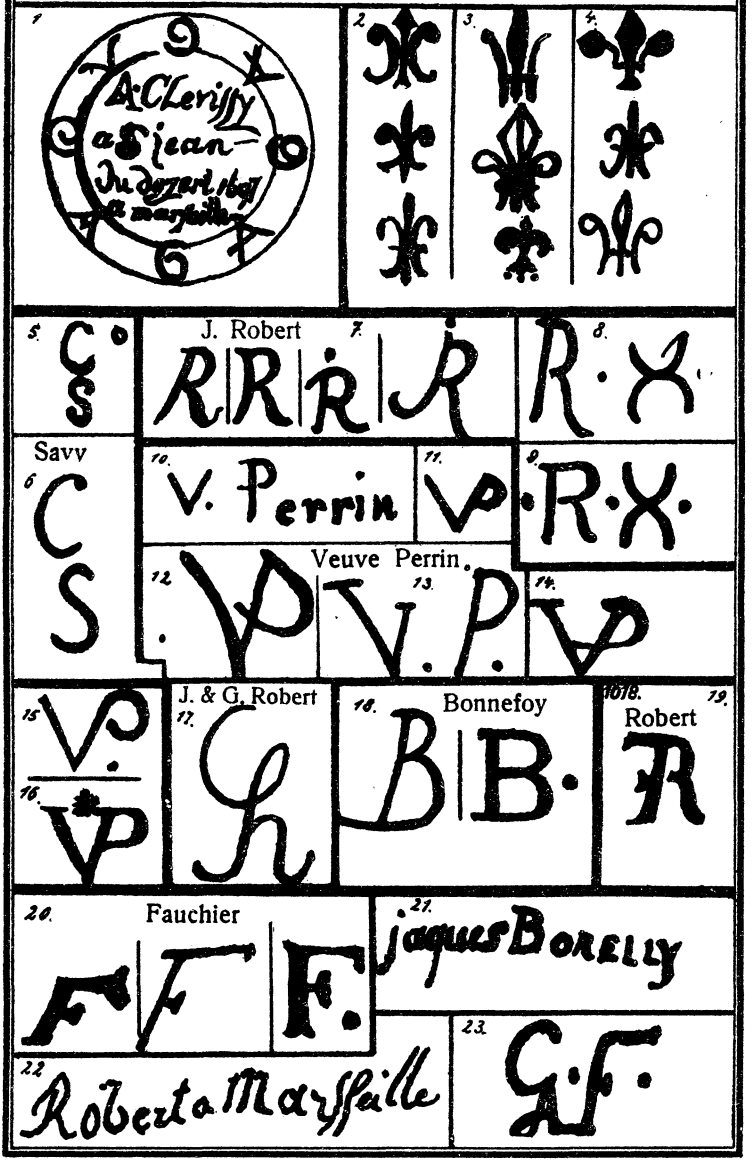
Poupres	Bourgos	Toul
Poupre a japonns	GA	T J. Aubry ainé

Tavernes			
1. #C+	2. G	3. G.	4. A- N-

Saint-Samson	
ELB	

Französische Fayencen — Faïence Française

Marseille



Französische Fayencen — Faïence Française

Montpellier

Montpellier

Le Voulant

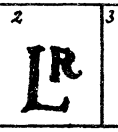
Toulouse

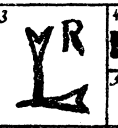
LAURENS·BASSO·
A Toulouza
Le 14ª maÿ 1756.

Bordeaux (19. Jahrh.) (19e siècle)

1.

Vieillard & Cie.

2. 

3. 

Lahens & Rateau

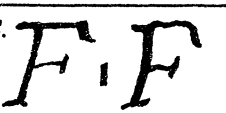
4. F. P. MONSAU

5. Cartus. Burdig.

Poitiers

1. A. MORREINE
Poitiers
1752

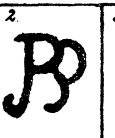
Montbernage (Poitiers)

2. 

Felix Faucon

Rennes

1.

2. 

3. Féritte
à Rennes
1763

Bordeaux (19. Jahrh.) (19e siècle)

1. FAZ 1778
D LS

D. Lestrade

2.

3.

Lapierre et
Quinquiry

Rubelles

A.D.T.

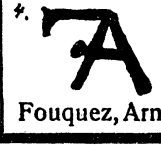
Französische Fayencen — Faïence Française

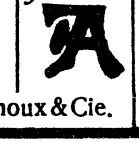
La Rochelle

1. La Rochelle 1777

2. J. Briqueville, 1743

3. I.B.

4. 

5. 

Fouquez, Arnoux & Cie.

Rénac

Nimes

1. P.B.C. Plautier Boncoirant & Co. 19. Jahrh.

2. NISMES 1581

Ardus

1. D'ARDVS 1739

2. D Dupré

3. Molimé fecit

Moulins

1. estienne mogdin 1741 EM

2. chollet fecit de moulain 1742

3. a moulins

4. E M

Französische Fayencen — Faïence Française

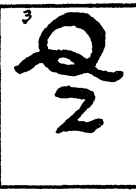
Quimper

P. P. Caussy.

1 1741 2

PC | C

3



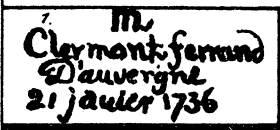
4

5

de la Hubeaudière 1804

Clermont Ferrand

1.



2.

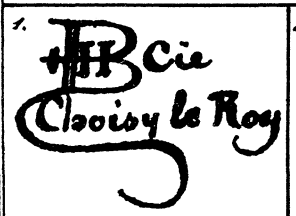
Orléans. 18. Jahrh.

1.

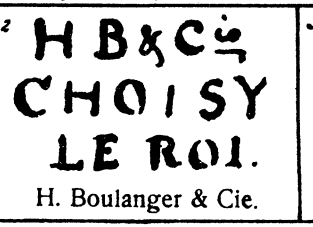
2.

Choisy le Roy

1.

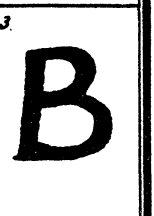


2

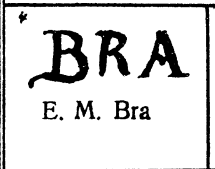


H. Boulanger & Cie.

3.



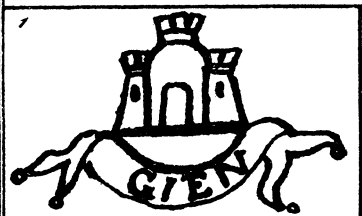
4



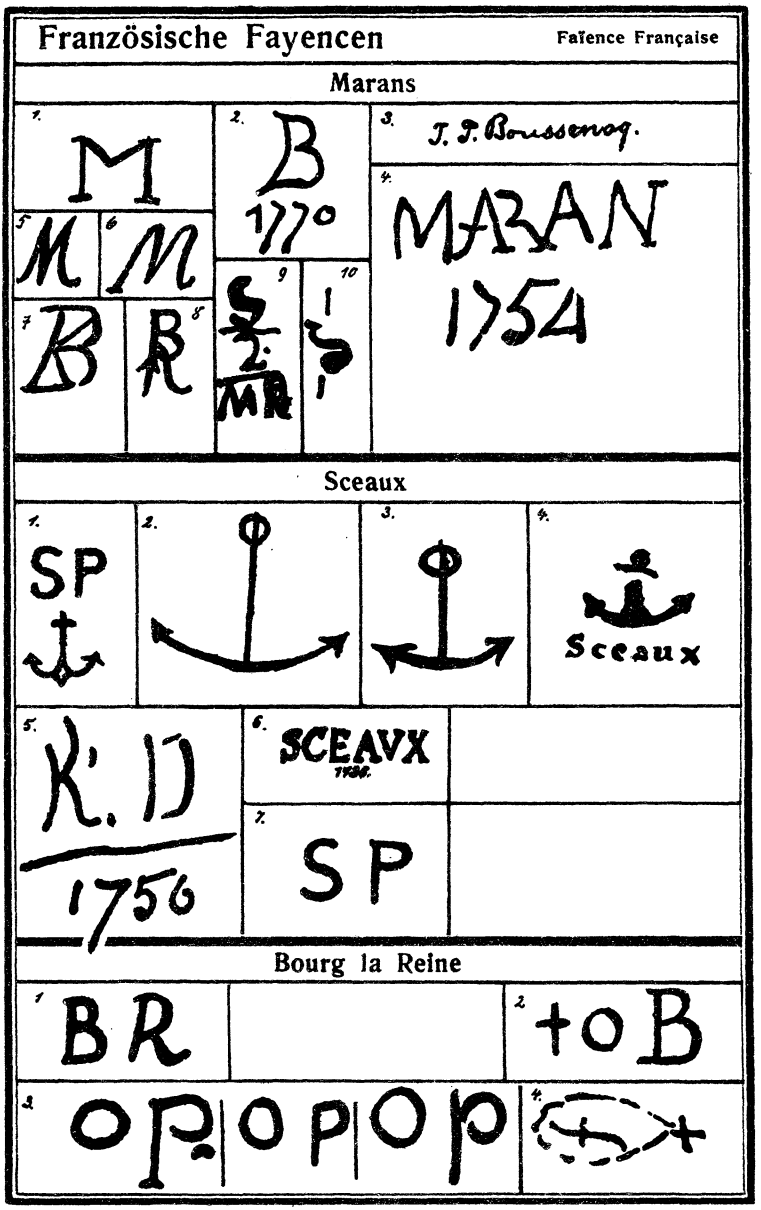
E. M. Bra

Gien

1



2.


Französische Fayencen
Faïence Française
Marans
1.
M
2.
B
1770
3.
J. F. Boussenoq.
4.
MARAN
1754
5.
M
6.
M
7.
B
8.
R
9.
10.
Sceaux
1.
SP
2.
3.
4.
Sceaux
5.
K. D
1756
6.
SCEAVX
7.
SP
Bourg la Reine
1.
BR
2.
+oB
3.
4.

Französische Fayencen — Faïence Française

Tour d'Aigues

1.

2.

3

4. fait a la tour Daigues

Tours

1. fait a tours le 21 Maia 1782 Lovise LIAVTE

2. avisseau atour 1855

3.

4.

V. Avisseau 19. Jahrh.

5.

19. Jahrh M. Landais

Limoges

6. A.+Limoges Le 18me may J74J

Apt	Goult	
R	1.	2. +

Französische Fayencen — Faïence Française

Lamarque ·
Saint-Amand
Terre-cuites 1835—58

XIX. Jahrh.

Mée

Delartier

R
Marzy (Nièvre)
T. Ristòri, Marzy

A. MAJORELLE
A NANCY.
1867.

Montereau
L. L. et T.

ONNAING (Nord)
MAUZIN.

Montet (Grès)

Laurjorais

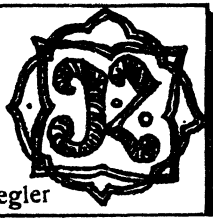
Leboeuf et Thibaut

Voisinlieu (Grès)

Rubelles
S et M

S. Clément.

Manufacture
de Saint Clément.


Ziegler

F.P
AVZES
Uzès
F. Pichon

GALLE
NANCY.
Saint Clément

(Savoyen)

St. Jean de Maurienne.
Jean. goxy

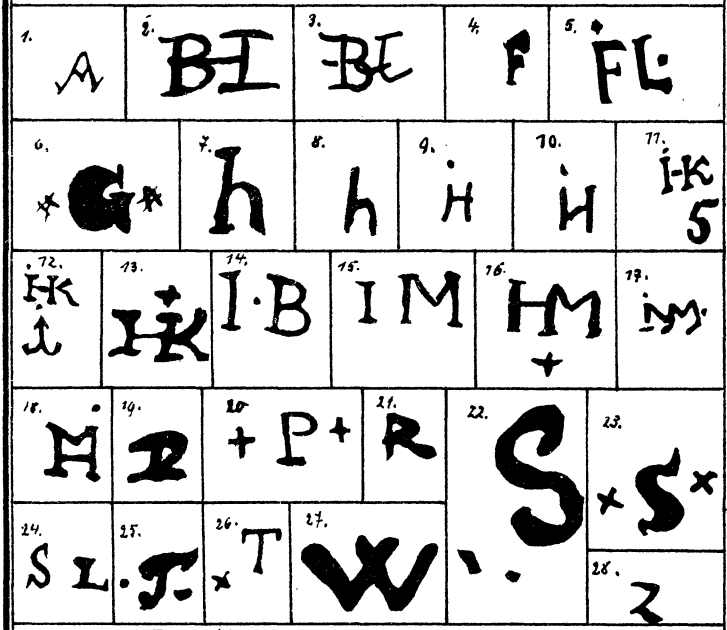
La Forèst.
Bouchard.
la Forêt
en Savoy
1745

Deutsche Fayencen

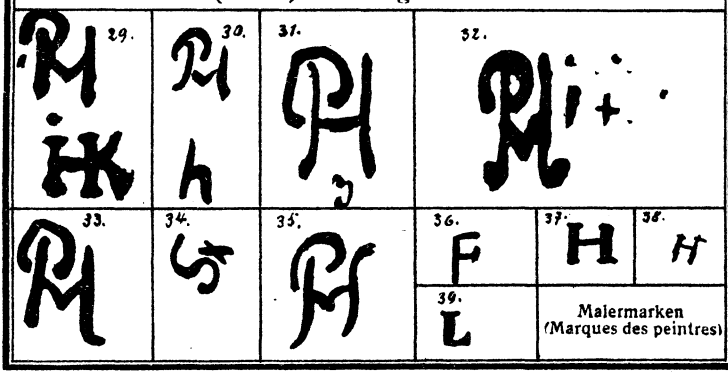
Faïence Allemande

Straßburg (Strasbourg)

Carl Franz Hannong 1720—174



Paul (Anton) Hannong 1739—1760



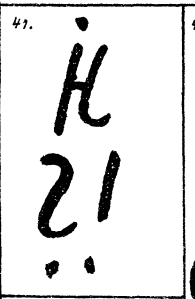
Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Straßburg

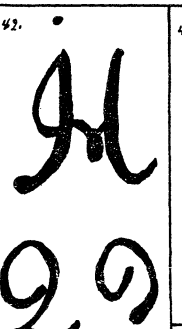
Joseph (Adam) Hannong 1760 — ca. 1780

40.

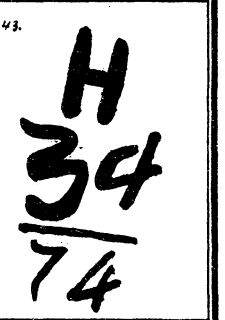
41.



42.

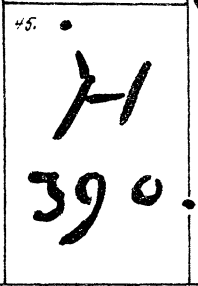


43.

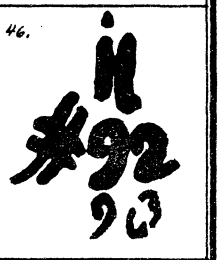


44.

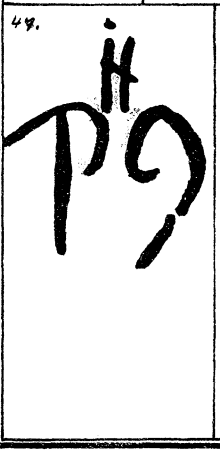
45.



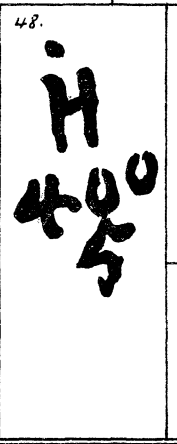
46.



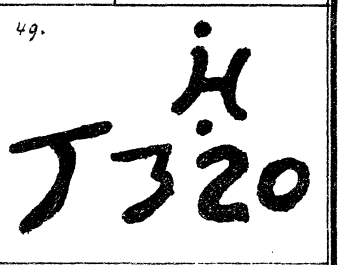
47.



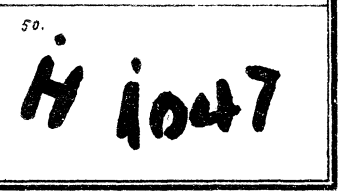
48.



49.



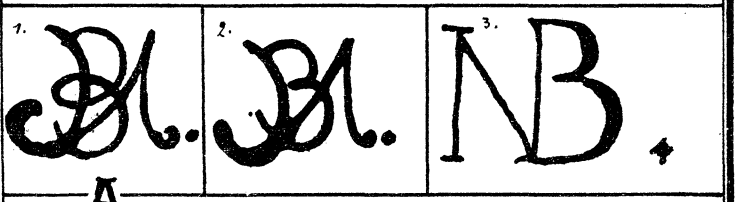
50.



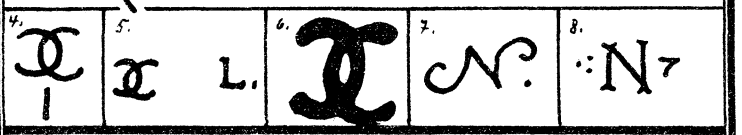
Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Niederweiler (Niderviller)

Beyerle

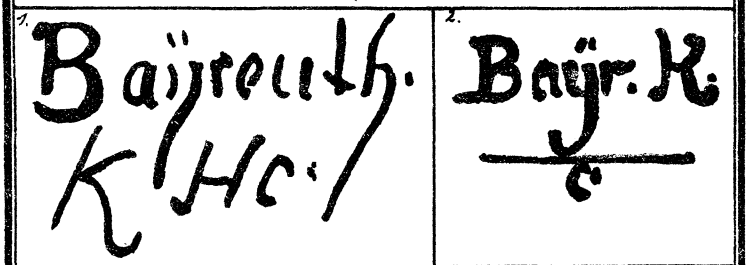


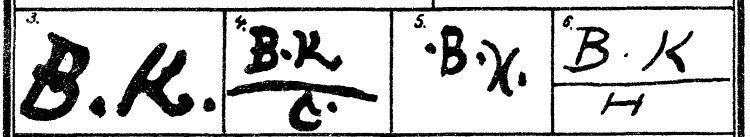
Custine, Lanfrey

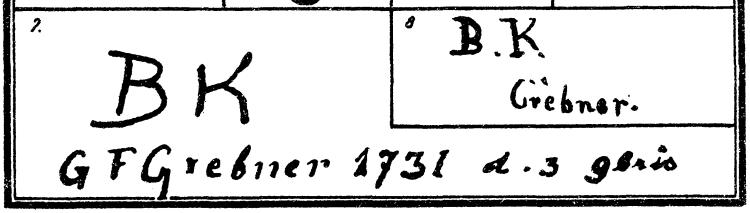


Bayreuth

Knöller (1720—1745



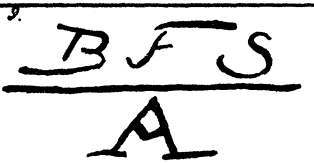




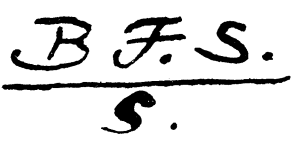
Deutsche Fayencen (Bayreuth) — Faïence Allemande

Fränkel & Schreck

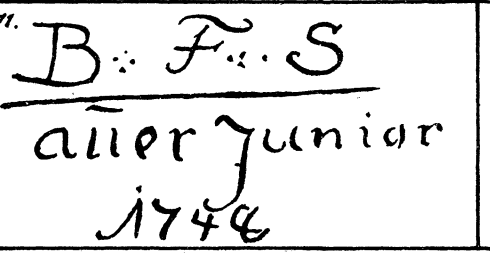
9.



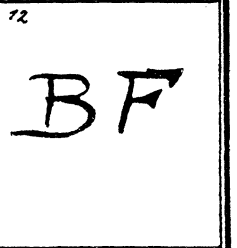
10.



11.

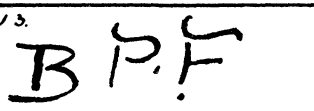


12.

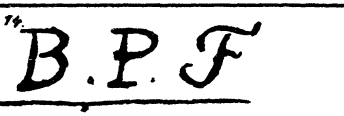


Pfeiffer & Fränkel

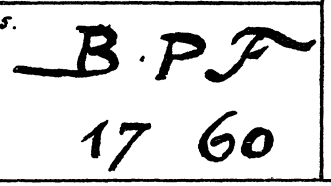
13.

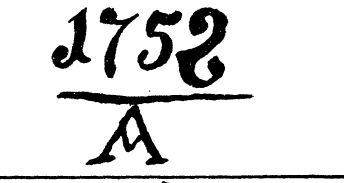


14.



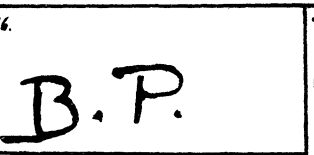
15.



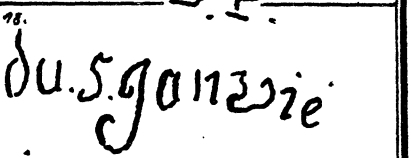


Pfeiffer B.P.

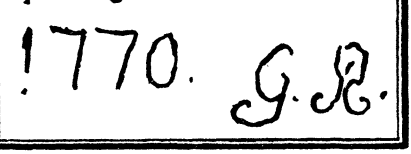
16.



18.



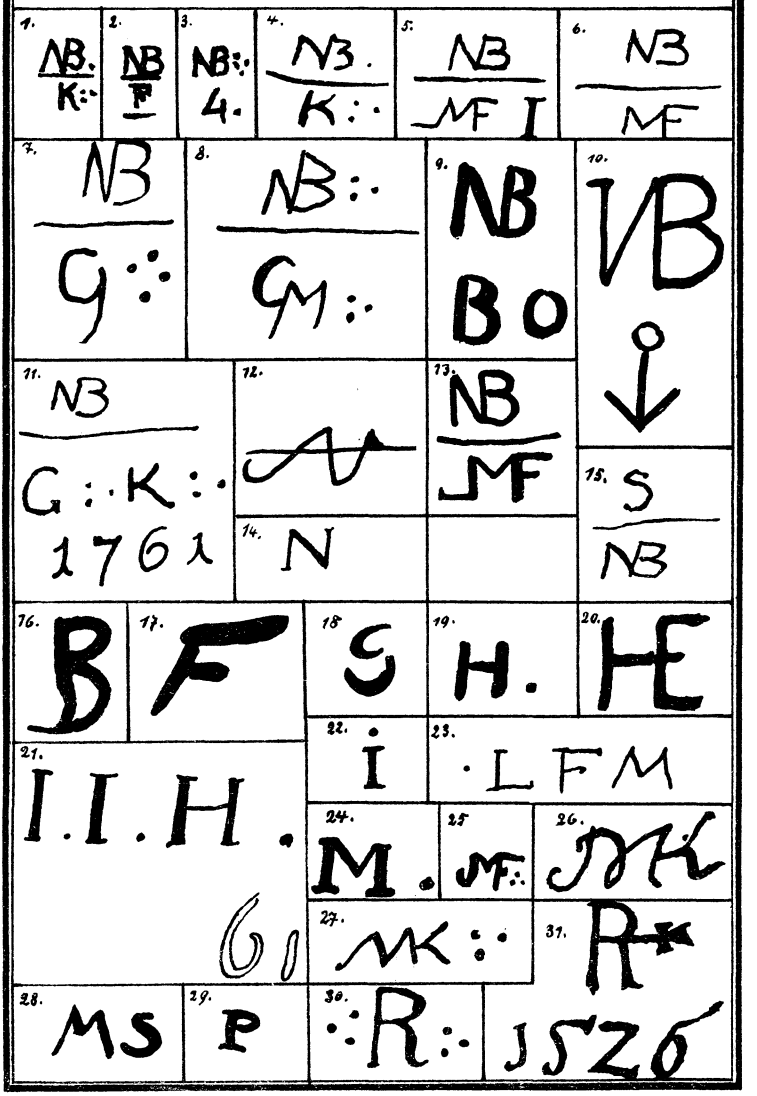
17.



Deutsche Fayencen

Faïence Allemande

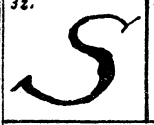
Nürnberg



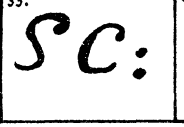
Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

(Nürnberg)

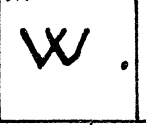
32.



33.

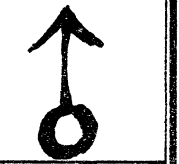


34.



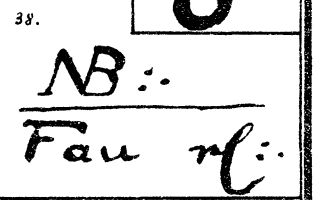
35.

36.



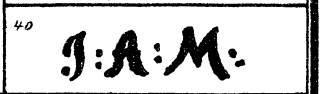
37.

38.

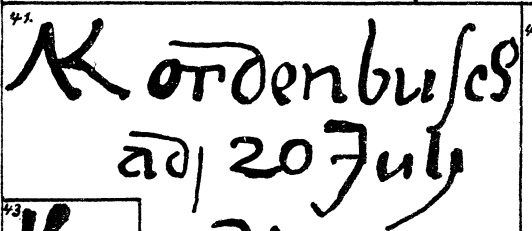


39.

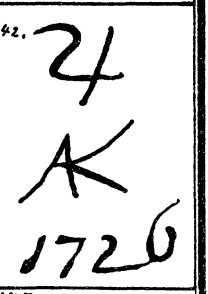
40



41.

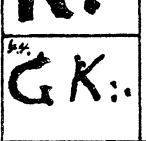


42.

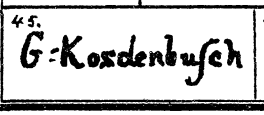


43.

44.

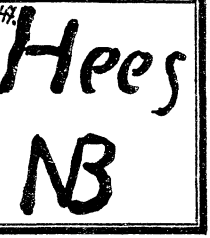


45.



46.

47.



Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

(Nürnberg)

48. Georg Michael Taüber Pinxit Año 1720 Dg 7 Octobris

49. Ströbel: Ao 1730 D: 22 Octobris

50. Stebner 1771

51. N Pößinger Anno 1725

52. P.C Schwab.

53. P.C S

54. 1723 Gliier.

55. C. Neuner 1721.

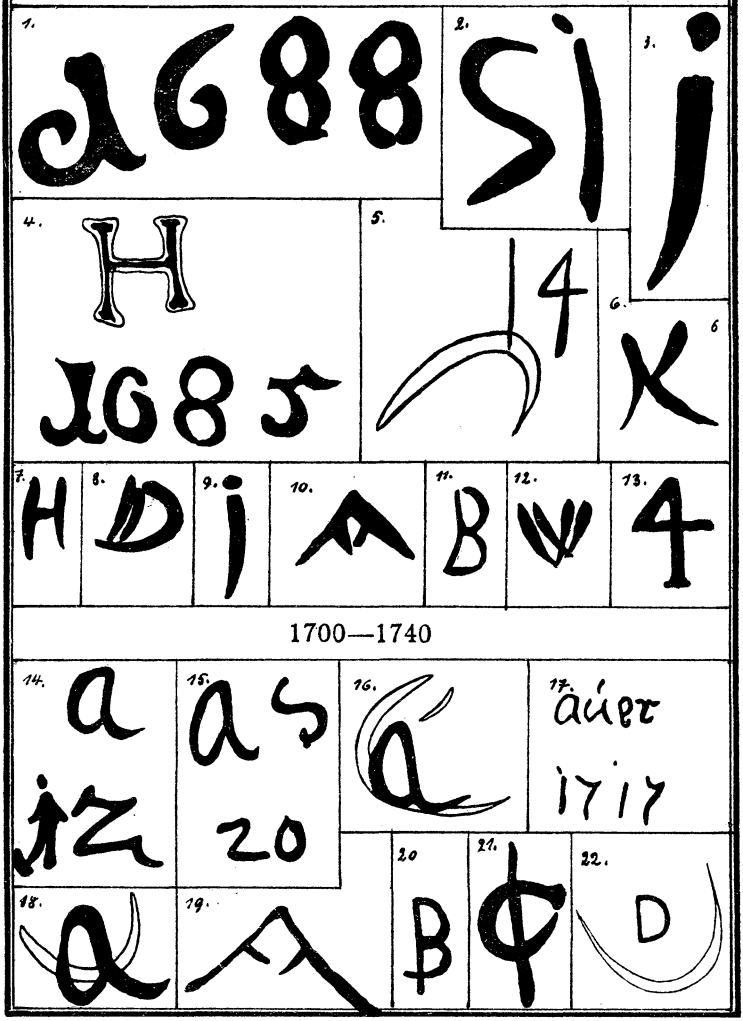
56. G. F. Grebner 1731

Deutsche Fayencen

Faïence Allemande

Hanau

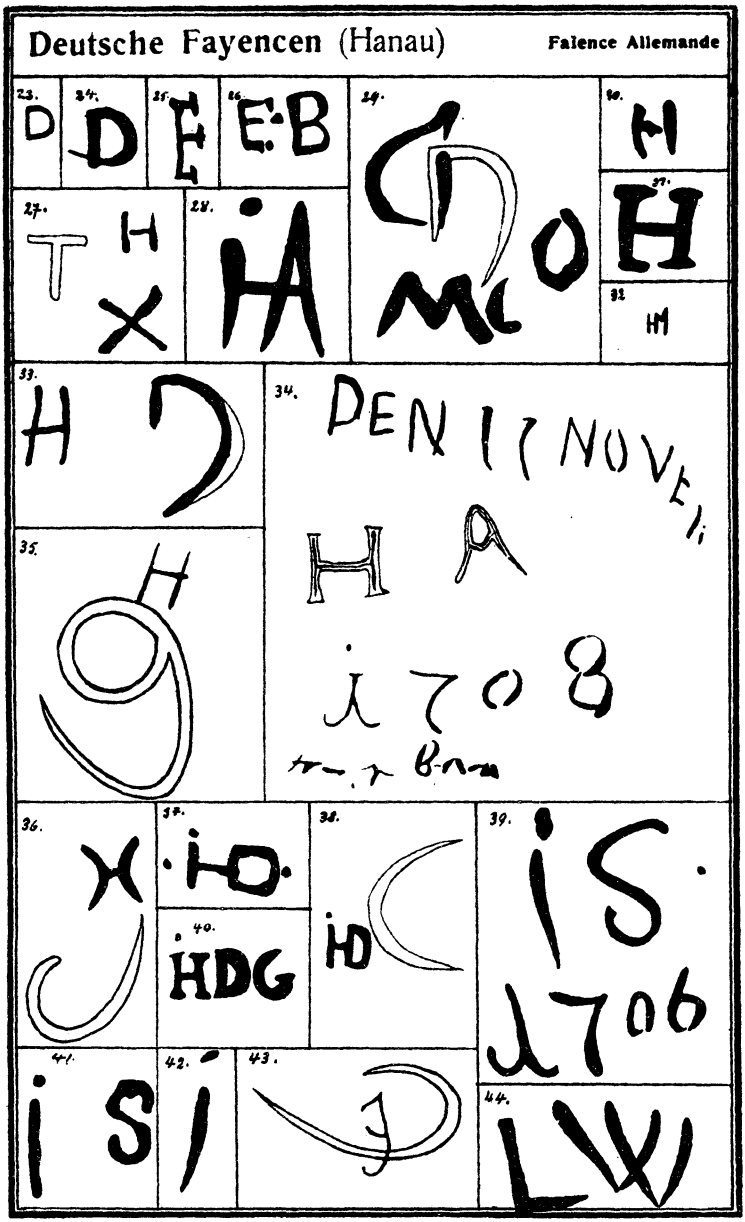
1661—1700



1700—1740

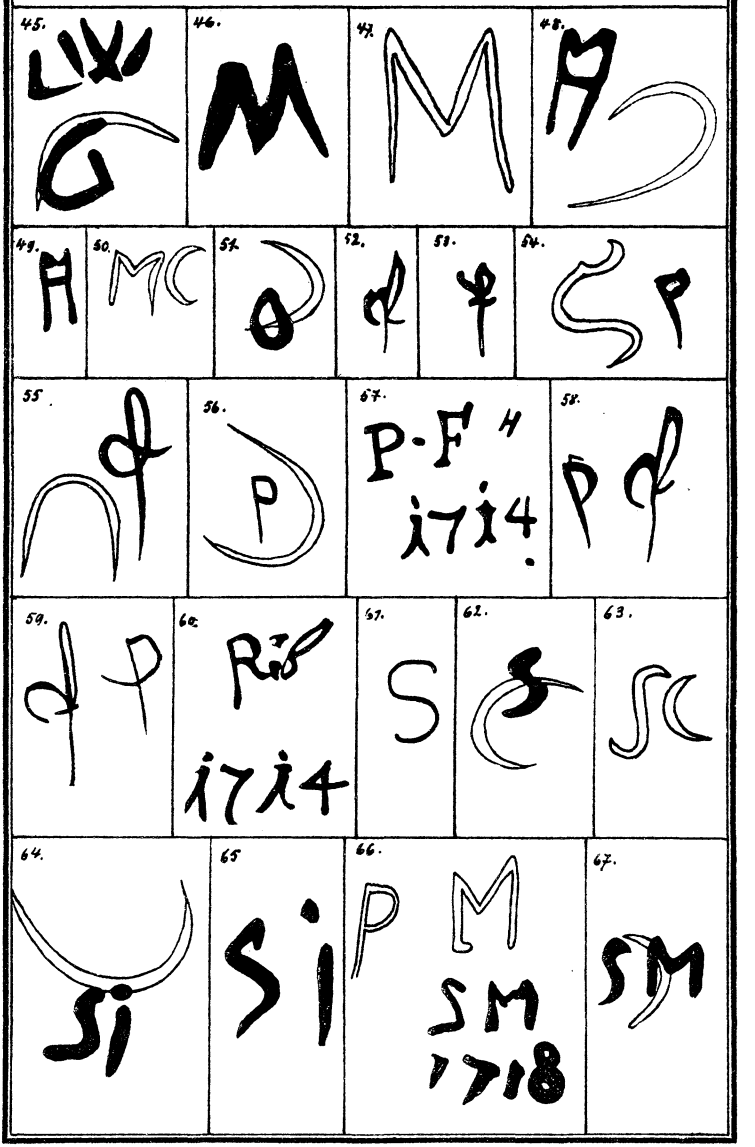
Deutsche Fayencen (Hanau)

Faience Allemande



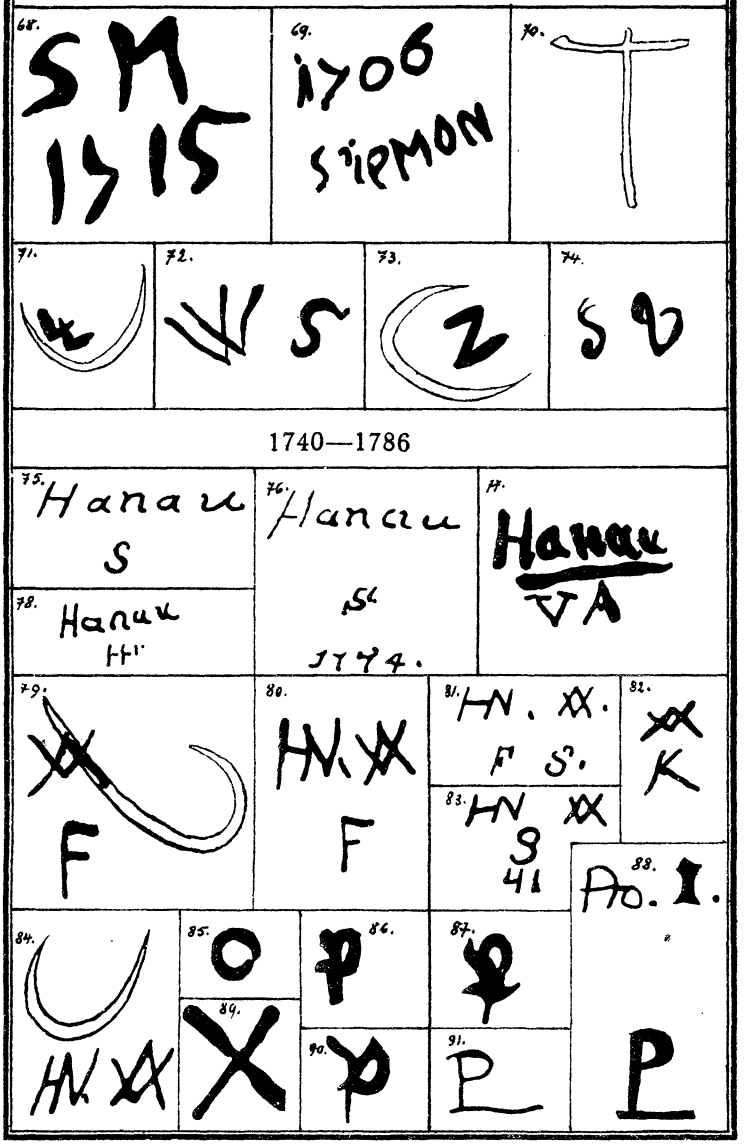
Deutsche Fayencen (Hanau)

Faïence Allemande



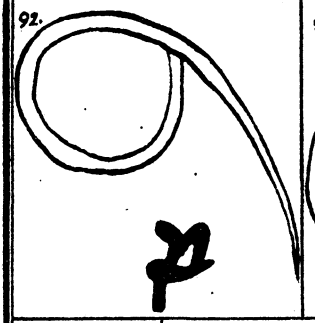
Deutsche Fayencen (Hanau)

Faïence Allemande

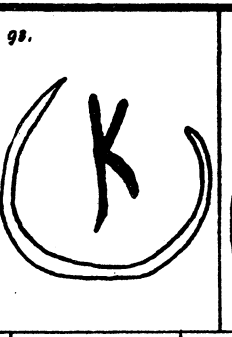


Deutsche Fayencen (Hanau) — Faïence Allemande

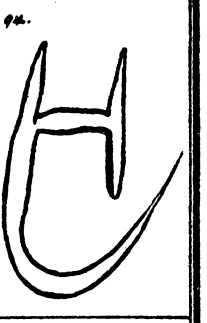
92.



93.

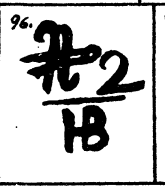


94.

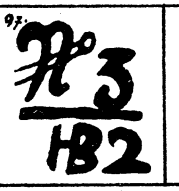


95.

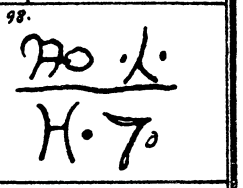
96.



97.

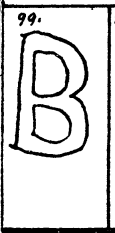


98.

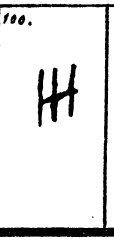


1787—1806

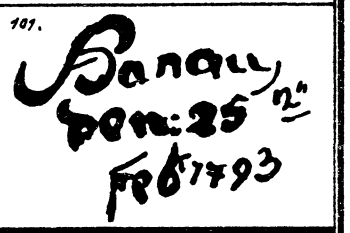
99.



100.

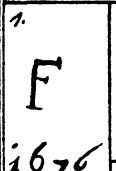


101.



Frankfurt a. M.

1.

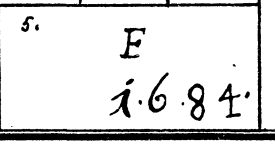


2.

3.

4.

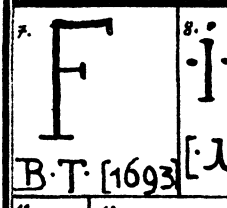
5.



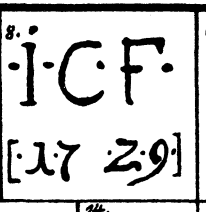
6.

Deutsche Fayencen (Frankfurt a. M.) — Faïence Allemande

7.

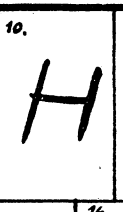


8.



9.

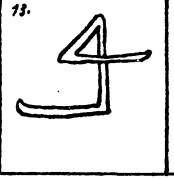
10.



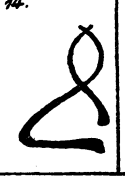
11.

12.

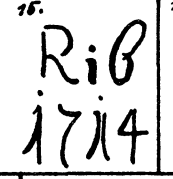
13.



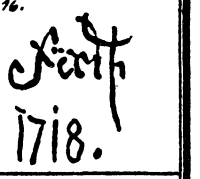
14.



15.

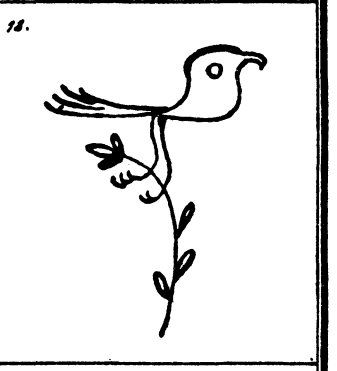


16.

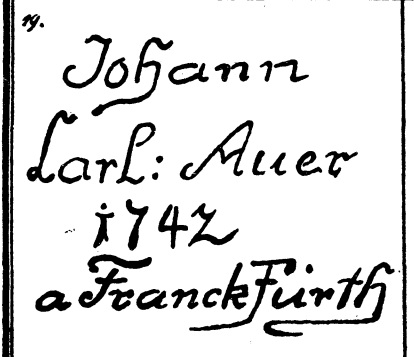


17.

18.

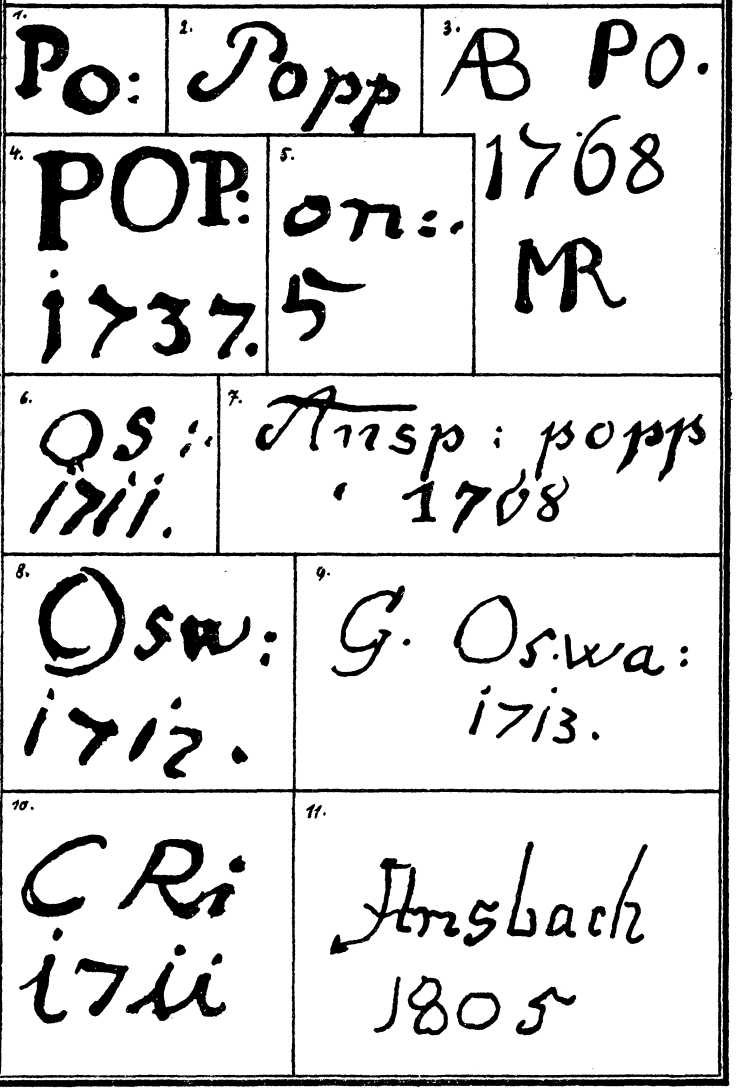


19.



Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Ansbach



Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

(Ansbach)

12. A. P.

13. B. L.

14. W M

15. 17·33·

16.

17. f.

18. T.

19. f.

20. H.

21. B.

22. W

23. f. W

24.

25.

26.

27. MR

Schretzheim

1.

2. W

3.

4.

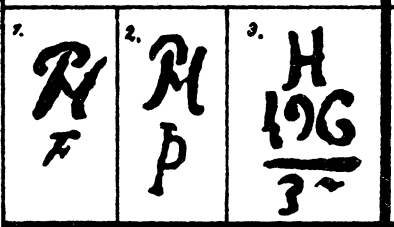
5.

6. 2

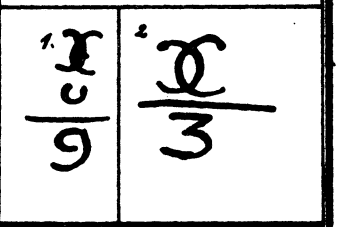
Deutsche Fayencen

Faïence Allemande

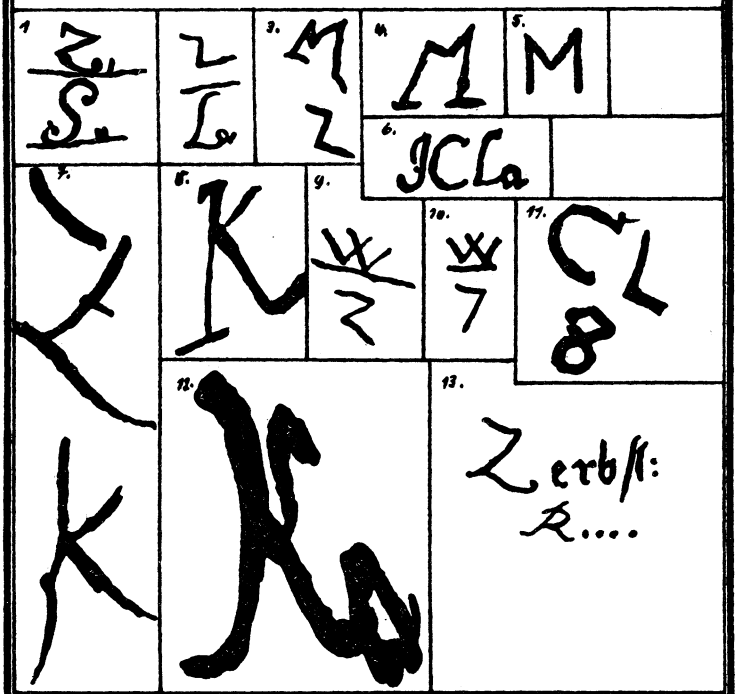
Frankenthal



Ludwigsburg

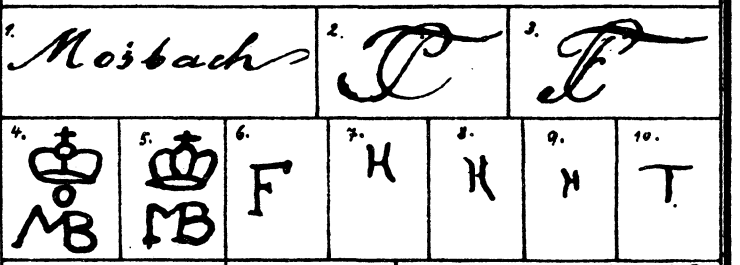


Zerbst

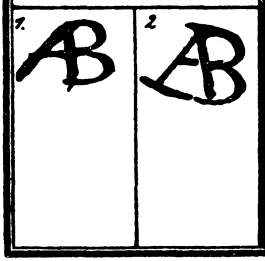


Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

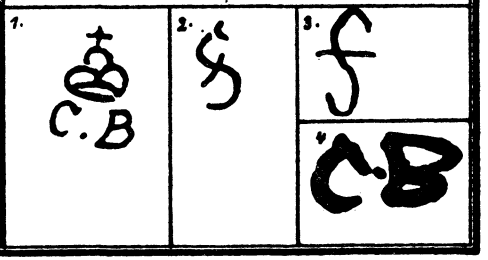
Mosbach



Amberg



Friedberg



Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Offenbach

1. OFF

2. OFF

3. OFF
G

4. OFF
L
Schmidf

5. Offenbach
1807

6. Offenbach

Donauwörth

Donauwörth.
1741 d 20 July
Grebner.

Villingen

1. Hans Kraut
1578

2. HK/HS.K.VN.

Oettingen

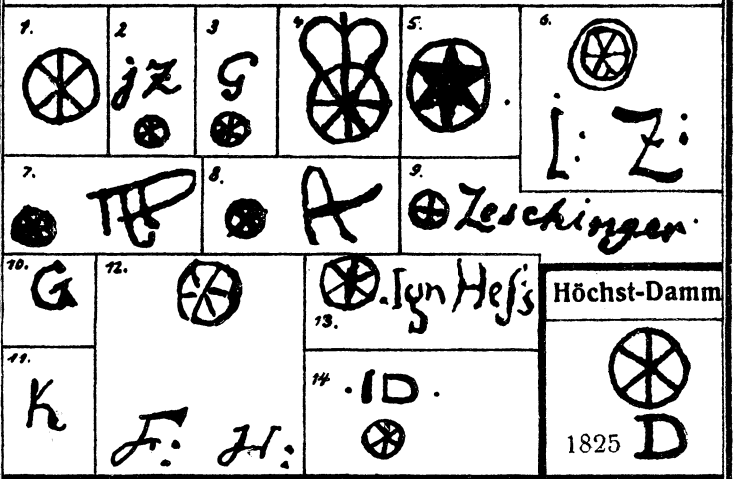
1. Öttingen
R

2. L
Ö

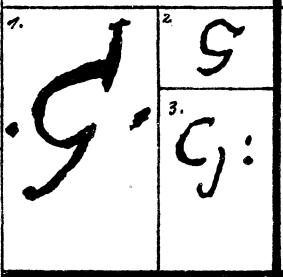
Deutsche Fayencen

Faïence Allemande

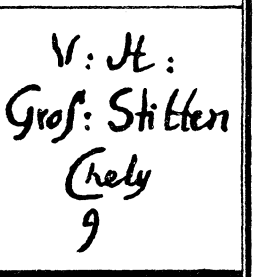
Höchst



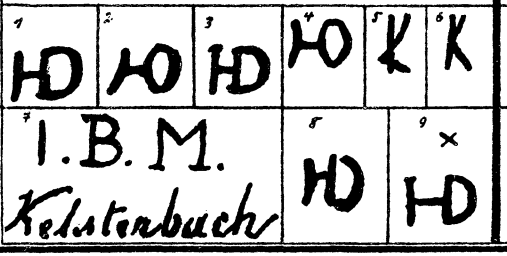
Glienitz



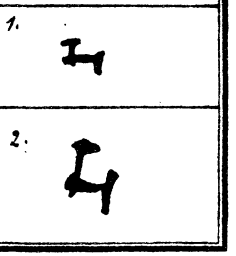
Groß-Stieten



Kelsterbach

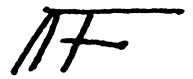


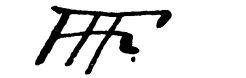
Limbach

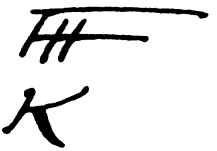


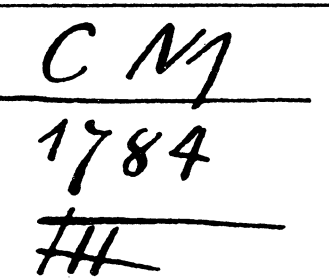
Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Flörsheim

1. 

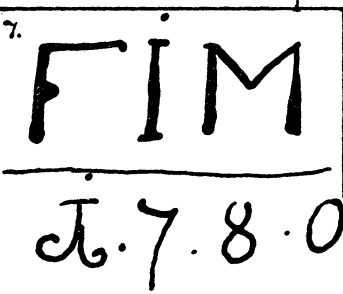
2. 

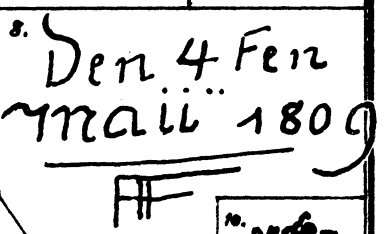
3. 

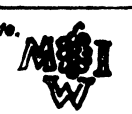
4. 

5.

6.

7. 

8. 

9. 

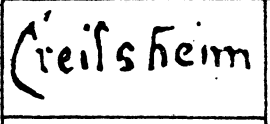
Dirmstein

Schrattenhofen

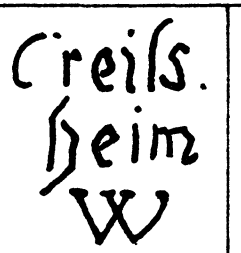
Deutsche Fayencen

Faïence Allemande

Crailsheim

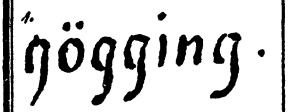


2.

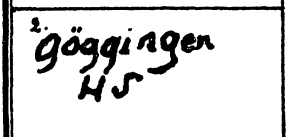


Göggingen

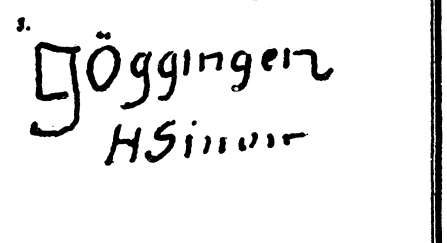
1.



2.



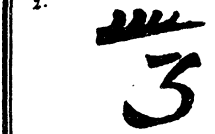
3.



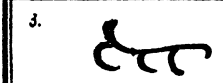
Göppingen

1.

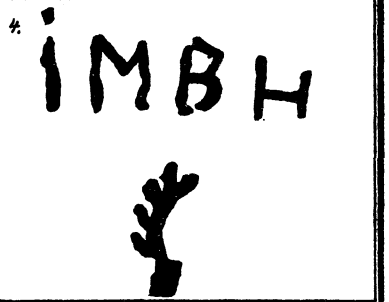
2.



3.

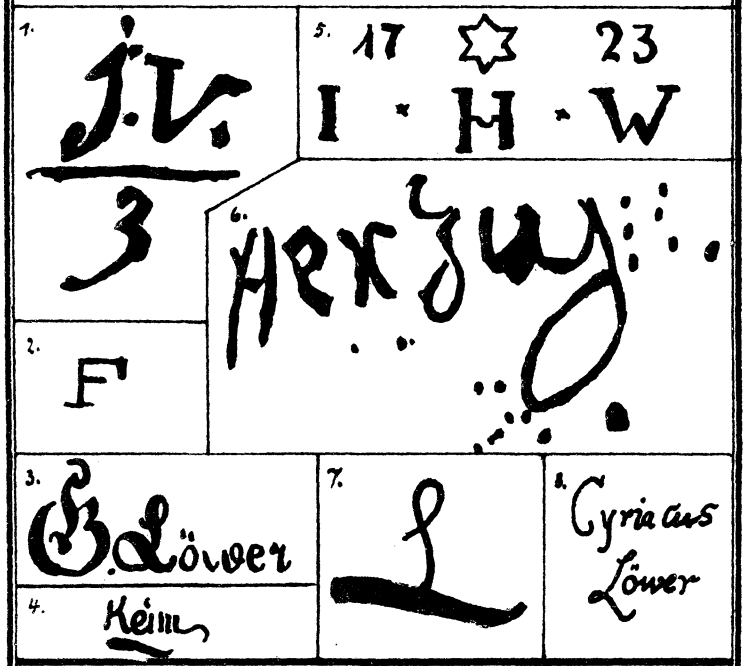


4.

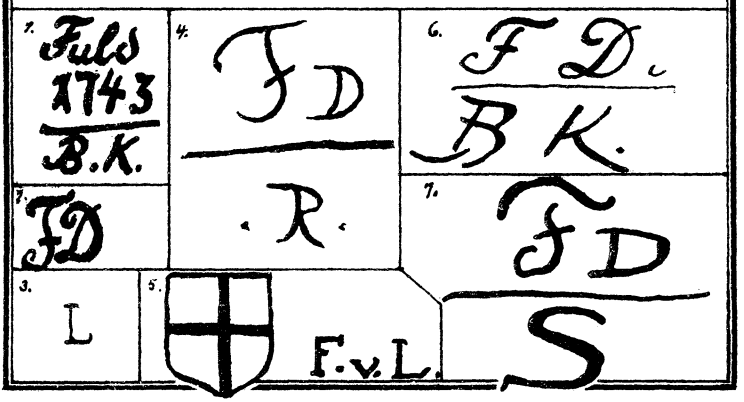


Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Durlach

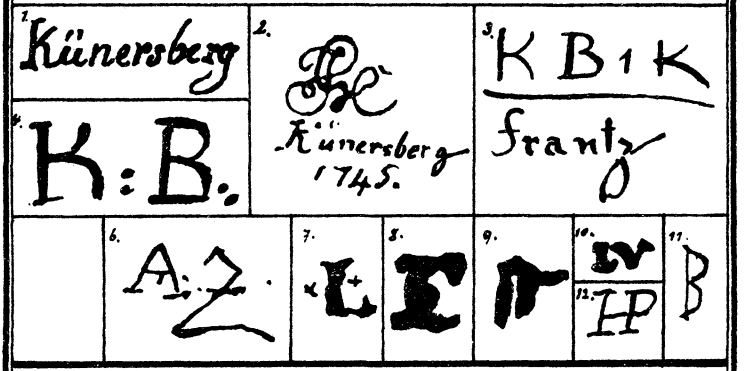


Fulda

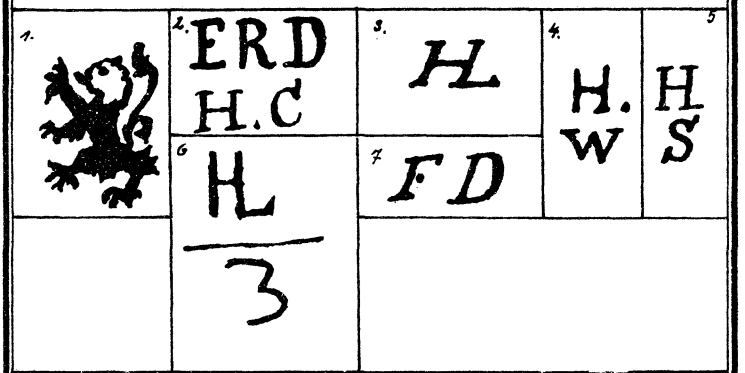


Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

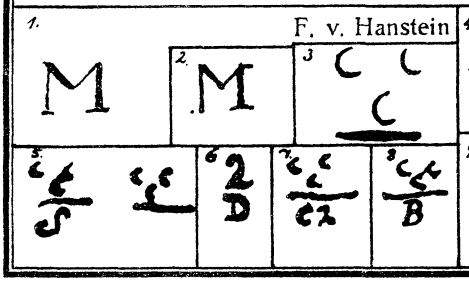
Künersberg



Cassel



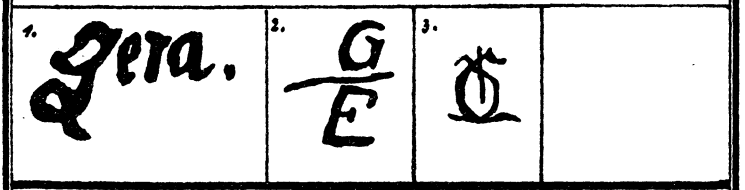
Münden



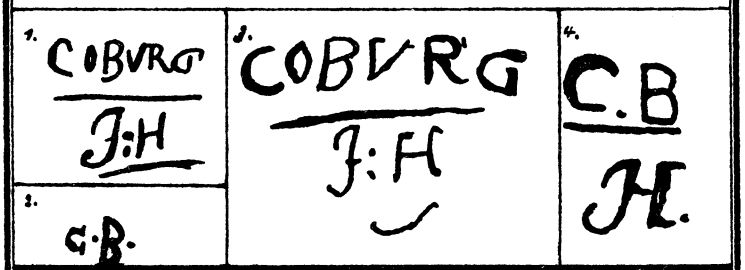
Magdeburg

Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

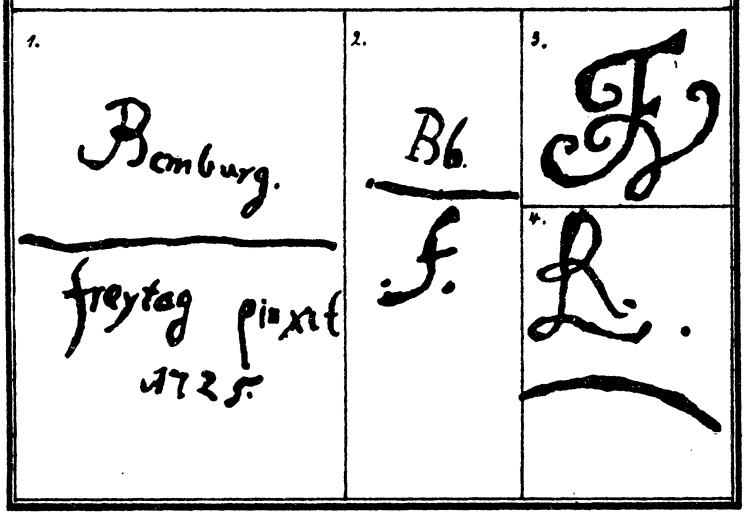
Gera



Coburg



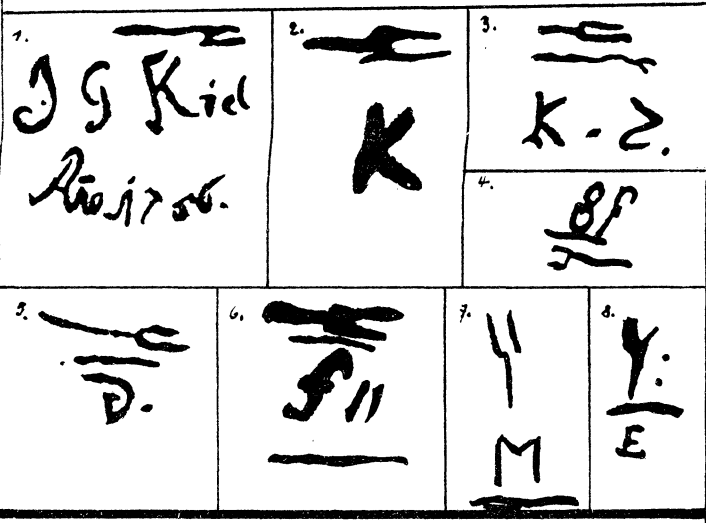
Bernburg



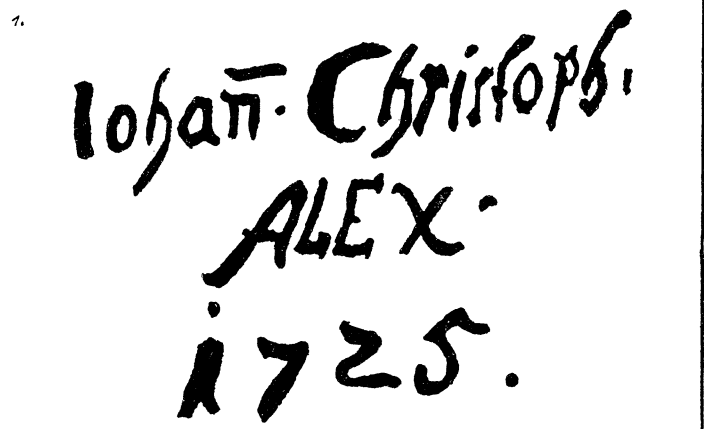
Deutsche Fayencen

Faïence Allemande

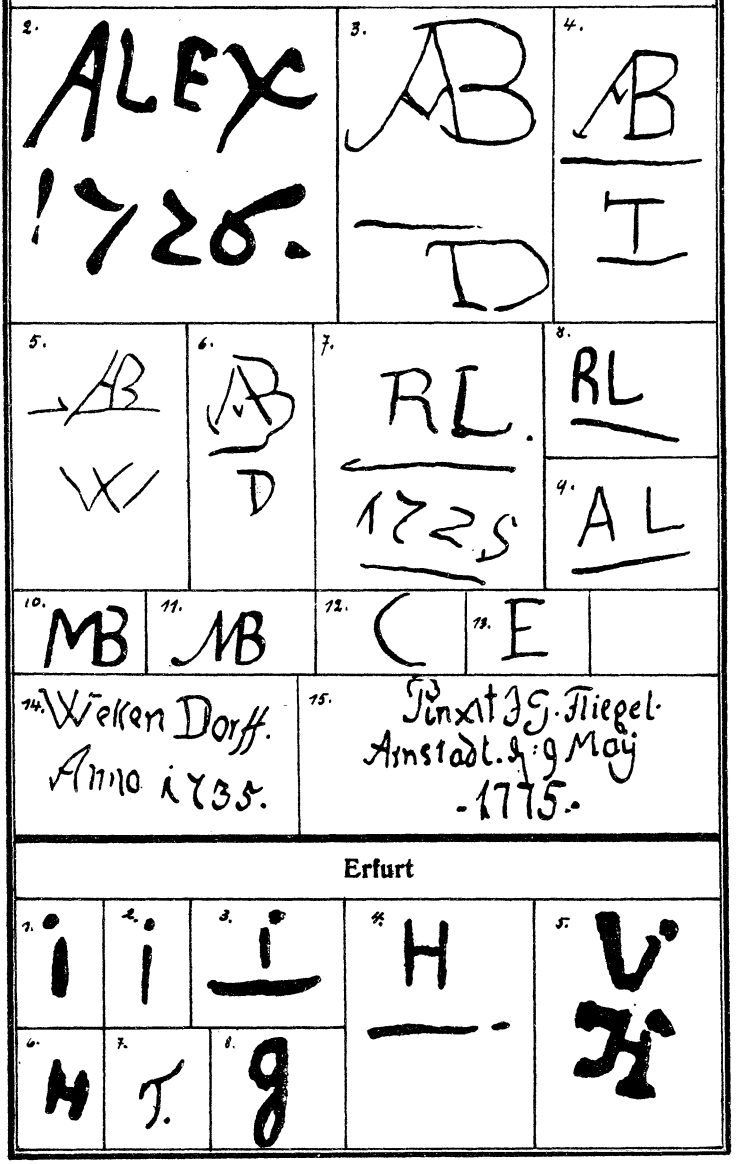
Abtbessingen



Dorotheenthal (Arnstadt)



Deutsche Fayencen (Dorotheental-Arnstadt) Faïence Allemande

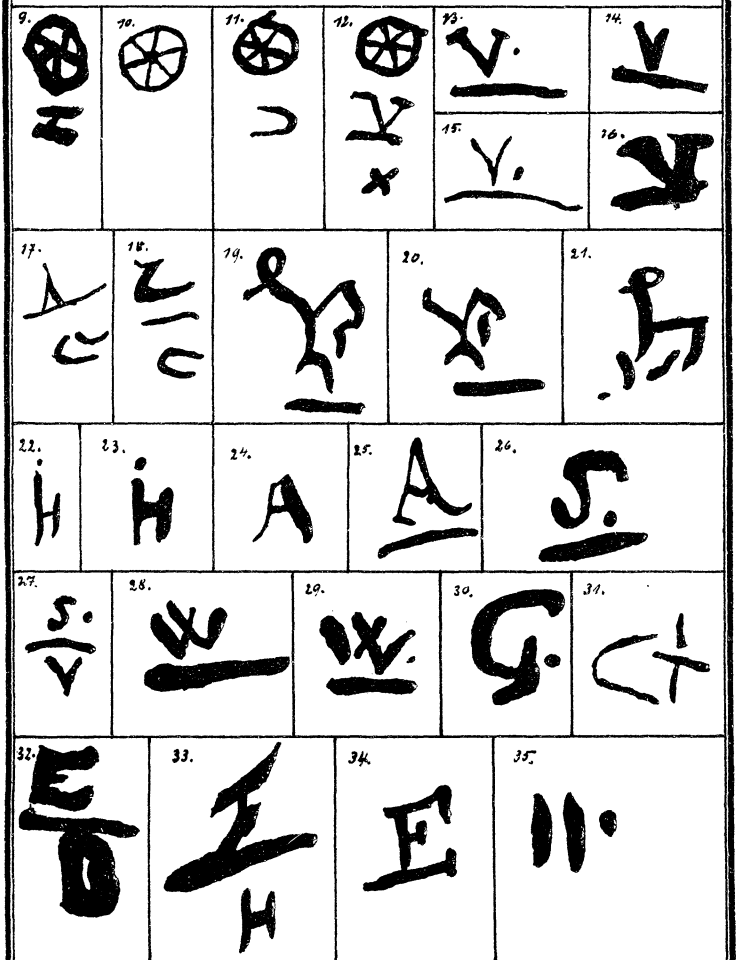


Erfurt

Deutsche Fayencen

Faïence Allemande

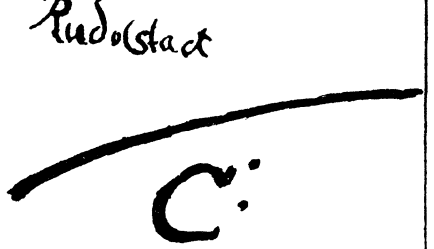
(Erfurt)



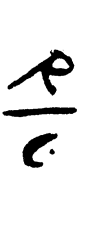
Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Rudolstadt

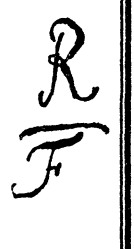
1.



2.

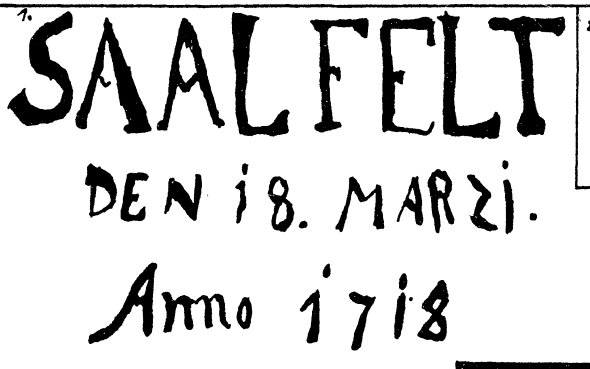


3.

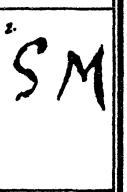


Saalfeld

1.



2.



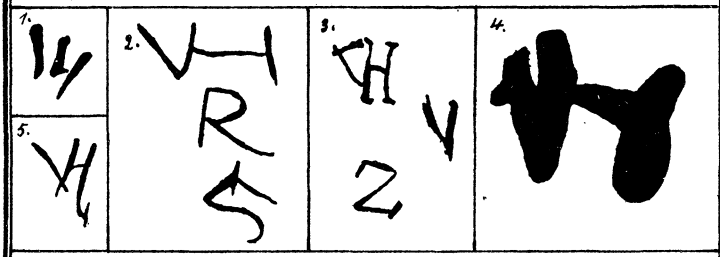
Halle?

Deutsche Fayencen

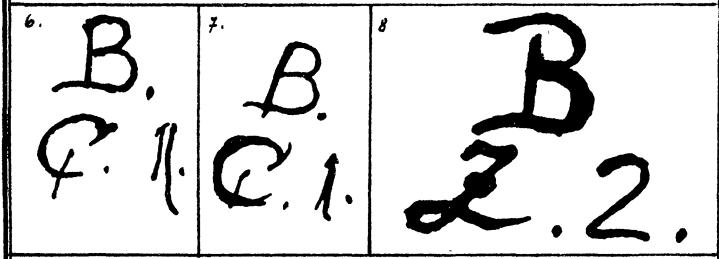
Faïence Allemande

Braunschweig

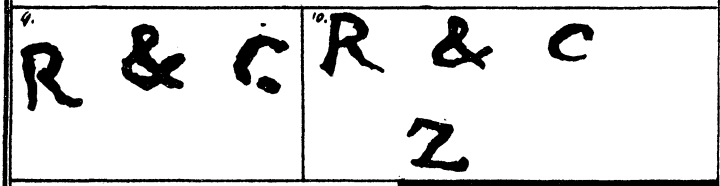
von Hantelmann, von Horn (1711—1749)



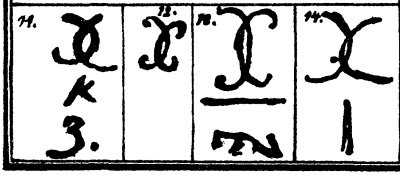
Behling und Reichard 1749 bis ca. 1756



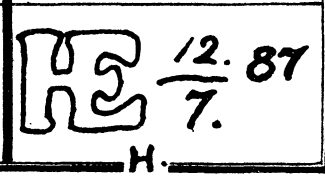
Rabe 1773—1807



Braunschweig, Chelius

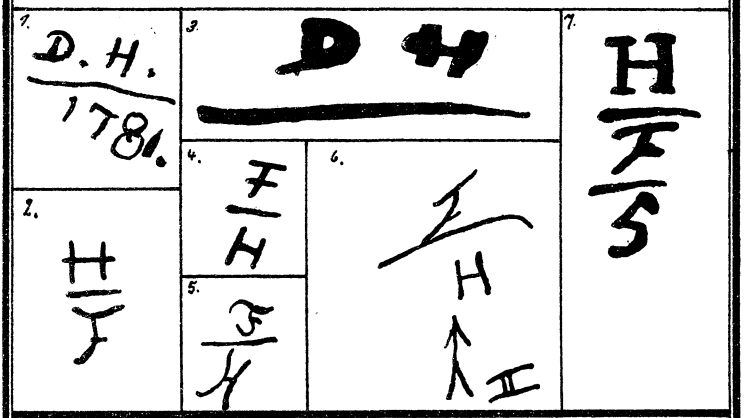


Königsberg

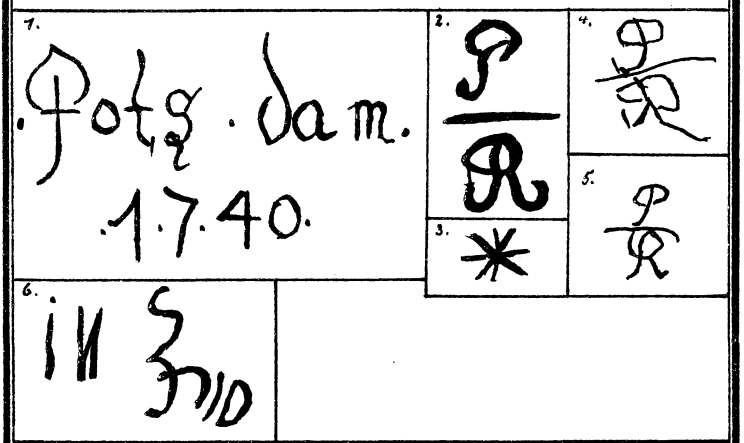


Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

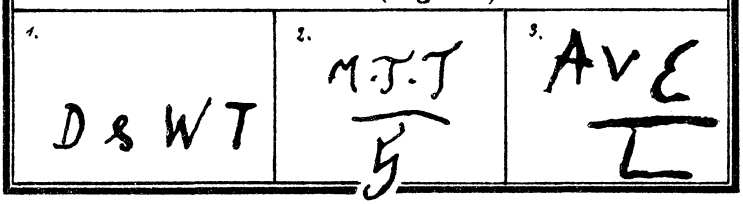
Dresden



Potsdam



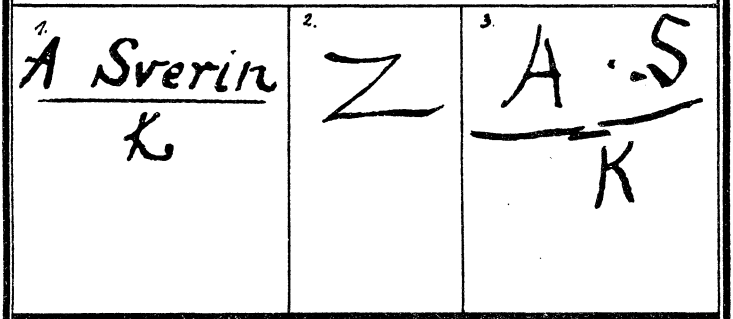
Aumund (Vegesack)



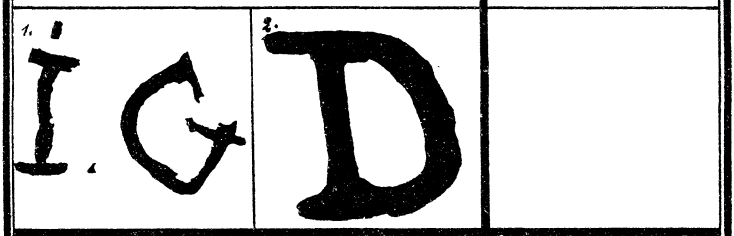
Deutsche Fayencen

Faïence Allemande

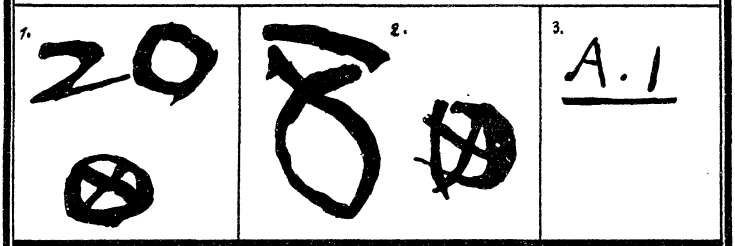
Schwerin



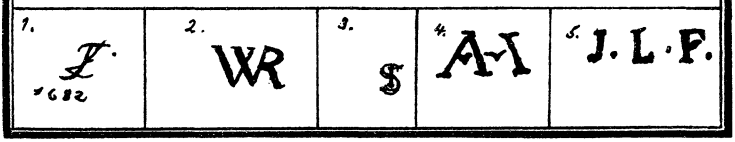
Hamburg



Osnabrück

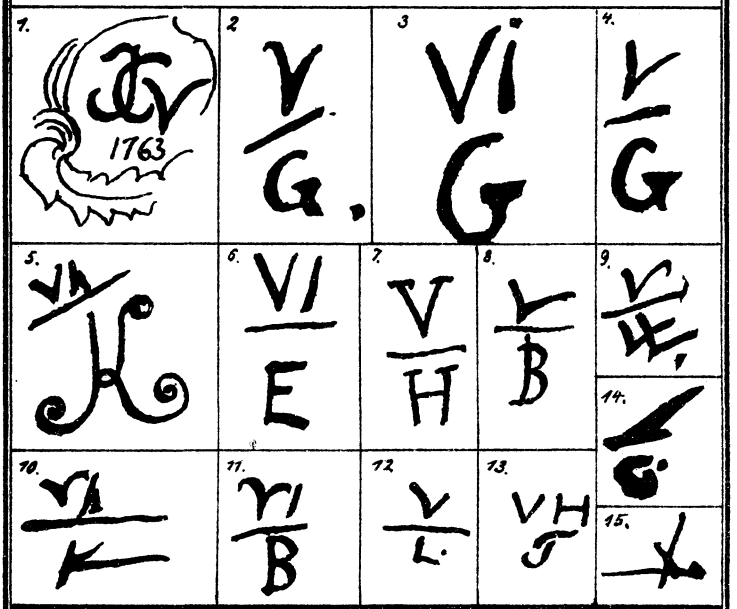


Deutsche Krugmaler (Peintres de cruches allemandes)

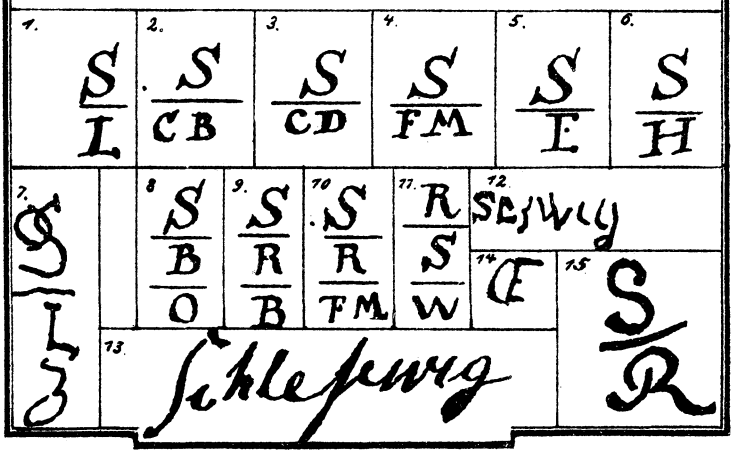


Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Lesum

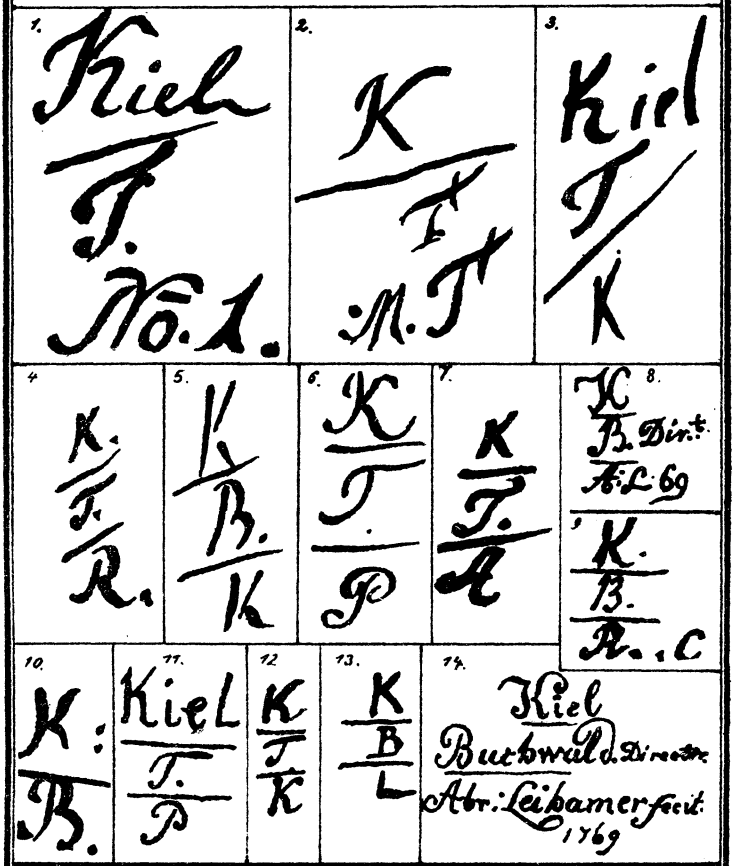


Schleswig

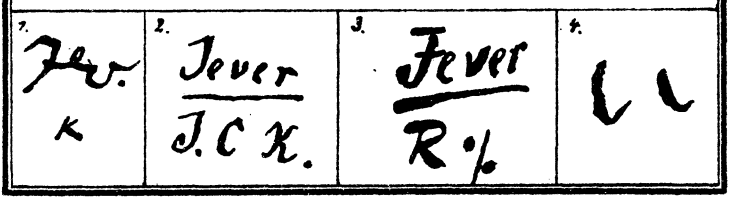


Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Kiel

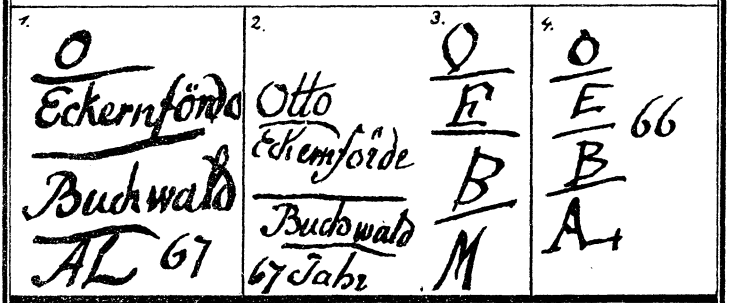


Jever

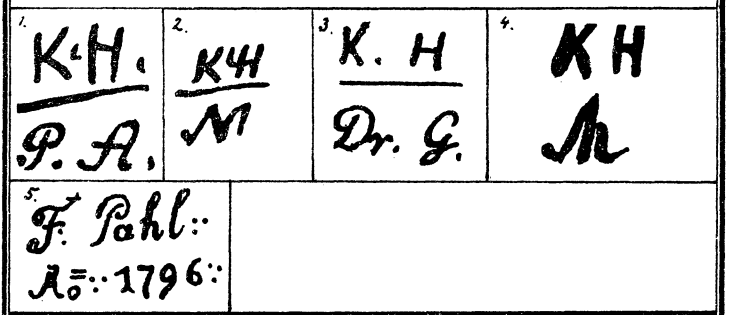


Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

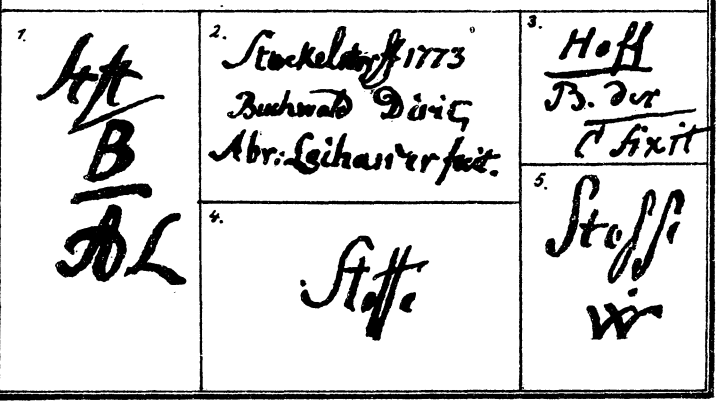
Eckernförde



Kellinghusen

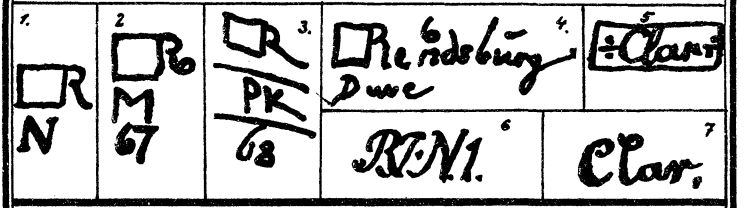


Stockelsdorff

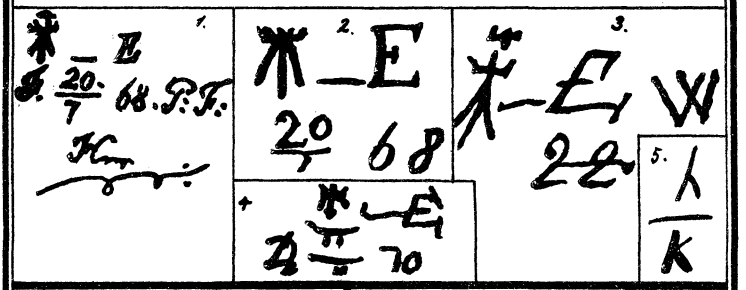


Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

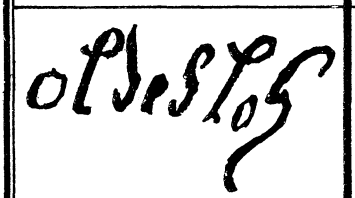
Rendsburg



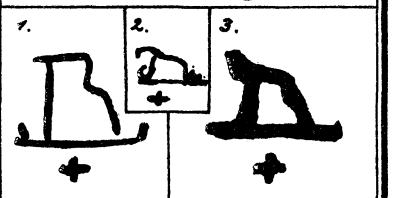
Stralsund



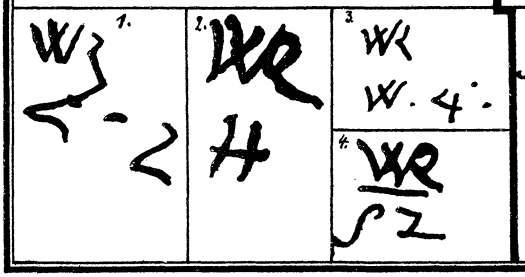
Oldesloh



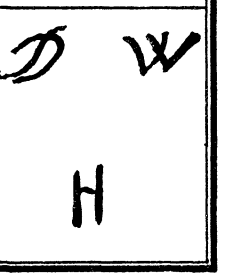
Rheinsberg



Wrisbergholzen



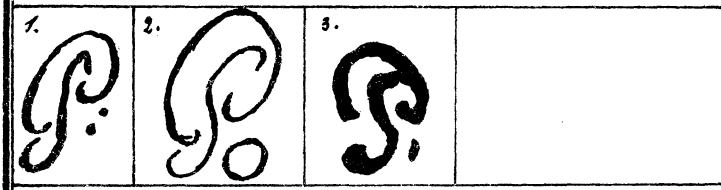
Weißkirchen



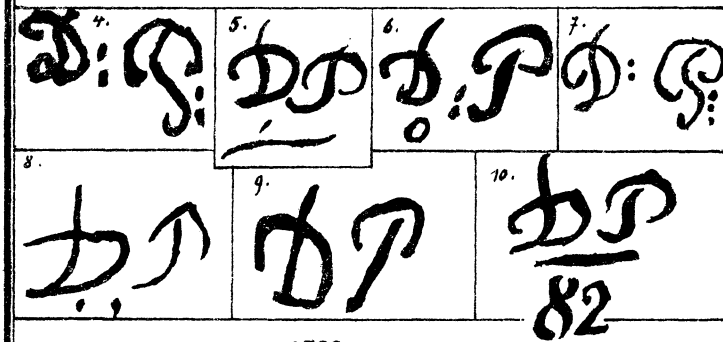
Deutsche Fayencen — Faïence Allemande

Proskau

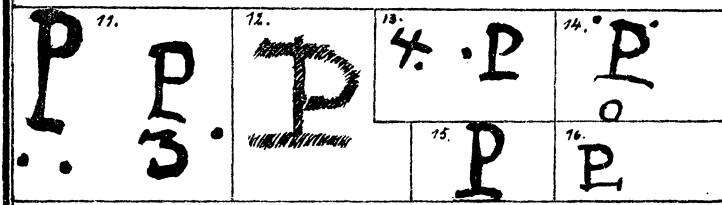
1703—1769



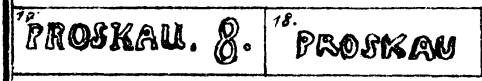
1770—1783



1783—1788



1788—1850



Deutsche rote Tonwaren — Poterie rouge Allemande

Bayreuth

1. J. A. Fichthorn	2. B J. A. f	3. C	
4. A. C. W	5. W		

Tetschen

1. Tetschen S & G. 26	2. S & G.	

Hubertusburg (Steingut und Verwandtes) (Poterie etc.)

1.

2.

3. K. S. St. F. Hubertusburg

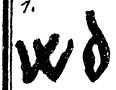
4. K. S. St. F. H.

Deutsches Steingut

Faïence fine Allemande

Steingut (Faïence fine)

Wiesbaden?

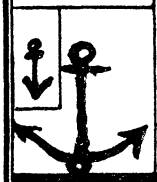
1.	2.	
		

Deutsche Fayencen usw. — Faïence Allemande etc.

Saargemünd. Utzschneider et Cie.

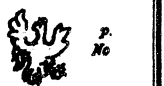
18cs Poppelsdorf 19es

Wessel



Königszelt

A. Happeüber



S. F. Oest
Ww. et Cie.

Bonn

Schlierbach

Dresden

C. Seidel & fils

Benrath

E. Paniel

Lüftelberg

B. Bertram

Schweidnitz

M. Krause

Miskolcz

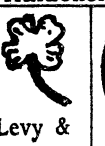
M. Koos

Annaburg

A. Heckmann

Neu-Haldensleben

Hubbe frs.



Levy &
Weidmann

H. Lonitz

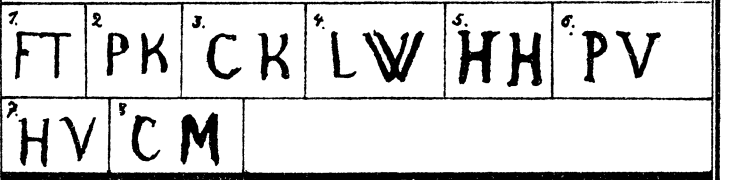
J. Uffrecht
et Cie.

Regensburg

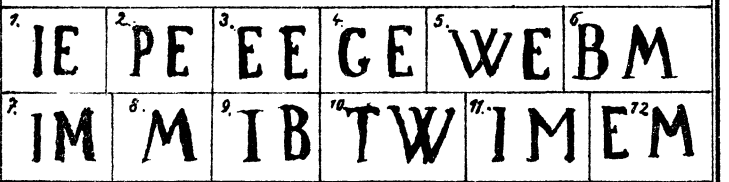
Waffler &
Mäderhols

Deutsches Steinzeug — Grès allemand

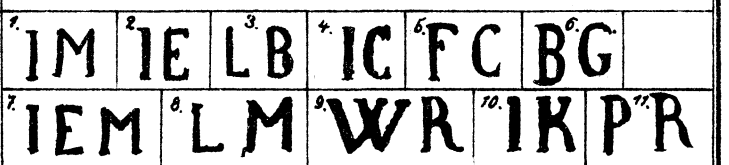
Siegburg



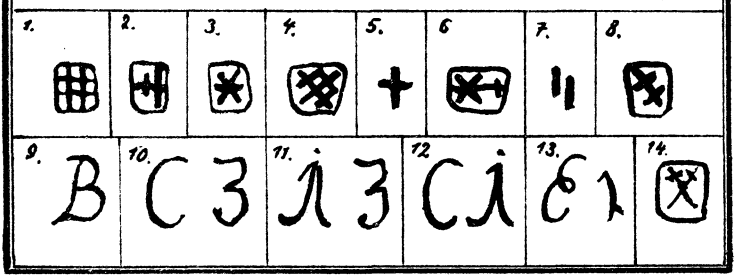
Raeren



Höhr und Grenzhausen

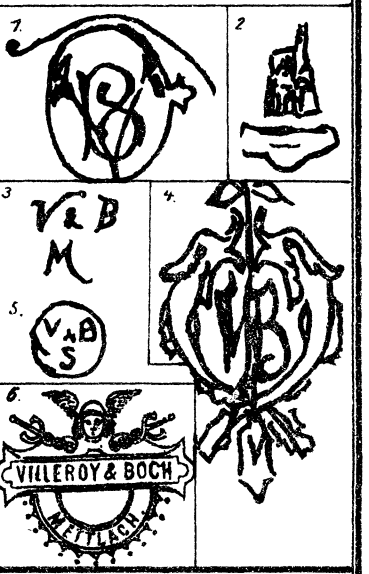


Dresden u. Meissen, Böttgersteinzeug (Grès de Böttger)

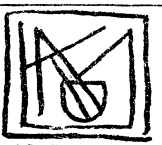


Deutsches Steinzeug usw. Grès allemand etc.

Mettlach



Karlsruhe



M. Laeuger

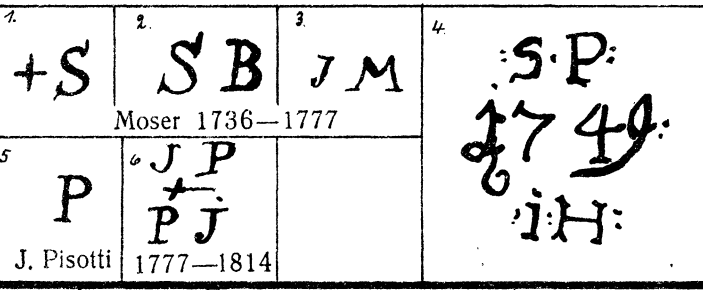
Konstanz

Schmidt-Pecht

Österreichische Fayencen — Faïence Autrichienne

Salzburg

1. 2. 3. 4.



Moser 1736—1777

5 P — J. Pisotti

6 J P / P J — 1777—1814

Gmunden 1740—1820

1. I. R — 1740

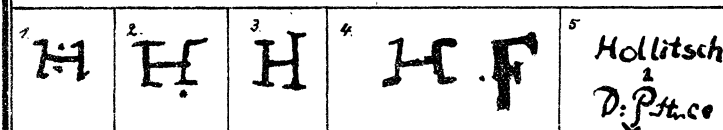
2. REINTHAL — J. Reinthal

3. F. F. F.

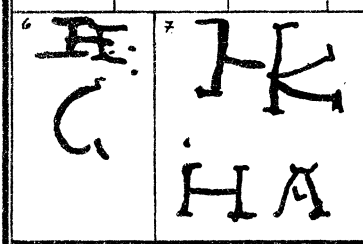
4. E F 1814 — E. Fötinger

Hollitsch

1. 2. 3. 4. 5.



6. 7.



Auspitz

MK 1634

Österreichische Fayencen

Faïence Autrichienne

19. Jahrh. (19e siècle)

Lichtenstern

Cilli

Werner u. Riesberger

Liboje

Schütz Cilli

L. R. Schütz

Schwaz

A. Hussl

Znaim

A. Klammerth

Krawska

V P.

Plank

Olomouczan

Schütz frères

Nesselsdorf

A. Raska

Bodenbach

W. Schiller & fils

Rosenau

A. Dulvavsky jr

Hohenstein

B. Bloch

G & St

Gerbing & Stephan

Turn

Strnack jr | Urbach frères

Altrohlau

J. Koretz

S. Repovecki

Fünfkirchen

W. Zsolnay

Dux

Riese

Aussig

J. Maresch

Probstau

Willner frères

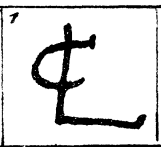
Holländische Fayencen

Faïence Hollandaise

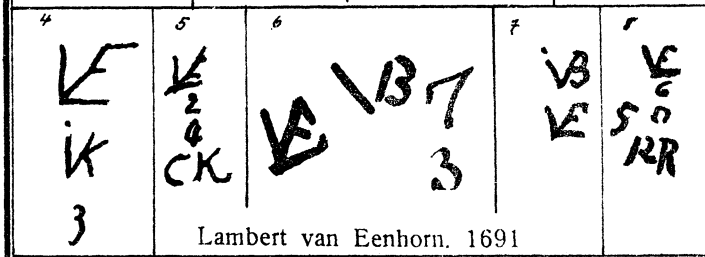
Delft

Einzelne Fabriken (Manufactures diverses)

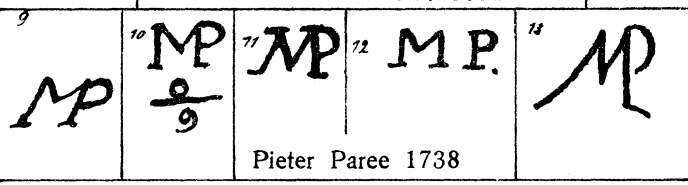
1. de metaale pot. 1639.



L. Cleffius 1667



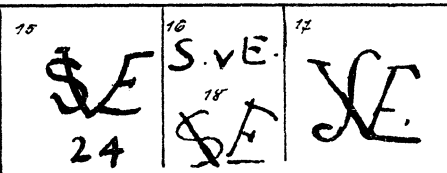
Lambert van Eenhorn. 1691



Pieter Paree 1738

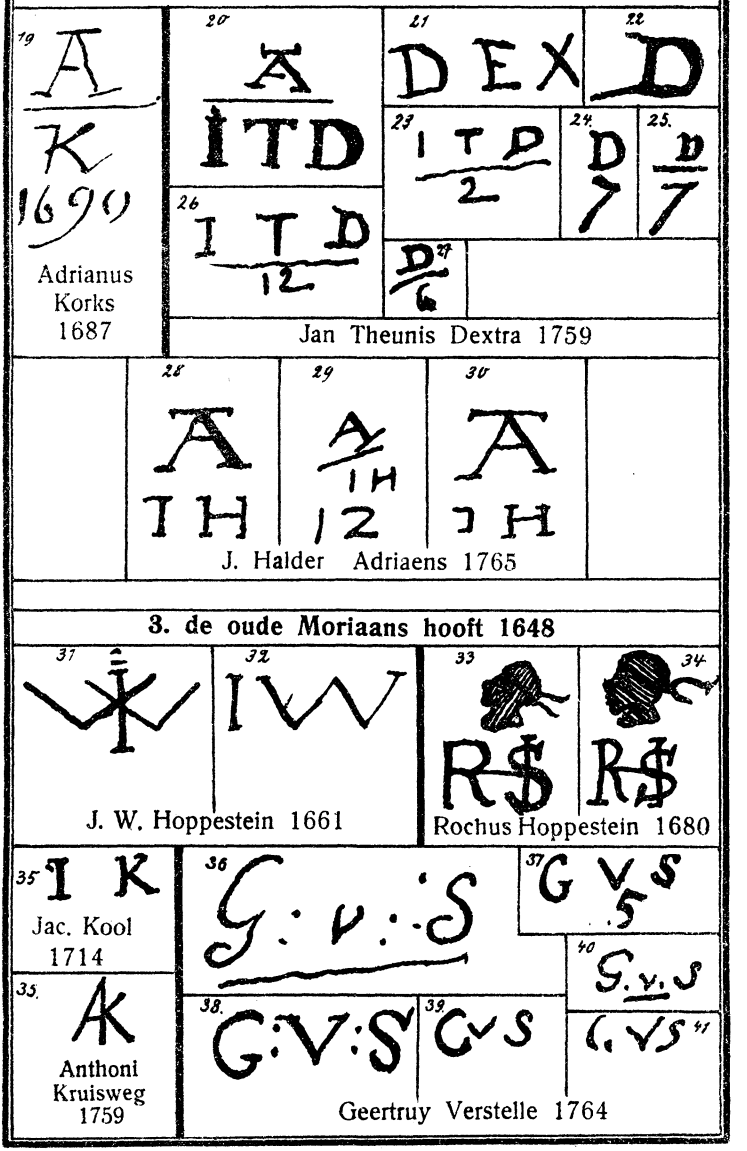
2. de griekse A. 1645

G. L. Kruyk 1645



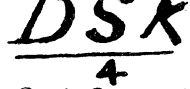
Samuel van Eenhorn 1674

Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise



Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

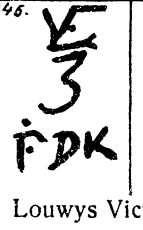
4. de dubbelde Schenkkan 1648

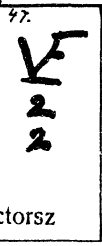
42. 
Gerrit Cuyst 1670

43.

44.
Amerensie van Kessel 1675

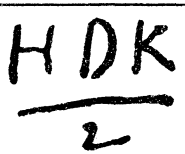
45.

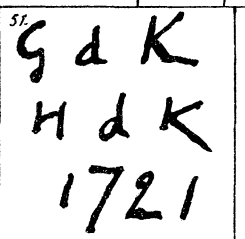
46. 
Louwys Victorsz

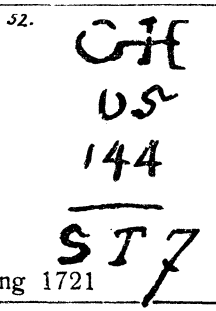
47. 

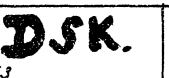
48.

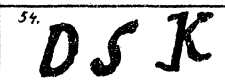
49.

50. 

51. 

52. 
Gillis et Hendrick de Koning 1721

53. 

54. 
T. Spaandonck. 1764

5. de paauw 1651

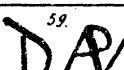
55.

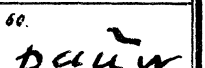
56.
C. J. Messchert et A. G. van Noorden 1651

Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

57.

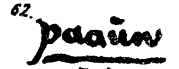
58.

59. 

60. 

David Kam 1697

61.

62. 

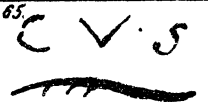
Jac. de Milde 1759

6. de Klauw 1655

63.

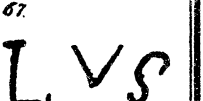
64.

Cornelis Cornelisz van der Hoeve 1662

65. 

Cornelia van Schoonhove 1668

66.

67. 

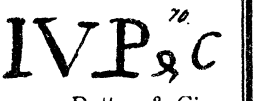
Lysbet van Schoonhove 1702

68.

C. van Dyck. 1739

69.

L. Sanders 1768

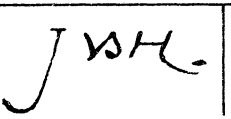
70. 

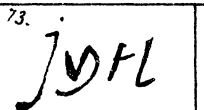
van Putten & Cie. 1830

7. de porceleyne fles 1660

71.

Johannes Knotter 1698

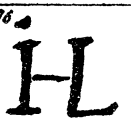
72. 

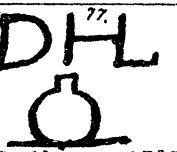
73. 

M. de Blugt 1701

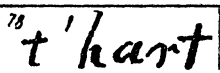
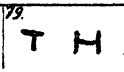
Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

74.
Pieter van Doorne 1759

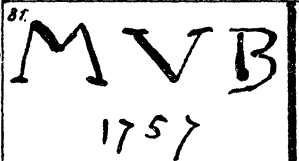
75.
76. 
J. Harlees 1770

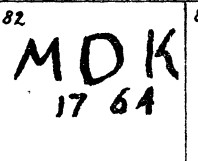
77. 
D. Harlees 1795

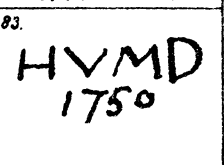
8 t'hart 1661

78. 
79. 
J. Mesoris 1661 u. Symon Mes 1679

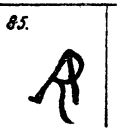
80.
J. Mes 1661

81. 
M. v. d. Bogaert 1714

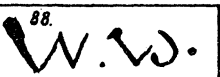
82. 
Hendrick van

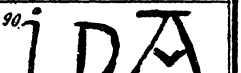
83. 
Middeldijk 1764

9. de boot 1665

84.
85. 
86.
A. Reygens 1663

87.
D. van der Kest 1675

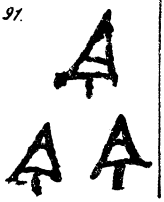
88. 
Willem van Dale 1707

89.
90. 
Johannes van den Appel 1759

Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

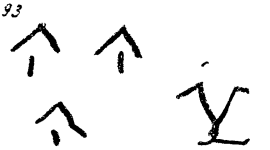
10. de trie Klokken 1671—1840

91. 92.



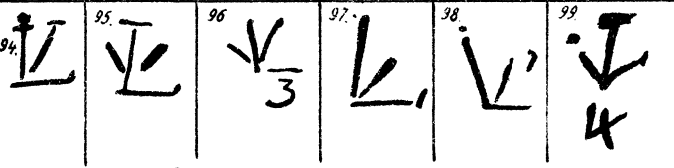
Barbara Rottewel 1671

93.



B. Rottewel u. J. v. d. Laen 1675

94. 95. 96. 97. 98. 99.



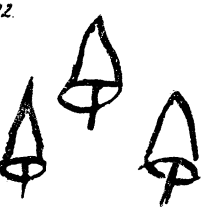
Jan Janzs van der Laen 1675

100.

Pieter Simon Mesch 1700

101.

102.



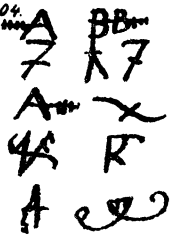
1759 Cornelia Gaal u. W. v. d. Does 1764

J. v. Putten & Cie. 1830

103.

11. de Romeyn 1671

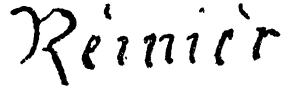
104.



Martinus Gouda 1671

105.

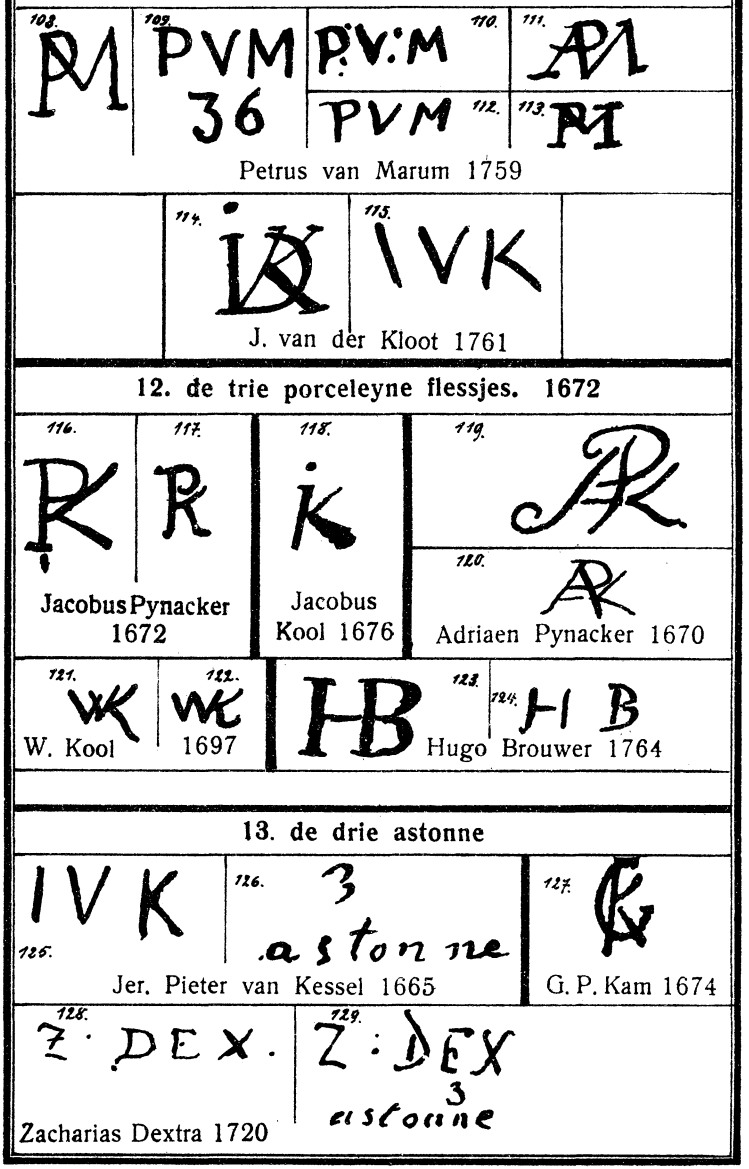
106.



107.

Reinier Hey 1696

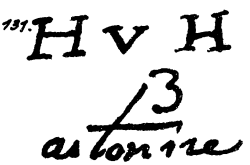
Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise



Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

130.

131.



H. van Hoorn 1759

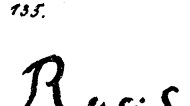
14. de Roos 1675—1810

132.

133.

134.

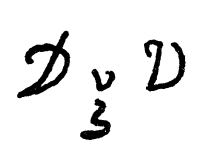
135.



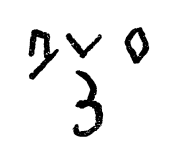
Arendt Cosyn 1675

136.

137.



138.

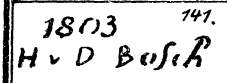


139

140

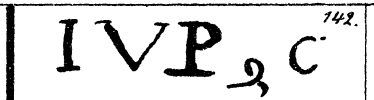
Dirck v. d. Does 1759

141.



P. v. d. Mandele u. H. v. d. Bosch 1803

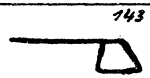
142.



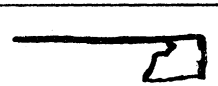
J. v. Putten & Cie. nach 1830

15. de Porceleyne Byl

143



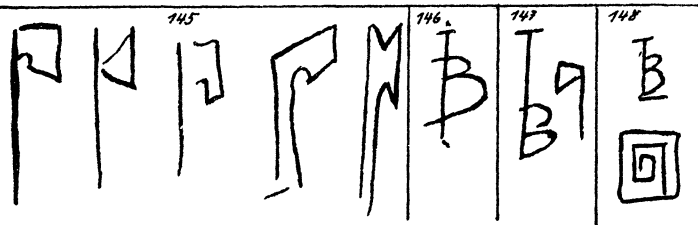
144



Huibrecht Brouwer 1679 Joris v. Torenburg 1697

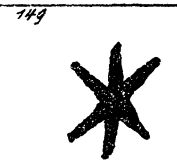
Holländische Fayencen (Delft)

Faïence Hollandaise



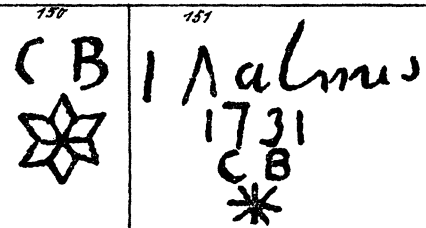
Joost Brouwer 1759

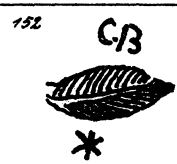
16. de star

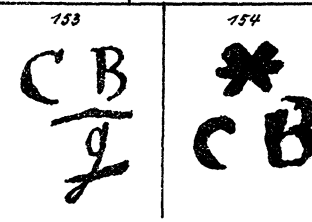


T. Witsenburgh 1689

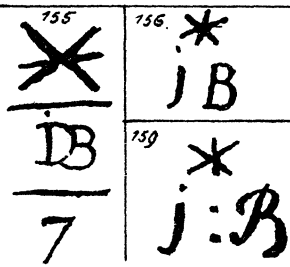
J. d. Lange 1694







Cornelis d. Berg 1720

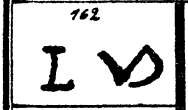


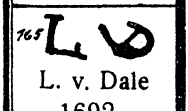
Justus de Berg 1759

Albertus Kiel 1764

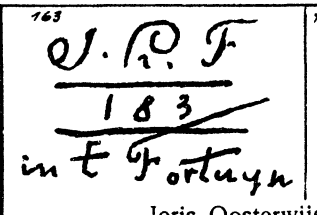
Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

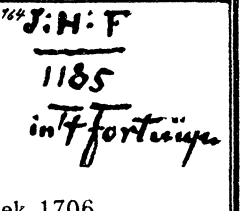
17. de Fortuyn



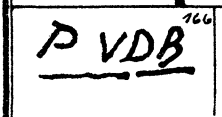


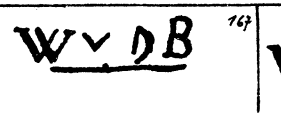
L. v. Dale
1692

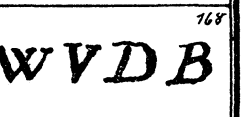




Joris Oosterwijek 1706

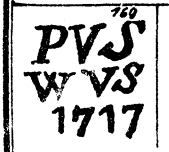




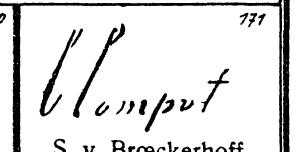


P. van den Briel, 1759, et Elisabeth Elling

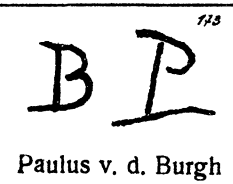
18. de vergulde Bloempot 1693

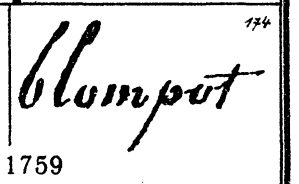


P. van der Stroom 1693



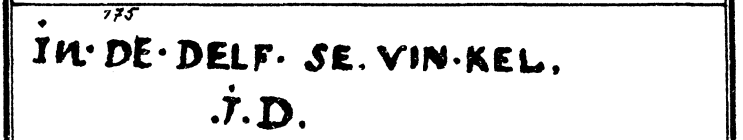
S. v. Brœckerhoff
1698





Paulus v. d. Burgh 1759

19. de Dissel



Pieter van Hurck 1696

Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

20. de porceleyne Schotel. 1701

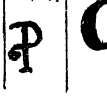
176.

177.

178.

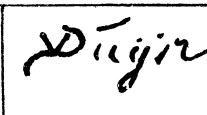
179.

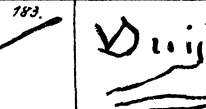
180.

181. 

Joh. Pennis 1725

182.

183. 

184. 

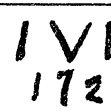
Johannes van Duyn 1764

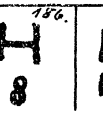
21. de vier helden van Roome

185.

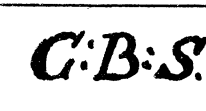
Mathys Boender 1713

22. de jonge Moriaans hooft 1720

186. 

187. 

Joh. Verhagen 1759

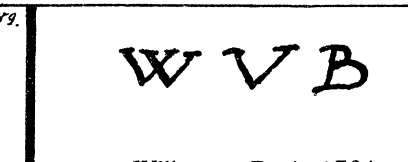
188. 

Hestera Strale 1764

23. de twee wildemans

189.

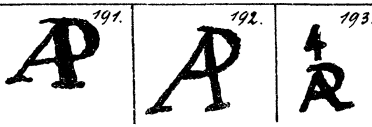
Matheus v. d. Bogaert 1714

190. 

Willem v. Beek 1764

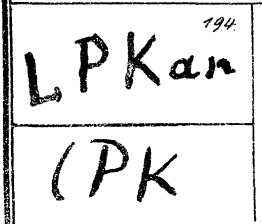
Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

24. de twee schedpjes. 1759

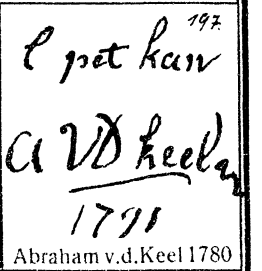


Anthony Pennis (der Junge) et Rachel Overgau 1759

25. de lampetkan 1759

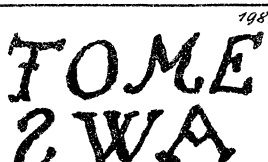


Gerrit Brouwer et sa veuve 1759

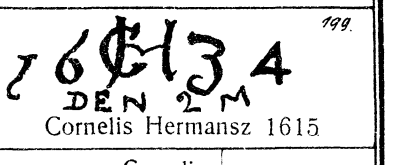


Abraham v.d.Keel 1780

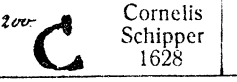
Einzelne Künstler (Artistes spéciaux)



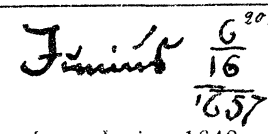
Thomes Jansz. 1599



Cornelis Hermansz 1615



Cornelis Schipper 1628



Isaac Junius 1640

Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

201

203

Aelbregt de Keiser 1642

204

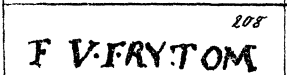
205

206

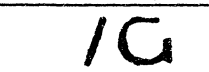
Quiring A. Kleynoven 1655

207

1659 J. van den Houk

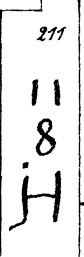
208 

Frederick v. Frytom 1658

209 

J. Groenland 1660

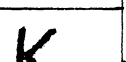
210

211 

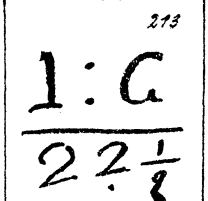
J. A. v. Hammen 16681

212

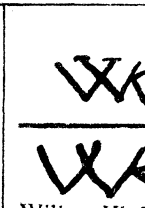
J. Kulick 1662



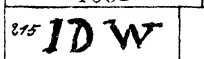
J. Kruijck 1662

213 

J. C. v. d. Burgh 1662

214 

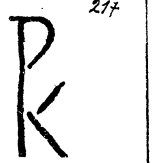
Willem Kleffyus 1663

215 

J. de Weert 1663

216

J. Mesch 1667

217 

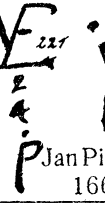
P. Kam. 1667

218

219

220

Corn. de Keizer 1668

221 

222

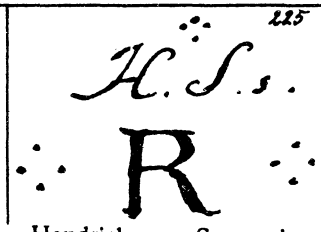
Jan Pieters 1668

223

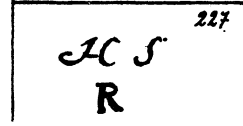
Flyt M. Byckloh 1669

Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

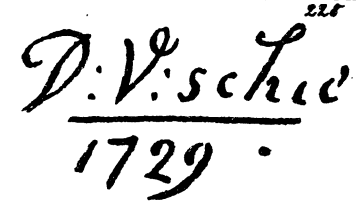
224

225 

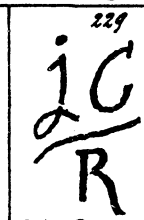
226

227 

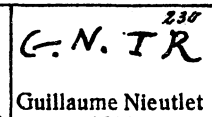
Hendrick van Swanenburgh 1670

228 

Dirk J. v. Schie 1679

229 

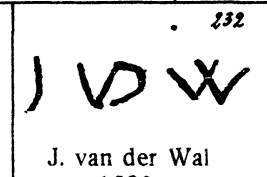
Joh. Groen 1683

230 

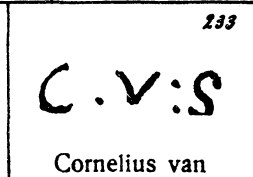
Guillaume Nieutlet 1687

231

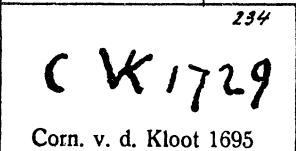
Pieter Poulisse 1690

232 

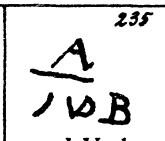
J. van der Wal 1690

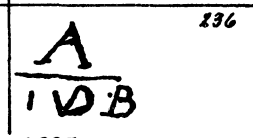
233 

Cornelius van Schagen 1694

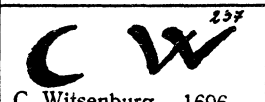
234 

Corn. v. d. Kloot 1695

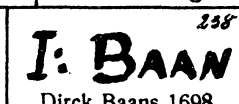
235 

236 

J. Verburg 1695

237 

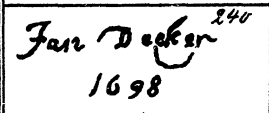
C. Witsenburg. 1696.

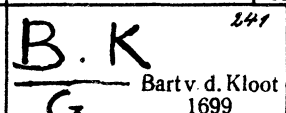
238 

Dirck Baans 1698

239

A. Brouwer 1698

240 

241 

Bart v. d. Kloot 1699

Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

242

1720

Michiel v. Kuick 1700

243

Jacob v. Houten 1701

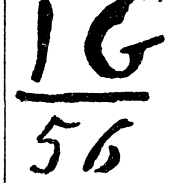
244

S. van der Sand 1705

245

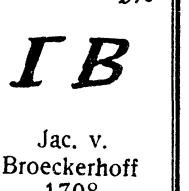
246

247



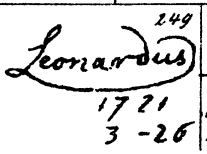
Joh. Gaal 1707

248



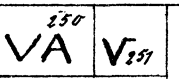
Jac. v. Broeckerhoff 1708

249

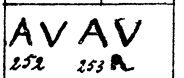


Léonard v. Amsterdam 1721

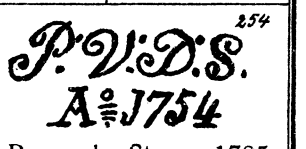
250 | 251



252 | 253

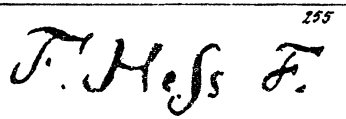


254



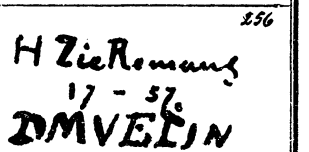
P. van der Stroom 1725

255



Fred. v. Hess 1730

256



Hendrick Zieremans 1745

257

P. Vizeer 1752

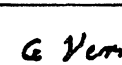
258

Philippus Hoetem 1759

Holländische Fayencen (Delft)

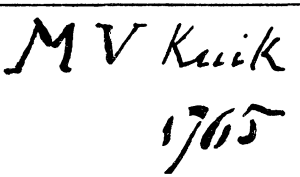
Faïence Hollandaise

239



Gysbert Verhaast 1760

260

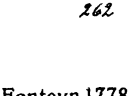


Michiel v. Kuik 1765

267

S. v. d. Schol 1766

262

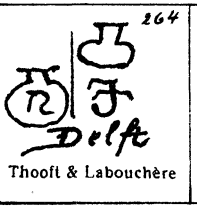


Cornelis J. Fonteyn 1778

263

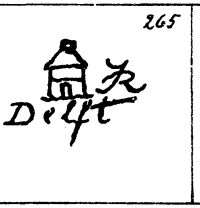
Arend de Haak 1780

264



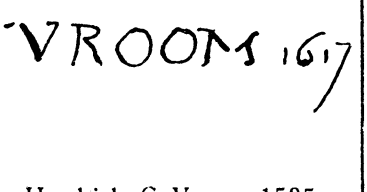
Thooft & Labouchère

265



Holländische Fayencen (Delft) Faïence Hollandaise

Haarlem



Hendrick C. Vroom 1585

Haarlem-Delft

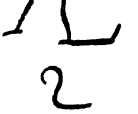
Abraham de Kooge 1630

Rotterdam

1

C. Sachtleven 1630

2

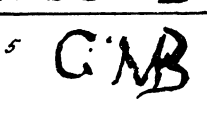


Adriaen Luffneu 1700

3

4

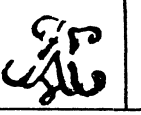
5



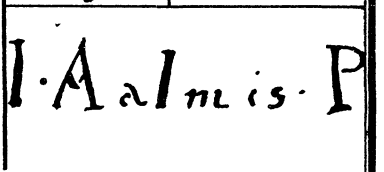
Cornelis Boumeester 1715

6

7



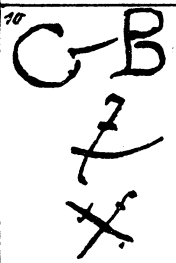
8



Jan Aalmis (junior) 1739

Holländische Fayencen (Delft) — Faïence Hollandaise

10



Backhuyzen 1741.

11

Henderick Govert 1759

12

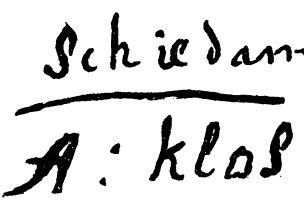
J. v. d. Vliet 1786

Arnhem

Joh. v. Kerckhoff

Schiedam

4.



A. Klos 1775

Holländische rote Tonwaren — Poterie rouge Hollandaise

Delft

1.

Ary de Milde

2.

M. de Milde

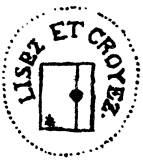
3.

Jacobus de Caluwe

4.

Lambertus van Eenhorn

5.

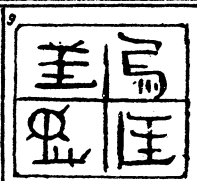


6.

7.

8.

9.



10.

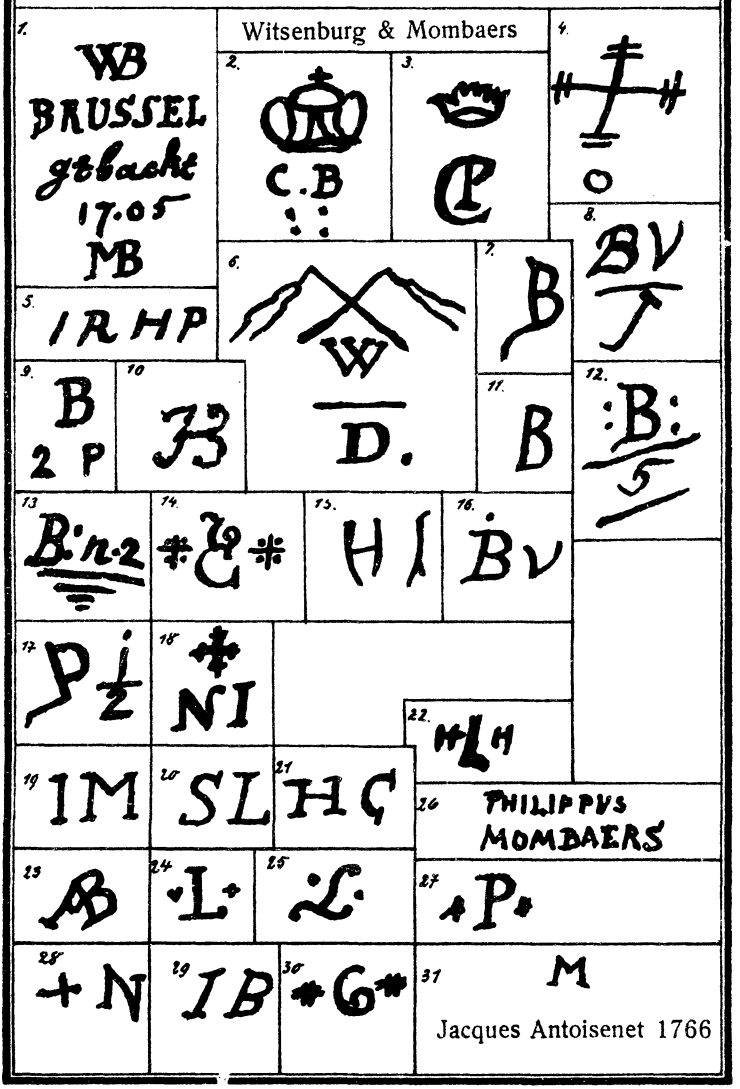
11.

Nachahmung chinesischer Marken
(Imitations de marques chinoises)

Belgische Fayencen

Faïence Belge

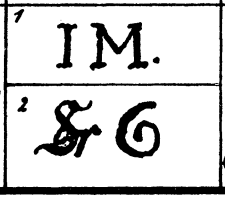
Brüssel (Bruxelles)



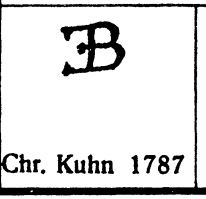
Belgische Fayencen — Faïence Belge

Tervueren

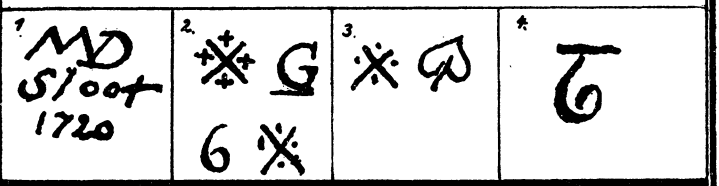
Mecheln (Malines)



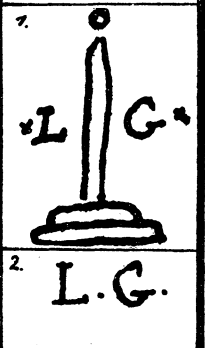
Etterbeck



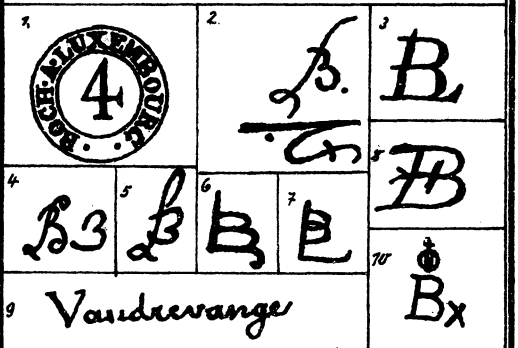
Tournay



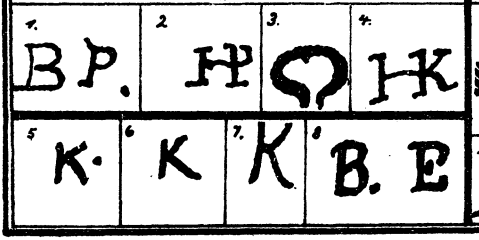
Lüttich (Liège)



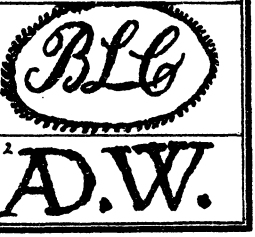
Septfontaines



Brügge (Bruges)



Andenne



Schweizer Fayencen — Faïence Suisse

Winterthur

1. HE 1607.

2. EE 1703

Ehrhart

3. CL 1655

4. AE W 1689

5. H·H·G. 1634

Graff

6. B.E.

7. HHG 1645

8. IG 1709

9. HHG.

10. HHG 1678

11. H·H·G. 1687

12. GG 1688

Pfauw

13. LWP

14. HP 1636

15. DP 1636

16. H·P HP

17. CHPD 1660

18. AP 1689

19. David Pfauw Haffner in Winterthur. 1698

20. HP Hafner 1716

Schweizer Fayencen

Faïence Suisse

Unbekannte Meister (Maîtres inconnus)

21. Ludwig Pfauw Hafner Inn Winterthur 1667	22. DS 1737	23. HM 1628	24. MK 1566
	25. RH fec 1717.	26. HM. W. HM·W. 1742	

Zofingen

HCM 1694

Bero-Münster

1. MZ / M2

2. ANDREAS. DOLDER FECIT aNo 1777

Lenzburg

1. H·C KLVG. H:M:HW: AI KLVG. BORSOLAI W: M:

2. LB

Zürich

1. Düringer i w fecit 1754

2. Hans Heinrich Michel Hafnerin Zürich 1772

3. Joh Heinrich Bachofen Jacob Hoffmann pinx 1755

4. Meister Heinrich Bleuler Haffner von Zollikon 1766

Schweizer Fayencen — Faïence Suisse

Solothurn

d 2 Jr

HH J. M.

1	2	3	
R+ 1520	D. W. P. I.	CB / N	

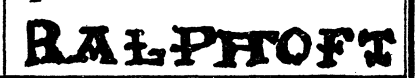
4	5	6	7	8
CB - I.	CB / 3 (11	N 1	NP 1	NP 3

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Staffordshire

1

2

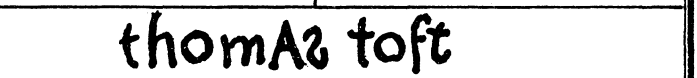


3

4

5

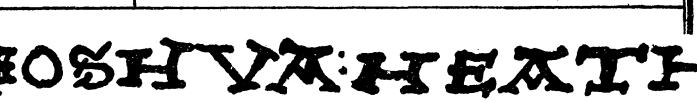
6



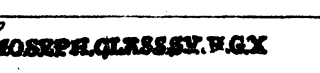
7

8

9

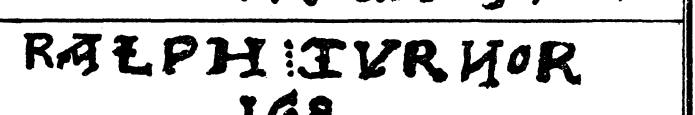


10

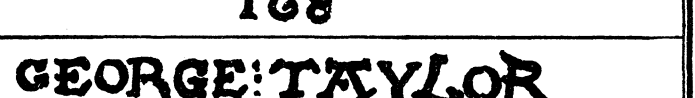


11

12



13



Englische Töpferwaren (Staffordshire) **Poterie Anglaise**

14 RALPH: TAYLOR
I
G
9
7

15 RICHARD
MEIR.

16 IOHN:
SIMPSON
1735

17 ROBART SHAW
1692

18 WILLIAM: WRIGHT
1709

19 RALPH: SIMPSON

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Kent

Wrotham

1. WROTHAM

2. IE 1707 WROTHAM

3. I:W: I>O7:

4. IW:1656

5. HI 1657

6. IL 1612

7. IL 1621

8. GR 1650

9. GR·1659

10. IE 1681

11. NH:1618:

12. IE:1691

Englische Töpferwaren (Derbyshire) Poterie Anglaise

(Cockpit Hill)?

1 IOHN:MEIR:1708

2 IOSEPH KING 3 SM

Staffordshire

rotes Steinzeug (Elersware)

1 2 3 4 5

Twyford?

1 2

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Burslem

Wood

1 — 83 Ra. Wood Burslem

2 — E WOOD

3 — ENOCH WOOD & SONS BURSLEM

4 — WOOD & CALDWELL

Moseley	J. Lockett	Walton
5 — MOSELEY	6 — J LOCKETT.	7 — WALTON.

J. u. R. Riley	S. Alcock & Co.
8 — RILEY'S Semi China	9 — ALCOCK & CO. HILL POTTERY. BURSLEM.

Bagshaw & Mayer	Pinder, Bourne & Co.
10 — IRONSTONE B & M	11 — PINDER BOURNE & Co

Daniel Steel	J. Dale
12 — STEEL BURSLEM.	13 — I.DALE BURSLEM

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Etruria (Wedgwood)

1. WEDGWOOD

2. Wedgwood

3.

4. WEDGWOOD

5. WEDGWOOD ETRURIA

6. Wedgwood

7.

8. WEDGWOOD & BENTLEY

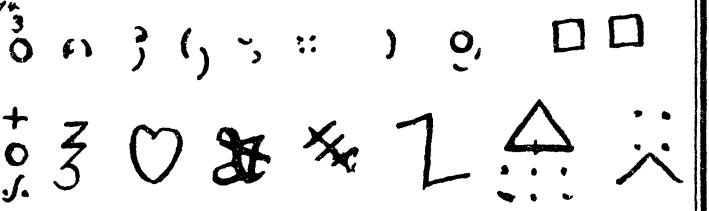
9. Wedgwood & Bentley

10. Wedgwood + Bentley

11. W & B

12. Emik. Lessore

13.

14. 

Englische Nachahmungen (Imitations anglaises)

15. WEDGEWOOD

16. WEDGWOOD & Co.

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Tunstall

Adams

1. Adams & Co. 2 ADAMS & Co. 3 ADAMS	4. W. ADAMS & Co. 5. B ADAMS	6. ADAMS TUNSTALL	7. ADAMS ESTBD 1657 TUNSTALL ENGLAND

A. & E. Keeling	S. Child	Enoch Booth
8. A & E Keeling	9. CHILD.	10. Enoch Booth

Ralph Hall	
R HALL	

Longport

E. & G. Phillips	Rogers
1. E & G Phillips LONGPORT	2. ROGERS. J·R L·

Davenport

3. DAVENPORT	4. Davenport	5. DAVENPORT STONE CHINA

Cobridge

R. Daniel	
1. R. DANIEL.	

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Stevenson

2

3

5 STEVENSON

J. & R. Clews

4

CLEWS
Warranted Staffordshire

J. Voyez

6 J.VOYEZ

Hanley

Astbury jun.

1 ASTBURY

E. Mayer

2 E.MAYER. 1754

Salt

3 SALT

W. Stevenson

4 W STEVENSON HANLEY, MAY. 2. 1802.

J. Shorthose

5 SHORTHOSE

6 SHORTHOSE & HEATH

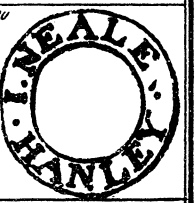
Church Works

7

8 Neale & Palmer.

9 Neale & Wilton.

10



11 Neale & Co

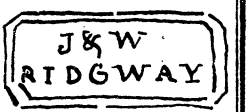
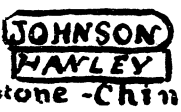
12

C
WILSON

Englische Töpferwaren (Hanley) — Poterie Anglaise

Old Hall		Birch
13 MEIGH	14	15 Birch 16 E IB
Eastwood	T. Sneyd	R. Hollins
17 EASTWOOD.	18	19 HOLLINS 20 T & J Hollins
Keeling Toft & Co.	Y. Lakin & Poole	
21 Keeling Toft & Co.	22 LAKIN & POOLE.	

Shelton

New Hall	Claude Place Works	
1	2	3 
		4
5 HACKWOOD & CO.		
R. & Baddeley	Samuel Hollins	
6 J. E. B.	7 S. HOLLINS.	
8 	Thomas Fletcher & Co.	
	9 Fletcher & Co Shelton.	

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Stoke upon Trent

Minton

1

2 Minton & Boyle

3 M & B

4 M & C

Spode

5

6

8 SPODE

Wolfe

7 Wolfe & Hamilton, Stoke.

Fenton

F. Pratt	R. M. Taylor	
1 Pratt,	2 FENTON STONE WORKS	3 S. GREENWOOD.

Lane End (Longtog)

Mayer & Newbold		Bailey & Batkin
M & N	2 Mayr & Newbd.	3 Bailey & Batkin.

J. Harley

4 HARLEY — 5 J. Harley Lane end.

Englische Töpferwaren (Lane End) Poterie Anglaise

Hilditch & Son		J. Aynsley	Bej. Plant
6 H&S	7 R	8 Aynsley Lane End.	9 B Plant Lane End

Chetham & Woolley	Turner	Cyples
10 CHETHAM	11 TURNER.	12 J CYPLES

Lane Delph

Miles Mason

1 MASONS PATENT IRONSTONE CHINA

2 MILES MASON

3 MILES MASON

Foley	Elkin Knight & Bridgwood	
MYATT	ELKIN KNIGHT & Co.	

Burslem Sytsch Pottery

	1 Hall & Sons	

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Liverpool

Richard Chaffers	Ph. Christian
1 Richard Chaffers 1769.	2 CHRISTIAN.

Herculaneum Pottery

3 HERCULANEUM POTTERY.	4 HERCULANEUM 5 HPISOS

6 HERCULANEUM

7 HERCULANEUM

8

9 PMC

Leeds

Leeds Pottery

1. Hartley, Greens & Co
4 LEEDS POTTERY.

2. LEEDS POTTERY / LEEDS POTTERY

3. LP

Hawley	Rainforth & Co.	
5 HAWLEY	6 RAINFORTH & co	7 LP

Swinton		Castleford
DON POTTERY	Don pottery DON POTTERY GREEN.	Dav. Dunderdale & Co. D. D. & Co. CASTLEFORD POTTERY

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Ferrybridge

1 FERRYBRIDGE

Mexborough

2 WEDGWOOD & CO. | REED.

Rockingham (Swinton)

1 TWIGG NEWHILL

2 ROCKINGHAM.

3 BRAMELD.

Sunderland

Sunderland Pottery

1 Dixon & Co. Sunderland Pottery.

2 Dixon, Phillips & Co

3 SCOTT

Garrison Pottery (Hylton) — Ford Pottery

4 PHILLIPS & Co Sunderland Pottery.

5 J. PHILLIPS, Hylton Pottery.

6 MALING

New Castle upon-Tyne

T. Fell & Co — Patterson & Co

1 FELL

2 PATTERSON & Co

3 J&P

Sewell & Donkin

4 SEWELL 3

5 A SEWELL & DONKIN.

6 NEWCASTLE

Southwick Wear Pottery

MOORE & CO. SOUTHWICK.

Englische Töpferwaren — Poterie Anglaise

Stockton on Tees (W. Smith & Co.)

1	2	3
STOCKTON POTTERY.	W. S. & Co. QUEENS WARE. STOCKTON.	WEDGEWOOD.

Bristol

Delftware

1	2	3	4	5
			1761 Bowen Fecit	

R. F. Brislington	Pountney & Allies	Powell

6	7	8	9
	Bristol Pottery	POUNTNEY & ALLIES	POWELL BRISTOL

Lambeth

Snizer	Imperial Pottery
1 Snizer, Lambeth.	2 Stephen Green Imperial Potteries Lambeth

Lambeth Pottery	Fulham
3 DOULTON & WATTS LAMBETH POTTERY LONDON	Fulham Pottery
	Lowesby
	LOWESBY

Englische Töpferwaren

Poterie Anglaise

Mortlake		Isleworth	
1 Kishere Mortlake	2 IK 182	1 S&G 26 S & Co	2 F.G. 73

Yarmouth	Nottingham
Absolon yarm	John, Tr. Th. Ins. of Bessford near Nottingham. 1712.

Eszex (Castle Hedingham)	Swansea (Cambrian)
E. BINGHAM	Cambrian Pottery
	2 CAMBRIAN
	3 Dillwyn's Etruscan Ware.

Wales? (Lane End?)	
CHEATHCOTE & C. CAMBRIA No. 7	

Schottische Töpferwaren — Poterie Ecossaise

Porto bello

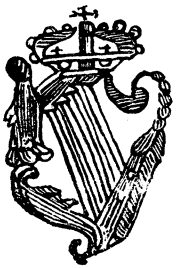
1 SCOTT BROTHERS.

2 SCOTT PB

Irische Töpferwaren — Poterie Irlandaise

Dublin

1



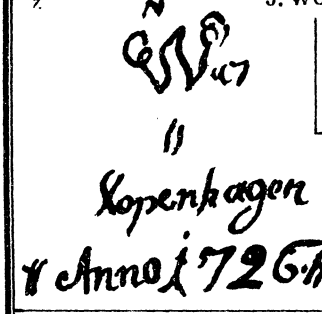
Dublin

2 DONOVAN

Dänische Fayencen — Faïence Danoise

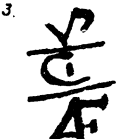
Kopenhagen (Copenhague)

1. J. Wolf



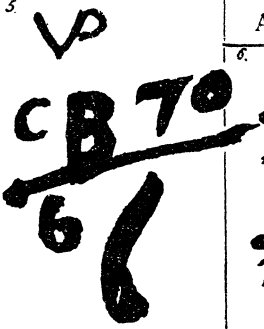
2.

3.

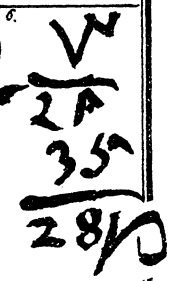


Aereboe

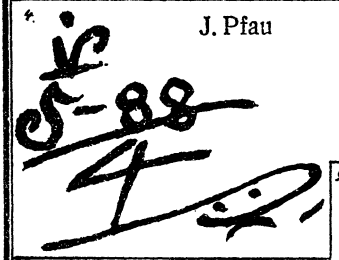
5.



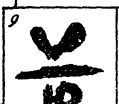
6.



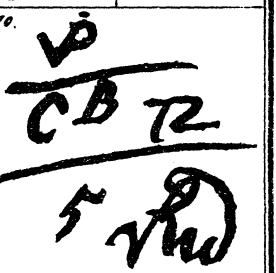
4. J. Pfau



9.



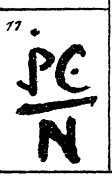
10.



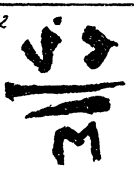
7.

8.

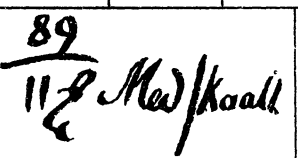
11.



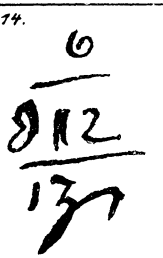
12.



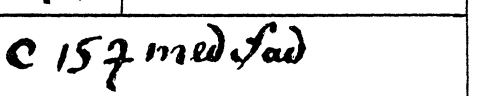
13.



14.

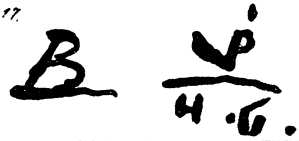


15.

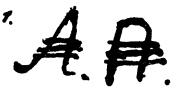


Dänische Fayencen usw. — Faïence Danoise etc.

16.

17. 

Kopenhagen (Copenhague) Aluminia

1. 

2.

3.

Utterslev

H. Tauber Jensen 1876

Gudumlund

Wolfsen & Sonne 1805

Söholm

Söholm

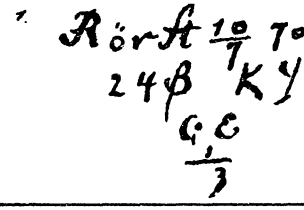
H. Wolfsen 1835

Nestved (Hermann Kähler)

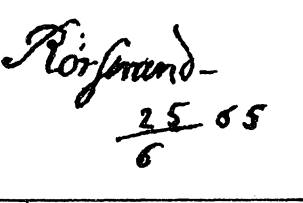
Schwedische Fayencen — Faïence Suédoise

Rörstrand

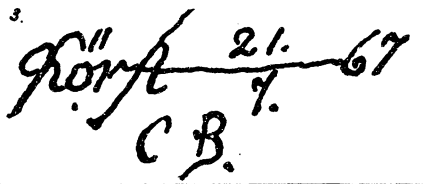
1.



2.

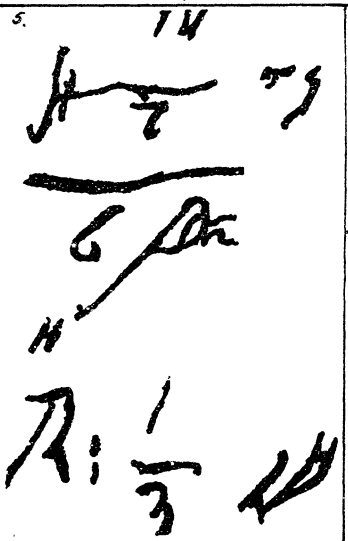


3.

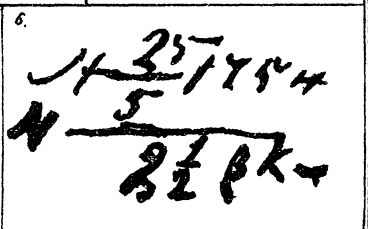


4.

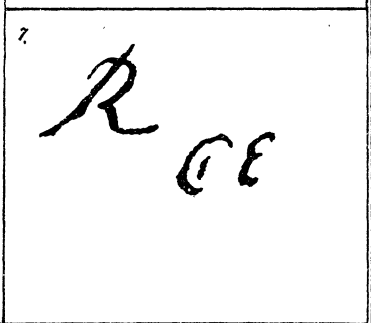
5.



6.



7.



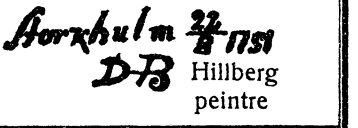
8.

Schwedische Fayencen — Faïence Suédoise

Stockholm

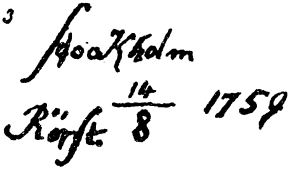
1.

2.

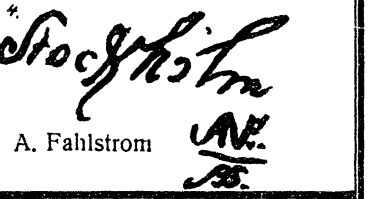


Hillberg peintre

3

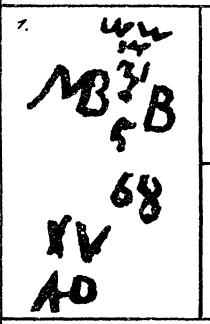


4.

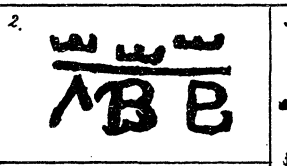


Marieberg

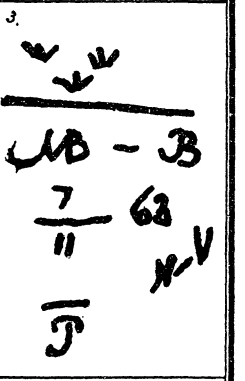
1.



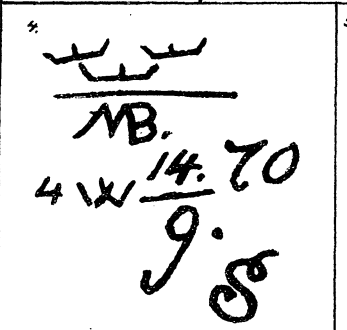
2.



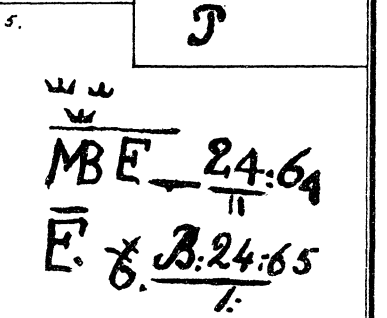
3.



4.

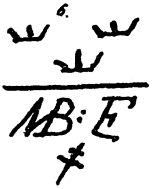


5.



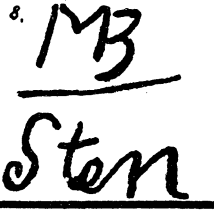
Schwedische Fayencen — Faïence Suédoise

6.



7.

8.



Gustafsberg

1

Godenius 1820

2.

3.

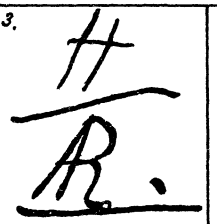
Norwegische Fayencen — Faïence Norvégienne

Herreböe

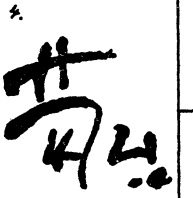
1

2.

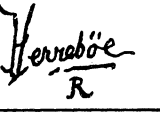
3.



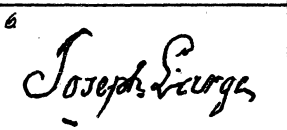
4.



5.



6



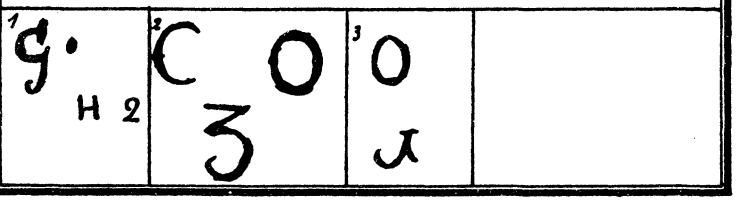
Russische u. polnische Fayencen — Faïence Russe et Polonaise

Kiew

KIEBZ.

Warschau Varsovie (Belvedère)

Telechany



Russische u. polnische Fayencen — Faïence Russe et Polonaise

Cmielow

1 CMIELOW

2

Reval

1

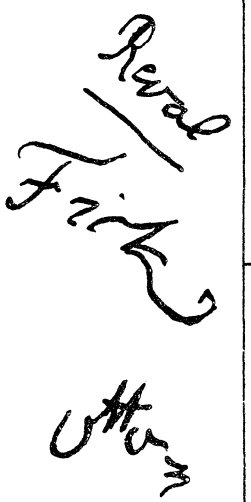
2

3

4

5

6 Reval
Fick
Paul

7 

8 Reval
Fick

9

II.

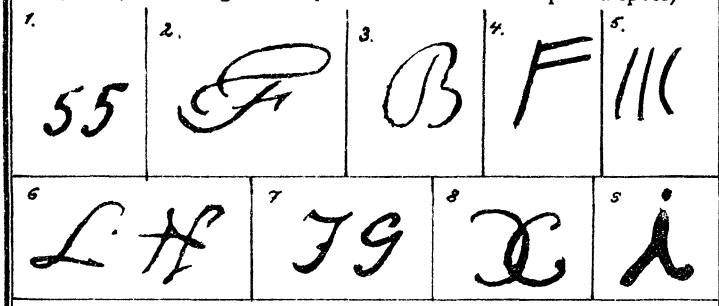
PORZELLAN

(PORCELAINES)

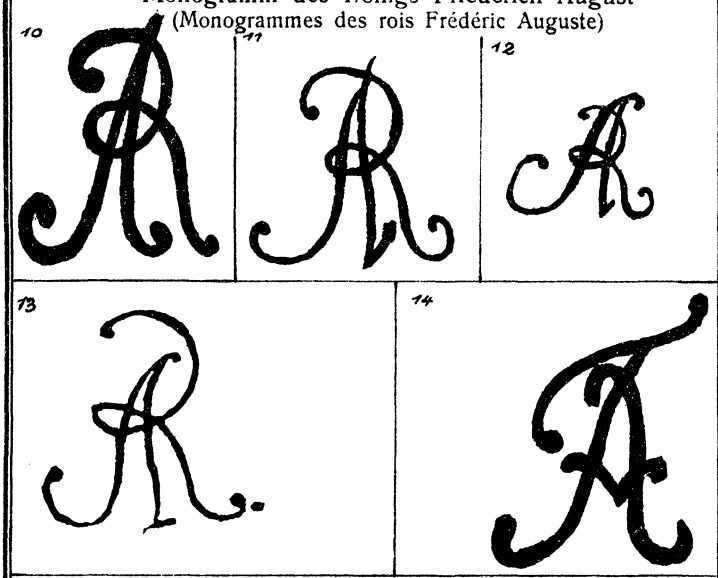
Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

Meißen (Vieux-Saxe)

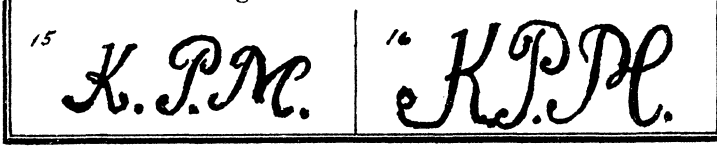
Malermarken vor der Schwertermarke
(Exemples de sigles des peintres avant les marques d'épées)



Monogramm des Königs Friederich August
(Monogrammes des rois Frédéric Auguste)



Königl. Porzellanmanufaktur



Deutsches Porzellan (Meißen) — Porcelaine Allemande

17 M. P. M

18 K. P. F

19 Meißen den 4 Apr Anno 1727.

20 MEISSEN.

Nachahmungen chinesischer Marken um 1723
(Imitations de marques chinoises)

21.

22

23

24

25

26

27

28

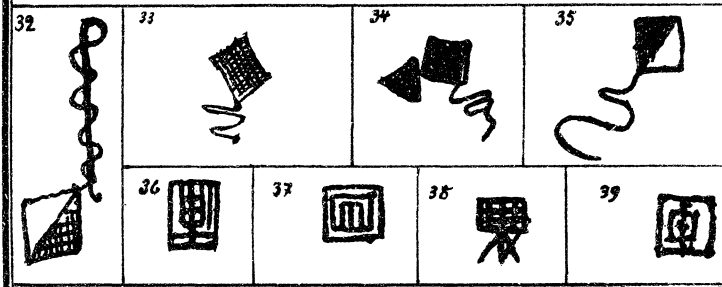
30

29

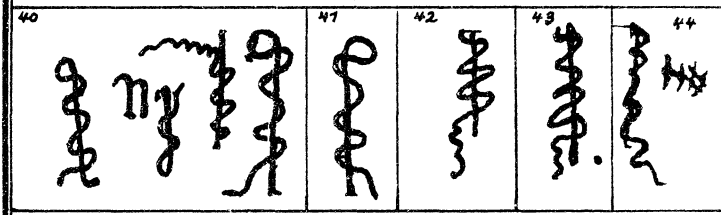
31

Deutsches Porzellan (Meißen)

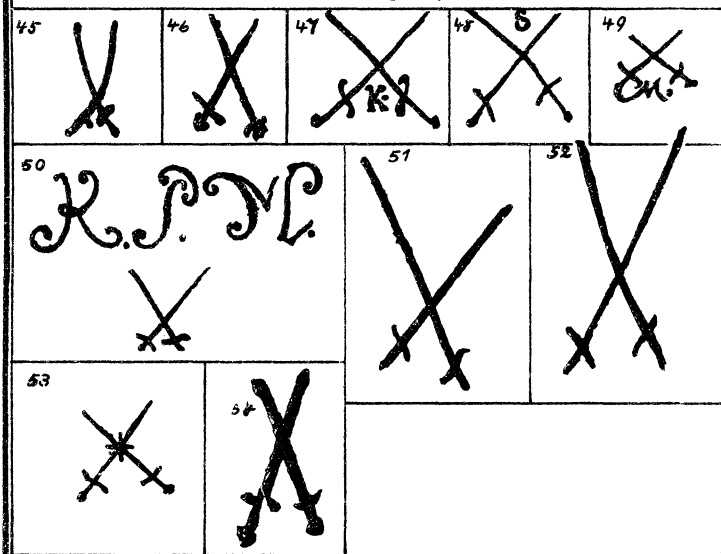
Porcelaine Allemande



Merkurstab (baguette caducée) ca. 1723



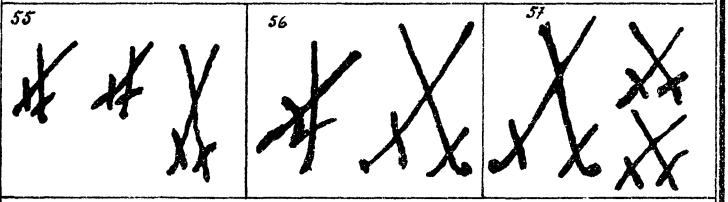
Schwertermarken (Marques d'épées) ca. 1725 bis ca. 1730



Deutsches Porzellan (Meißen) — Porcelaine Allemande

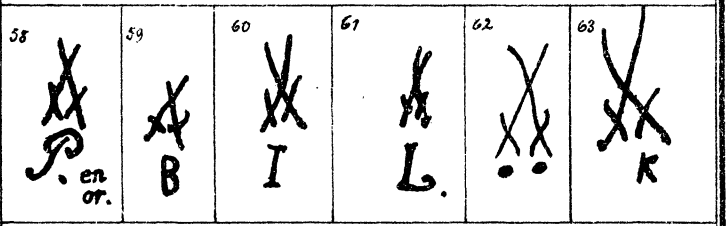
ca. 1730–1763

55 56 57



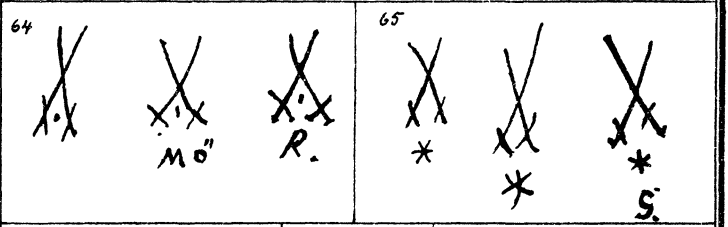
Schwertermarke mit Malermarke
(Marque d'épée avec marque d'ouvrier)

58 59 60 61 62 63



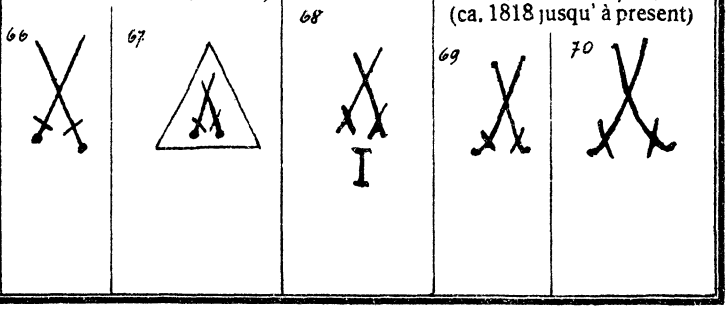
1763—1774 1774—1815

64 65



1774—1815 (biscuit) 1815—1818 ca. 1818 bis jetzt
(ca. 1818 jusqu' à present)

66 67 68 69 70

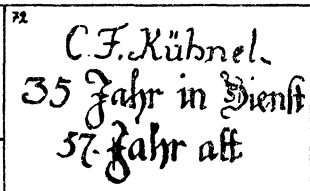


Deutsches Porzellan (Meißen) — Porcelaine Allemande

Malerzeichen (Sigles des peintres)

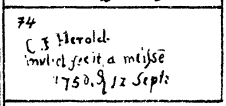
71

72

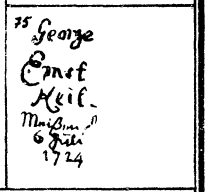


73

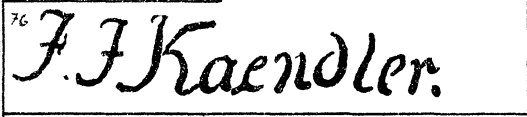
74



75



76

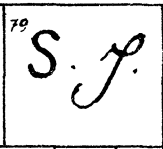


Malermarken (Marques des peintres)

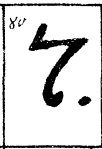
77

78

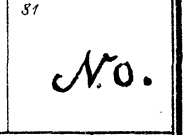
79



80

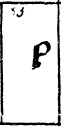


81



82

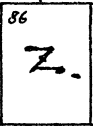
83



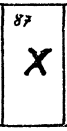
84

85

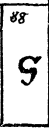
86



87

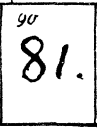


88



89

90

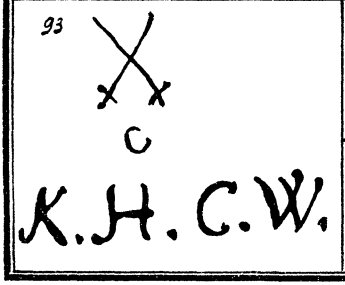


91

Drehermarken (Marques des modelleurs)

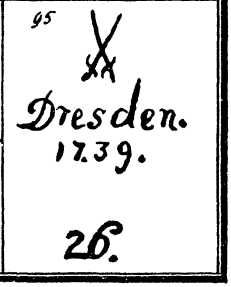
92

93

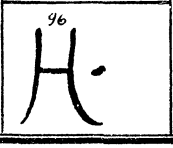


94

95



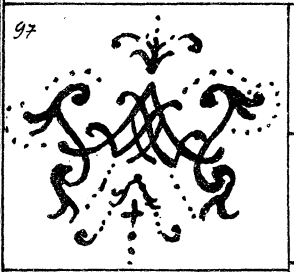
96

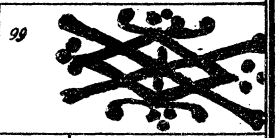


Deutsches Porzellan

Porcelaine Allemande

Bodenverzierungen (Ornaments au fond)





Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

Berlin

Wegely

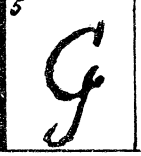
1

2

3

4

Gotzkowsky

5 

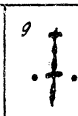
6

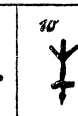
Kgl. Manufaktur (Manufacture Royale)

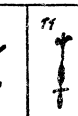
1763—1837

7

8

9 

10 

11 

seit ca. 1835

12

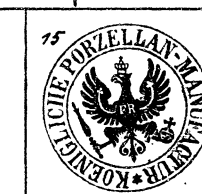
1837—1844

13

1844—1847

14

1847—1849

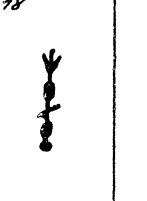
15 

16

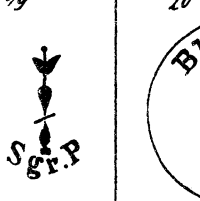
1849—1870

17

seit 1870

18 

seit 1882

19 

seit 1882

20

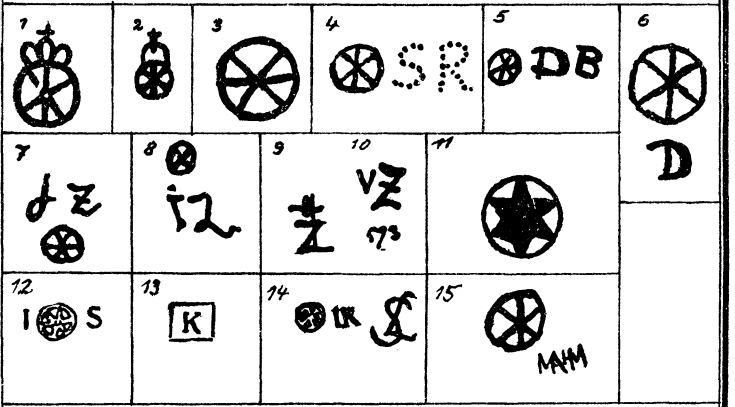
Deutsches Porzellan (Berlin)

Porcelaine Allemande

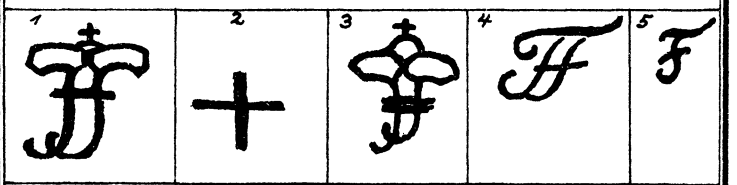
Malereimarken (marques de peinture)

	ca. 1823—1832	seit 1832
17	—	
18	K P M	
19		KPM

Höchst



Fulda



Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

Frankenthal

Paul Hannong (1755—1759)

1 PH 2 P.H 3 PH 4 PHF 5 6 7 PHF

Joseph Anton Hannong (1759—1762)

8 9 10 11 A 12

Kurfürstl. Verwaltung (1762—1795) (Administration électorale)

13 14 15 16

van Recum 1755-1799

17 18 19 F 20 F

Marken von Buntmalern

21 FA 22 A 23 Pel 24 R 25 C 26 D (KD) 27 f 28 F

29 Gastel 30 A. 31 Hi 32 Joch. pinxit.

Deutsches Porzellan (Frankenthal) — Porcelaine Allemande

Ki 33	34 H:K:Pin:	35 Kilian pin.	
36 Michael Kloeckle Pinx. 1783		37 G:HM:	37a HM
38 HM: CLÖCKEL	39 Ma	40 B.M.P	41 Magnus pi
42 mi	43 MI	44 N:	45 O.
46 Os	47 J·O	48 Osterspey pinx t)	53 I. Michael Quelcher 1779
49 Raner pinx.	50 T3	51 Web	
52 Wi Winterstein pinx. 1764			

Bossierer-u. Drehermarken (Marques des modelleurs et tourneurs)

54 Clair	55 A:C	56 [illegible]	57 Adam Clear Frankenthal d. 18 May
58 A.C.N.1.1775			

59 Æ	60 AE	61 VE	62 C.F.	63 D	64 D3x	65 H	66 H	67 IH
68 JH	69 Jacob Legrand 1786					70 DL		
71 N.B.Lü.	72 Marx	73 MO	74 Niebergall	75 Rohr				
76 Schähler	77 H Sch. 2	78 J. Schoch						
	79 J.A Harnong 1761							

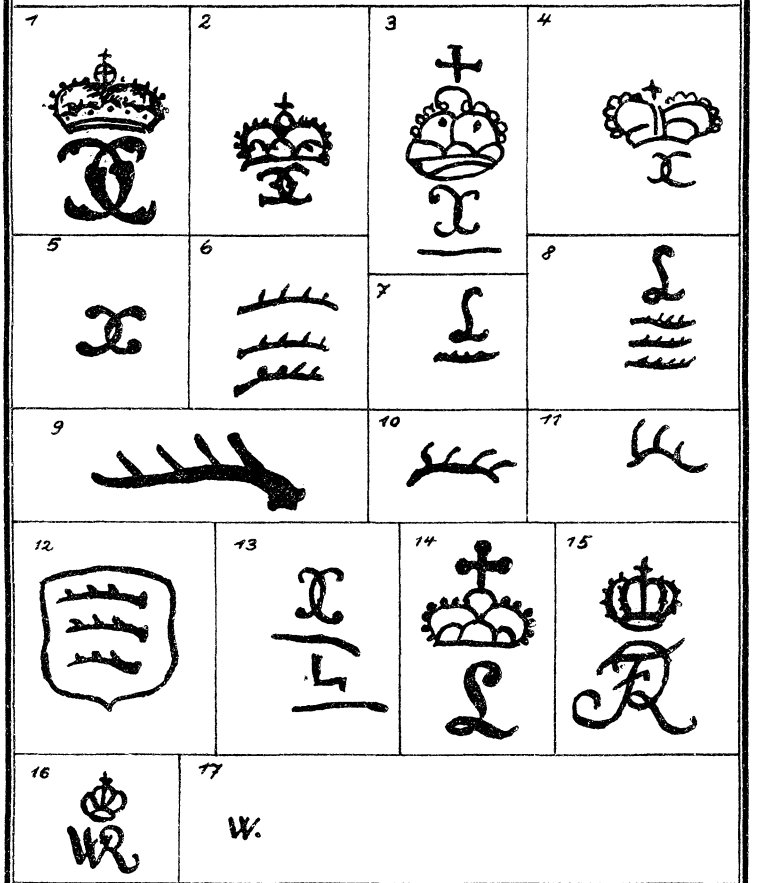
Ottweiler (Nassau-Saarbrücken)

1 .N S.	2 N·S W .1766

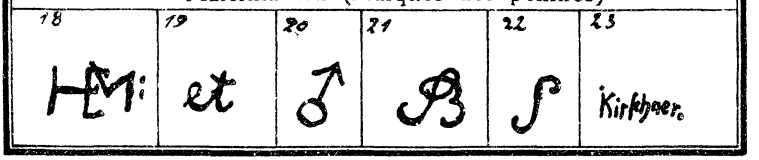
Baden

Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

Ludwigsburg

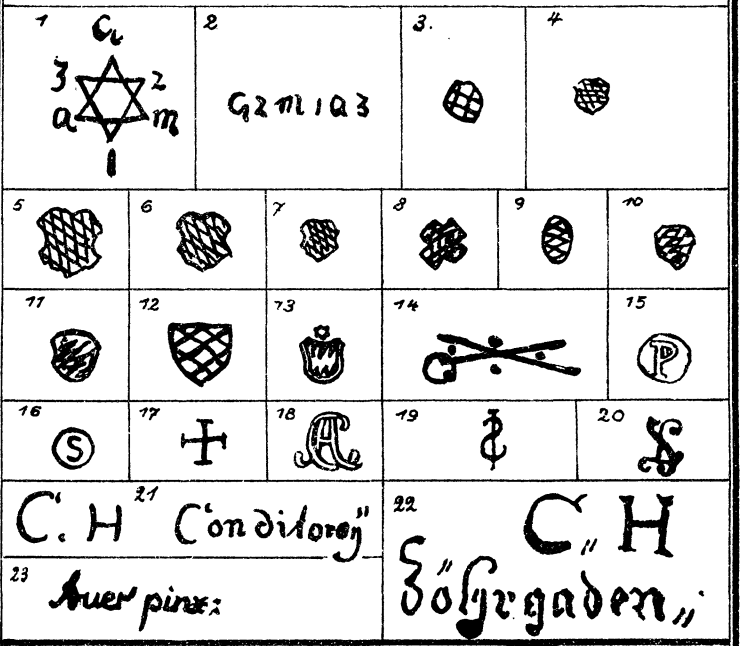


Malermarken (Marques des peintres)



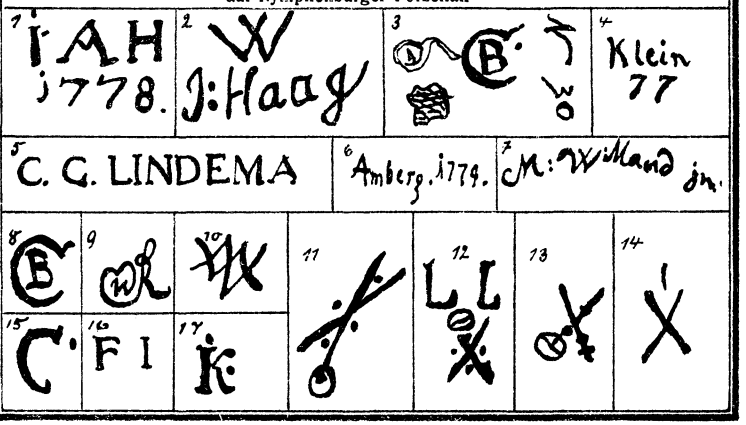
Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

Nymphenburg



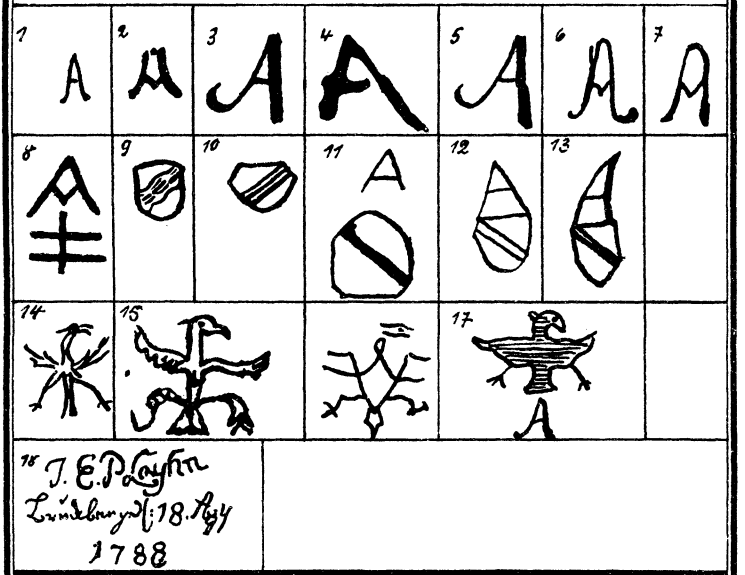
Wilde Porzellanmaler (Chambrelans)

auf Nymphenburger Porzellan

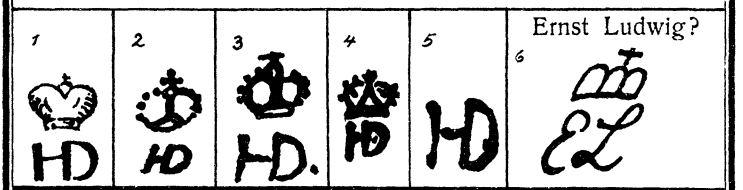


Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

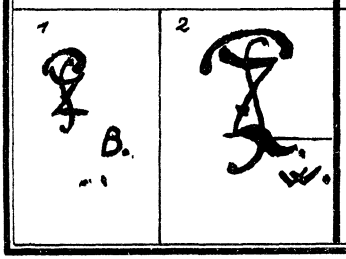
Ansbach



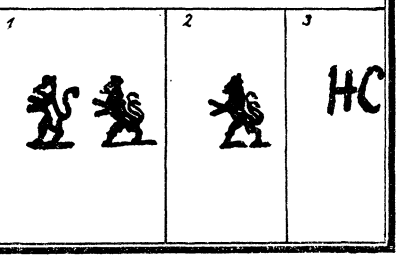
Kelsterbach



Pfalz-Zweibrücken



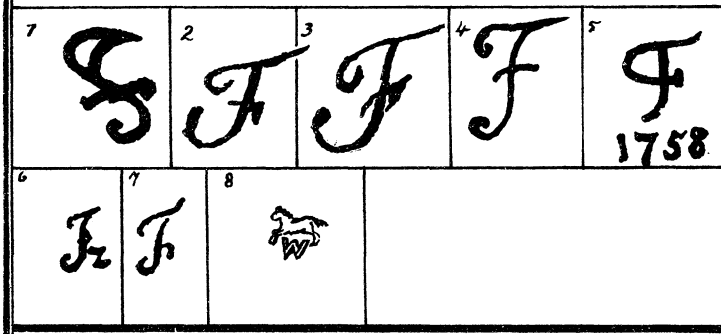
Kassel



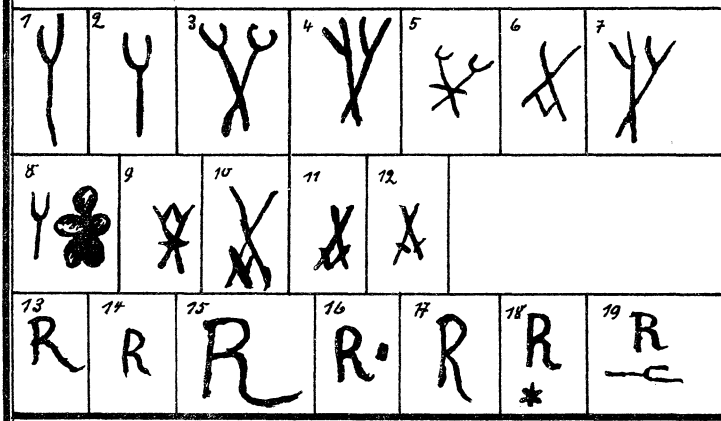
Deutsches Porzellan

Porcelaine Allemande

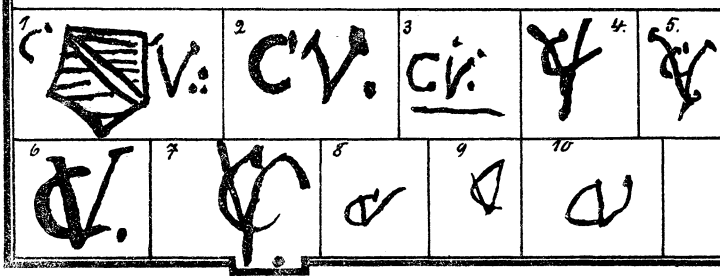
Fürstenberg



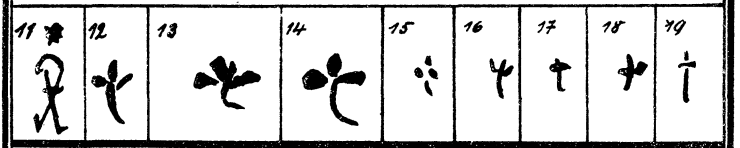
Volkstädt-Rudolstadt



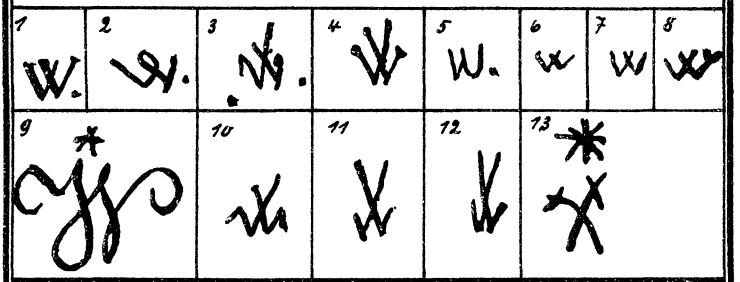
Kloster-Veilsdorf



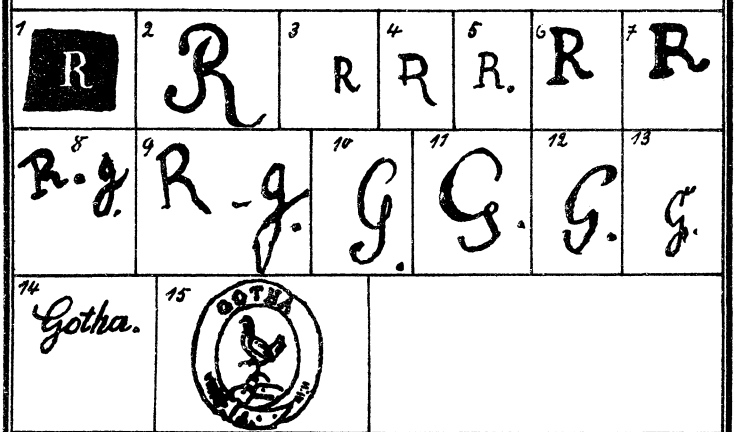
Deutsches Porzellan (Kloster Veilsdorf) Porcelaine Allemande



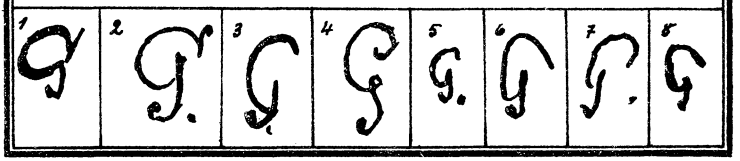
Wallendorf



Gotha

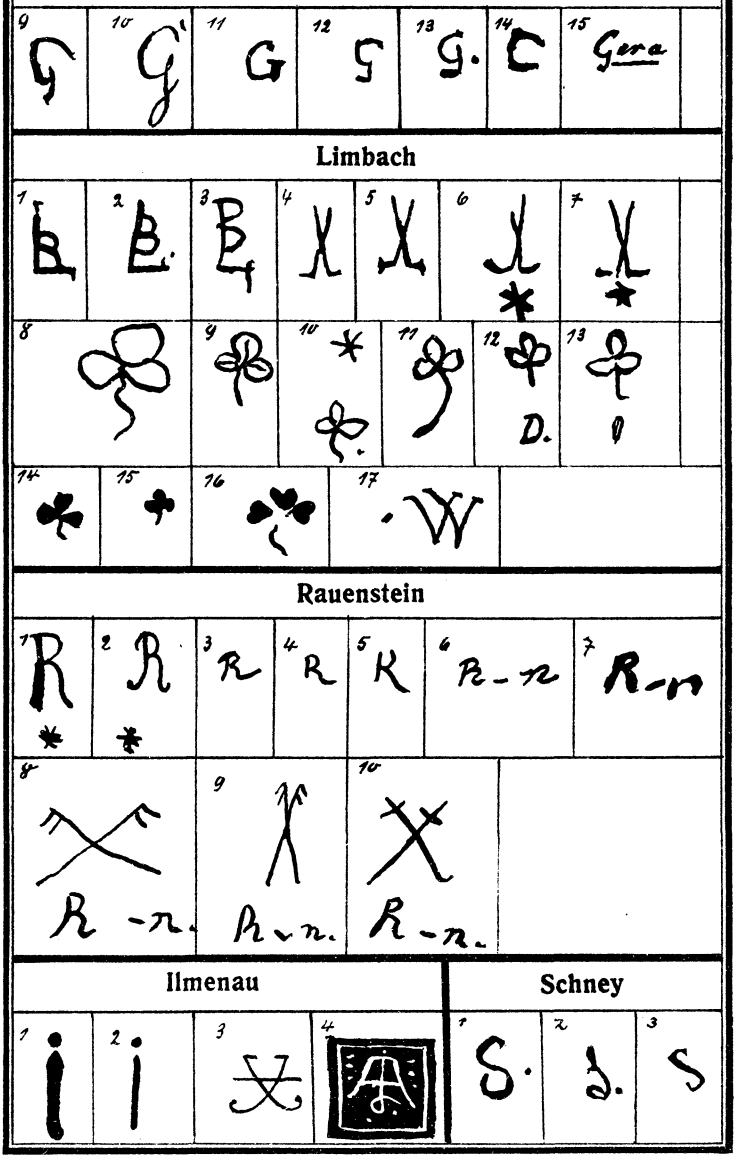


Gera



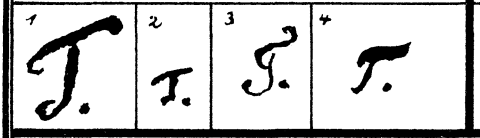
Deutsches Porzellan (Gera)

Porcelaine Allemande

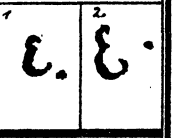


Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

Tettau

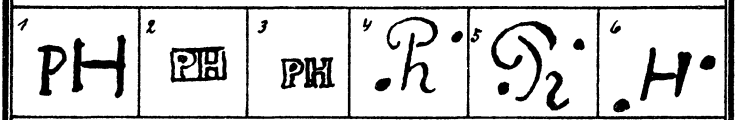


Eisenberg

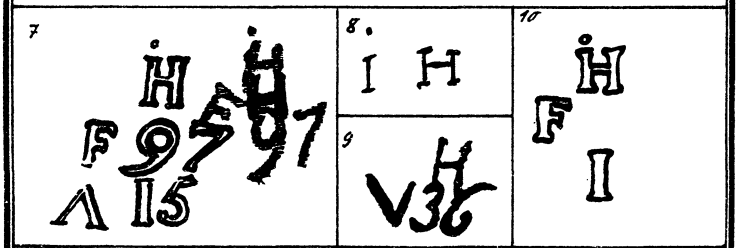


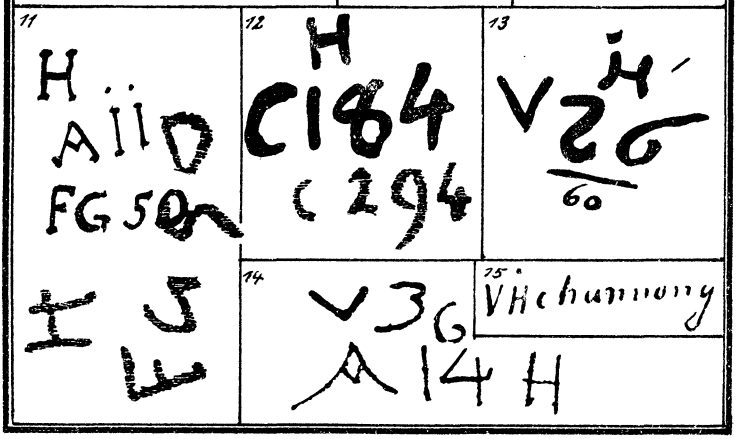
Straßburg

vor 1755



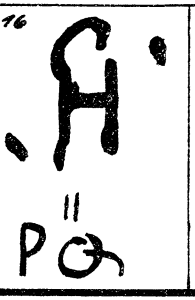
Joseph (Adam) Hannong

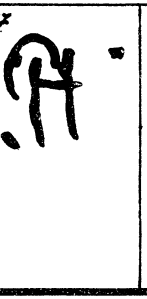


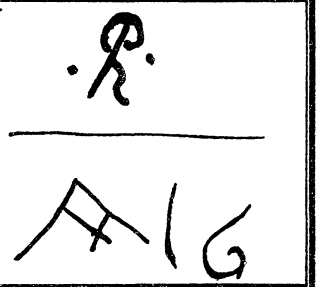


Deutsches Porzellan (Straßburg) — Porcelaine Allemande

Peter Hannong nach 1781

16 

17 

18 

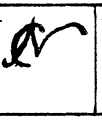
Niederweiler (Niderviller)

von Beyerle, Conte de Custine

1

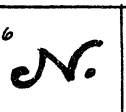
2

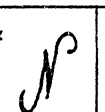
3

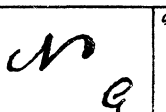
4 

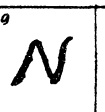
5

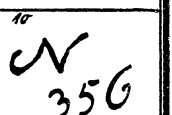
Lanfrey

6 

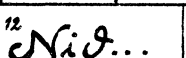
7 

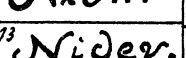
8 

9 

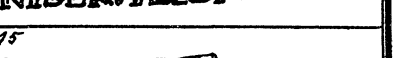
10 

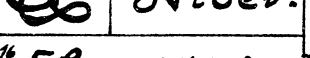
11

12 

13 

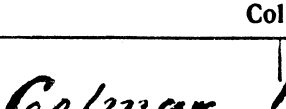
14

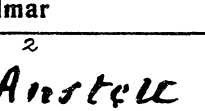
15 

16 

17

Colmar

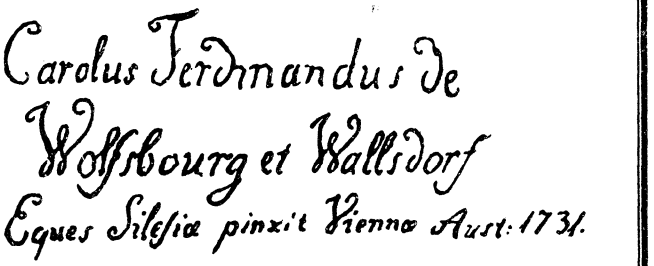
1 

2 

Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

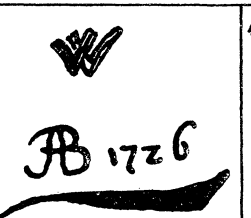
Wilde Porzellanmaler, meist Meißner Porzellan (Chambrelans)

1

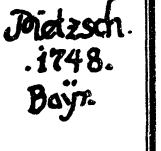


2

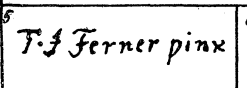
3



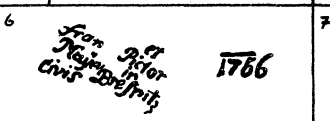
4



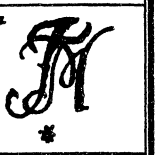
5



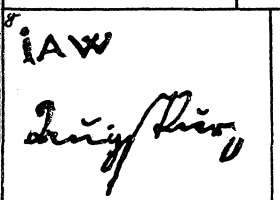
6



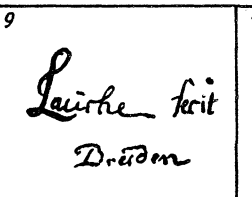
7



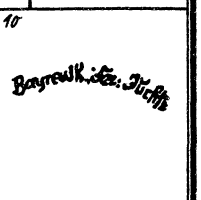
8



9



10



Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

Basdorf

1 Basdorf

2 B.

19.—20. Jahrhundert

Freiwaldau

1 H S — H. Schmidt

2 — Schmidt & E.

Suhl

Schlegelmilch

Waldenburg

H. Ohme

Gehren

T. Degenring

Köppelsdorf

A. Marseille

Poessneck

Conta & Boehme

Schaala

H. Voigt

Gross-Breitenbach

H. Bühl & Söhne

Eigersburg

C. E. & F. Arnoldt

Deutsches Porzellan

Porcelaine Allemande

19.—20 Jahrhundert

Moabit

Reichenstein

M. Blanke

Alt-Haldensleben

Nathusius

N

Jlmenau.

1 J

2

Nonne & Roesch

1 N & R

Neuhaus Kämpfe & List

2

Weiden

Bauscher, A

Schney

Bremer & Liebmann

Schwarzenbach

Schaller & Co.

Oberkassel

R.P.M. O. Erck

Rehau

Z. S. & Co.

Lichte

Gebr. Heubach

Unterköditz

Möller & Dippe

Selb

J. Zeidler & Co.

Weingarten

1

Baumgarten

2

Schönwald

J. N. Müller

Hohenberg

C. M. Hutschenreuther

Tiefenfurt

1

P. Donath

2

K. Steinmann

Tillowitz

Graf Frankenberg

Königszelt

A. Rappsilber

Buckau

Sophienau

J. Schachtel

Deutsches Porzellan — Porcelaine Allemande

19.—20. Jahrhundert

Blankenhain — Fasolt & Eichel

Oberhohndorf — F. Kästner

Oeslau — F. & W. Göbel

Schedewitz — H. Unger

Plaue — Schierholz & Sohn

Gräfenthal — Unger Schneider & Co

Rudolstadt — Potter & Comp.

Hüttensteinach — Swains & Co

Gebr. Schönau

Unterweisbach — Voigt & Höland

Fraureuth — von Roemer & Födisch

Lettin — H. Baensch

Wallendorf — Heubach, Kämpfe & Sonntag

Sitzendorf — Gebr. Vogt

Stanowitz — C. Walter & Co.

Eisenberg — J. Schmeisser

Würzburg

Gräfenthal

Grünstadt — Barthold

Gräfenroda — Dornheim Koch & Fischer

Meißen — Ernst Teichert

Meißen — vorm. C. Teichert

Dresden

Potschappel — Thieme

Dresden — Frau Wolfson

Deutsches Porzellan

Porcelaine Allemande

19.—20. Jahrhundert

Waldenburg

1 KPM — K. Krister

2 KPM — K. Krister

Saargemünd

1 U & C

2 U C

3

Utzschneider & Co.

Scheibe

1 KPM X — A. W. F. Kister

2

Fürstenberg

1

2 F

3 F

Selb

1 Rosenthal

2 R. C. — Ph. Rosenthal & Co.

L. Hutschenreuther

Lichte

1

2

Heubach Gebr.

Volkstedt u. Unterweißbach

Volkstedt

1

2

Eckert & Co.

Fraureuth

1

2 F

Hohenberg

Neuhaldensleben

S P F

Burgau

PBM

F. Selle

C M HR

C. M. Hutschenreuther

Österreichisches Porzellan — Porcelaine Autrichienne

Wien (Vienne)

Nachahmungen chinesischer Marken
(Imitations de marques chinoises)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

Vienne 17 5

20

Vienne 17 fug
1771

Österreichisches Porzellan (Wien) — Porcelaine Autrichienne

Künstlermarken (Marques des artistes)

21 Hunger. F. Z.	22 Schneider Corporal
23 Jacobus Helchs fecit	24 J.H.
25 J. Wech	
26 Ant:us Anreiter VZ: 1755	27 Weinkarm
28 L. Gruber 814 Ilin	
29 Lamprecht: f	30 Nigg Jos: 841:
31. Gerstler	32. Sartory f
33. Schaller.	34. Pergor.
35 Joh: Jos: Nidermeÿ	

Arbeitermarken (Marques des ouvriers)

36. 86	37. 88	38. 19	39. 902	40. 806
41. E	42. I	43. M	44.	45.

Österreichisches Porzellan — Porcelaine Autrichienne

Klösterle

1

2

3

4

5

Prag

1

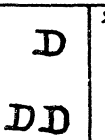
2

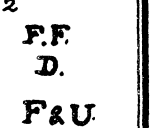
Gießhübel

1

2

Dallwitz

1 

2 

Pirkhammer

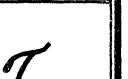
1

2

3

4

Tannova



Elnbogen

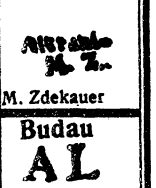
1

2

Ladowitz

Tischern

Altrohlau



Hegewald

Krummnußbaum

Mildeneichen

Lochotin

Österreichisches Porzellan — Porcelaine Autrichienne

Schlaggenwald

1 S.

2 S

3 L&H

4 LIPPERT & HAAS IN SCHLAGGENWALD

19.—20. Jahrhundert

Chodau

1. R F&H — Richter, Fenkl & Hahn

2. C — Haas & Czizek

Merkelsgrün

B & S M — Bruder & Schwalb

Meierhöfen

Gebr. Benedikt

Pirkenhammer

1.

2. F & M

Fischer & Mieg

Lubau

GM

Gebr. Martin

Ungarisches Porzellan — Porcelaine Hongroise

Herend

1

2.

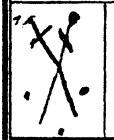
3.

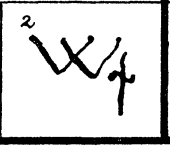
4.

5

Holländisches Porzellan — Porcelaine Hollandaise

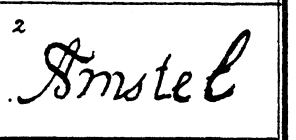
Weesp

1 

2 

Amstel

1

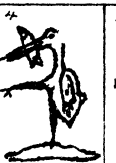
2 

Haag (La Haye)

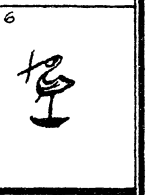
1

2

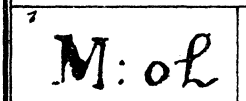
3

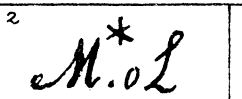
4 

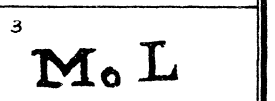
5

6 

Loosdrecht

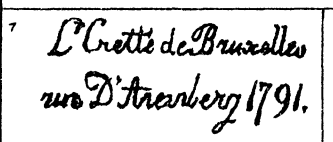
1 

2 

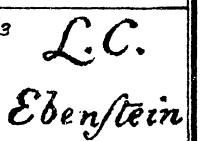
3 

Belgisches Porzellan — Porcelaine Belge

Brüssel (Bruxelles)

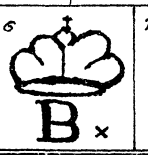
1 

2

3 

4

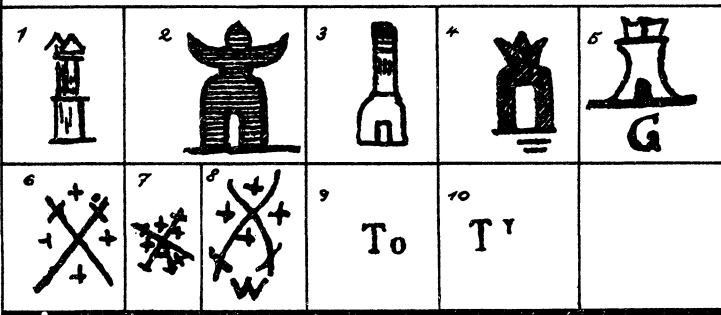
5

6 

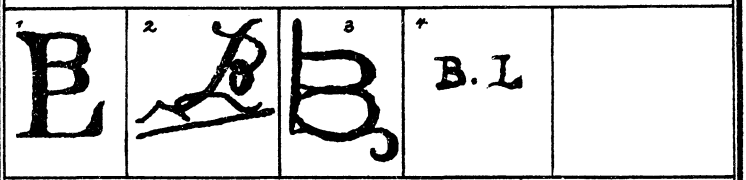
7

Belgisches Porzellan — Porcelaine Belge

Tournay

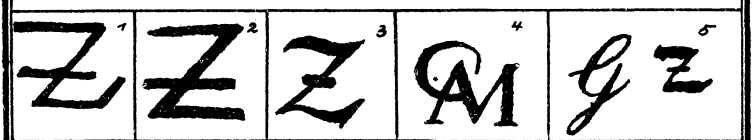


Septfontaines (Luxembourg)



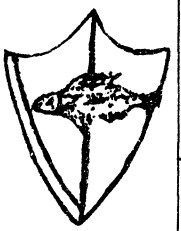
Schweizer Porzellan — Porcelaine Suisse

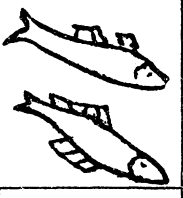
Zürich

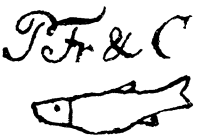


Schweizer Porzellan — Porcelaine Suisse

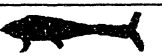
Nyon

1 

2 

3 

4

5 

Dänisches Porzellan — Porcelaine Danoise

Kopenhagen (Copenhague)

Kgl. Porzellanmanufaktur (Manufacture royale)

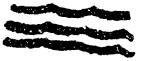
Fournier 1760—1766

1.

2.

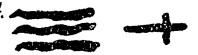
Franz Heinr. Müller 1773—1801

3.

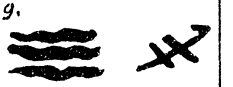
4. 

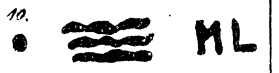
5.

6.

7. 

8.

9. 

10. 

11.

12.

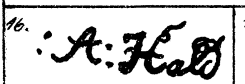
Dänisches Porzellan (Kopenhagen) — Porcelaine Danoise

13.

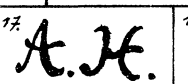
14.

15.

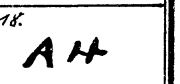
16.



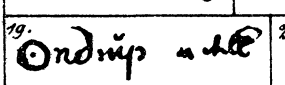
17.



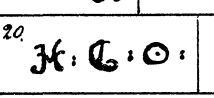
18.



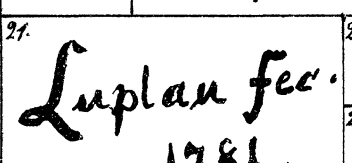
19.



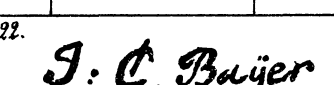
20.



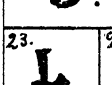
21.



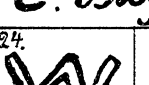
22.



23.

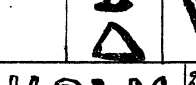


24.



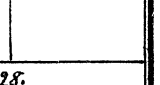
25.

26.



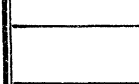
27.

28.

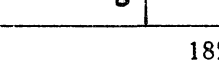


1820—1880

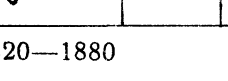
29.



30.

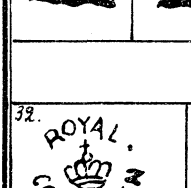


31.

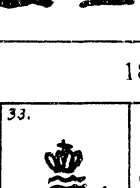


1885 bis jetzt

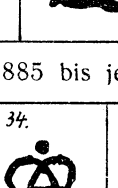
32.



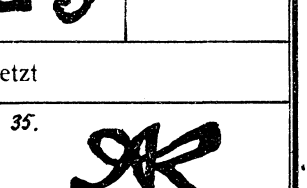
33.



34.



35.



Dänisches Porzellan — Porcelaine Danoise

Kopenhagen (Bing & Groendahl)

1

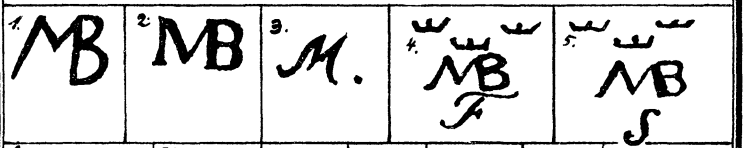
2

3

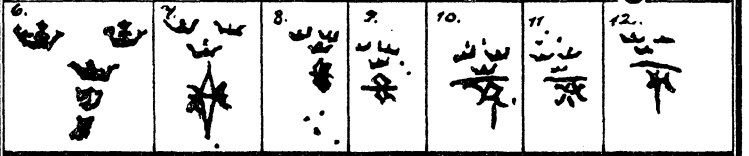
Schwedisches Porzellan — Porcelaine Suédoise

Marieberg

1. 2. 3. 4. 5.



6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

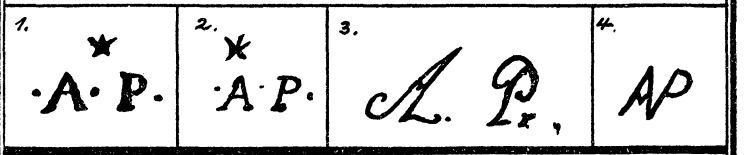


Roerstrand

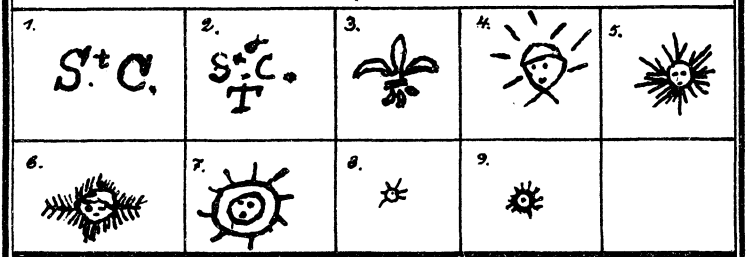
Gustafsberg

Französisches Porzellan — Porcelaine Française

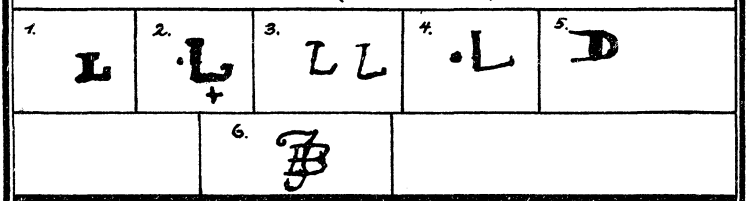
Rouen



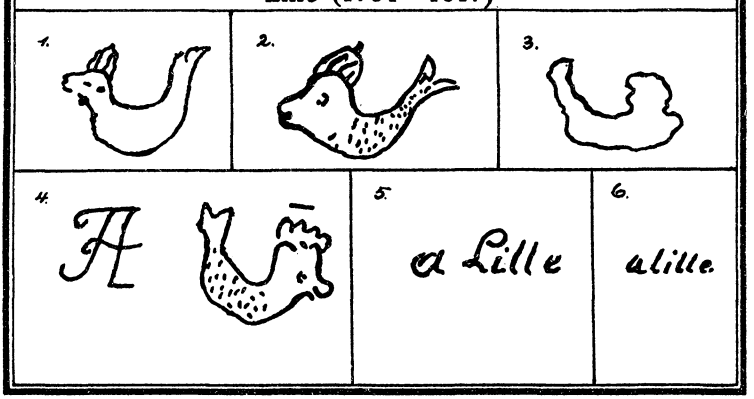
St. Cloud (Chicannaux-Trou)



Lille (1711—1730)



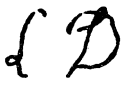
Lille (1784—1817)



Französisches Porzellan (Lille) — Porcelaine Française

7 fait par Lebrun à Lille

8

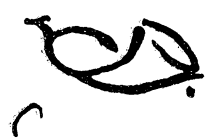
9 

Chantilly

1

2

3

4 

5 chantilly

6 Lebrun

7 Bonnefoy

8

Mennecy-Villeroy (Rue de Charonne)

1 .D.V.

2

3

4 D. V. S

5 .J. D. V.

6 D. V R

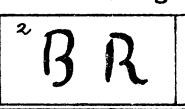
7

8

9 MO

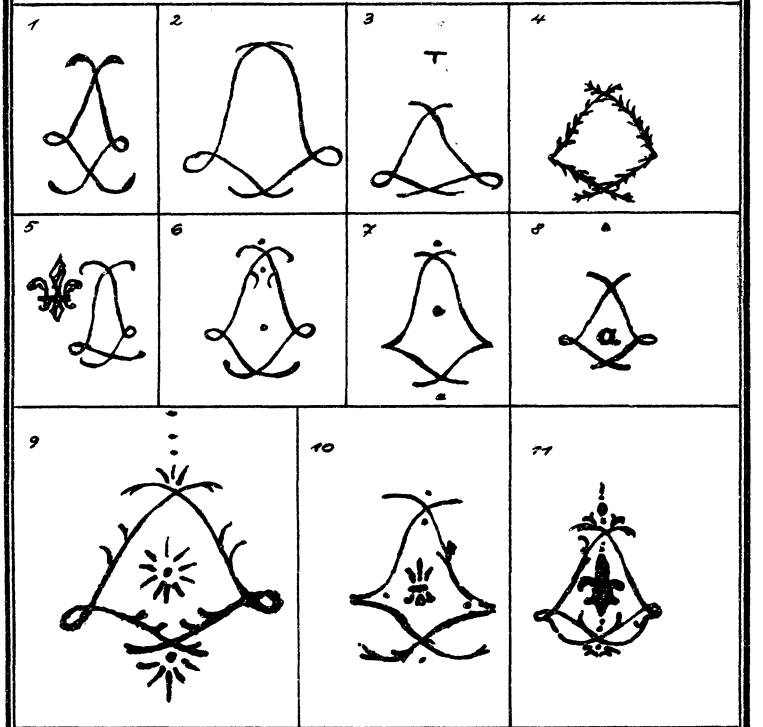
Bourg-la-Reine

1 B. R.

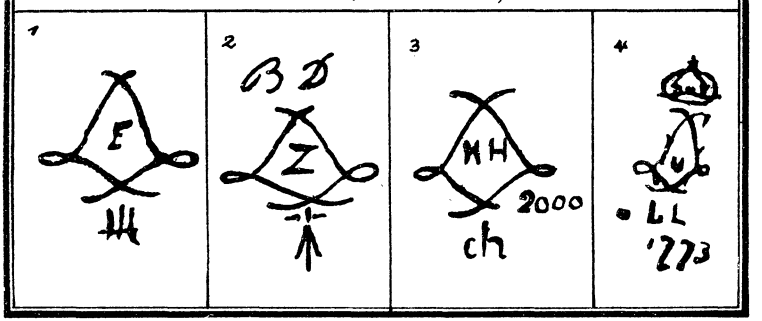
2 

Französisches Porzellan — Porcelaine Française

Vincennes (1738—1756)



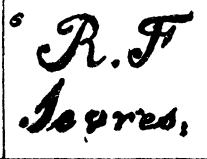
Sèvres (1756—1792)

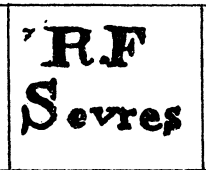


Französisches Porzellan (Sèvres) Porcelaine Française

1793– 1800

5

6 

7 

1800—1802 | 1803—1804 | 1804—1809

8

9

10

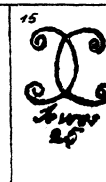
1810—1814 | 1810—1824 | 1824—1828

11

12

13

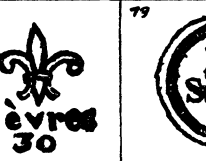
14

15 

1829—1830 | 1830 | 1831—1834

16

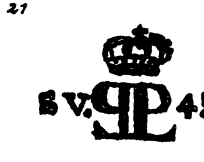
17

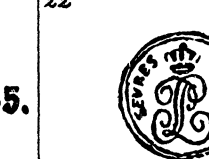
18 

19

1834—1848 | 1845—1848

20

21 

22 

Französisches Porzellan (Sèvres) Porcelaine Française

1830—1848

23

24

25

26

1848—1852 | 1852—1854

27

28

29

30

31

1854—1870 | 1871 | 1872—1899

32

33

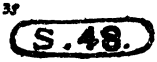
34

35

36

37

1848—1899 | 1860—1899

38 

39

40

1900—1904 | 1900—1902 | 1902—1904

41

42

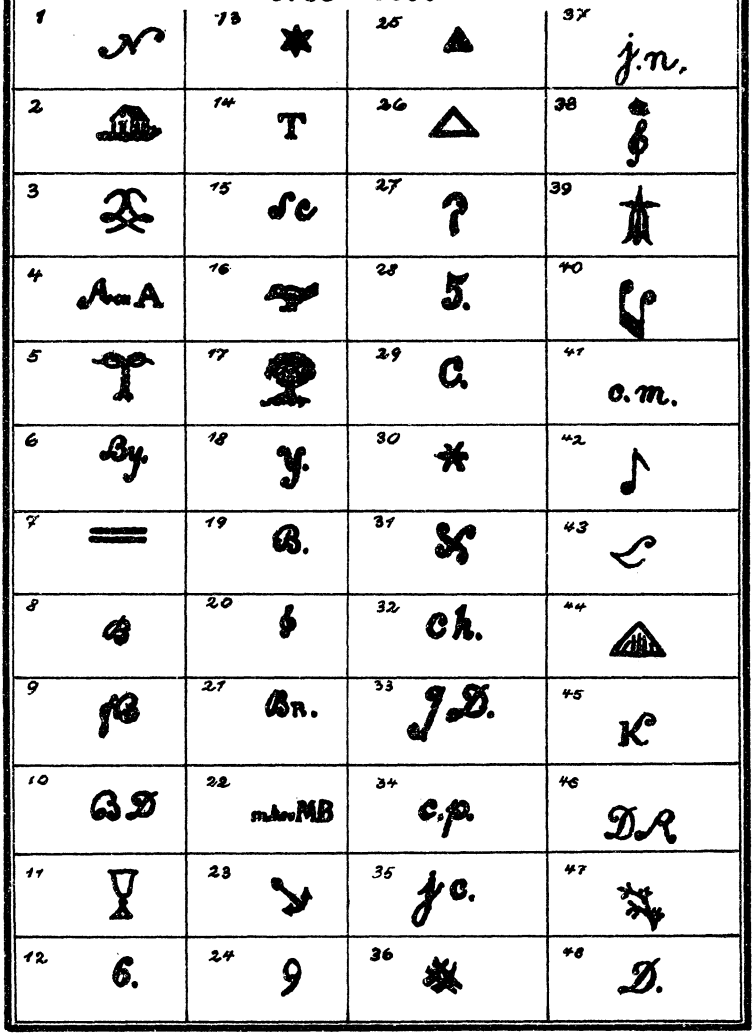
43

44

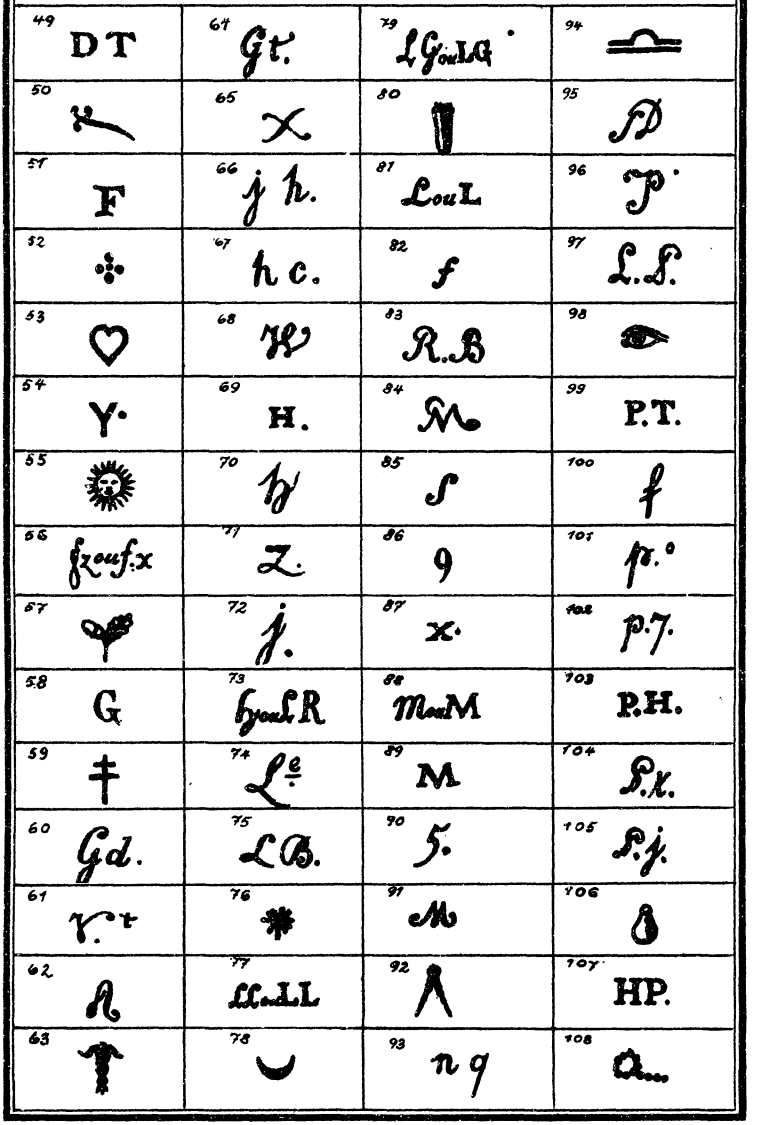
Französisches Porzellan (Sèvres) Porcelaine Française

Maler-, Dekorateur- u. Vergoldermarken von Sèvres
Marques de peintres, décorateurs et doreurs de Sèvres

1753—1800



Französisches Porzellan (Sèvres) Porcelaine Française



Französisches Porzellan (Sèvres) Porcelaine Française

109	114	119	124
110	115	120	125
111	116	121	126 2.000
112	117	122	127
113	118	123	128

1800—1872

129 J. A	138 B	147 C.P	156 D.F.
130 A	139 A.B.	148 J.C	157 D f.
131 E.R.	140 A.C	149 L C	158 D.
132 A.	141 B	150 F.C.	159 C·D
133 P.A	142 B	151 C.C.	160 D h
134 B	143 F.B	152 C.C.	161 D.I.
135 B	144 B f	153 D	162 D.C
136 B.	145 B x.	154 D	163 A.F.
137 B.r	146 D	155 D.F.	164 D y

Französisches Porzellan (Sèvres) — Porcelaine Française

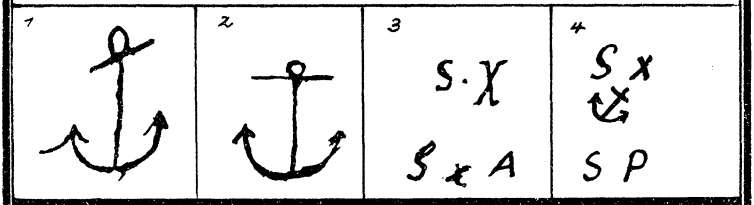
165 HF	180	195	210
166	181	196 AM	211
167	182	197	212
168	183	198	213
169	184	199	214
170 J.G.	185	200	215 ER
171	186	201	216
172	187	202	217
173 D.G.	188 E.L.	203	218
174 F.G.	189	204	219
175	190	205	220
176	191	206	221
177	192	207	222
178	193	208	223
179	194	209	224

Französisches Porzellan (Sèvres) Porcelaine Française

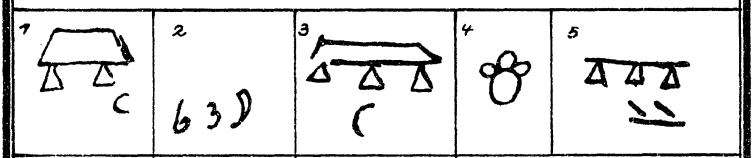
225	231 GR	237	243 P.S.
226	232	238	244 S.S.P
227 EF	233 PMR	239	245
228	234	240	246
229	235 AL	241	247 J.L.
230 PR	236 C.L	242	248

Französisches Porzellan — Porcelaine Française

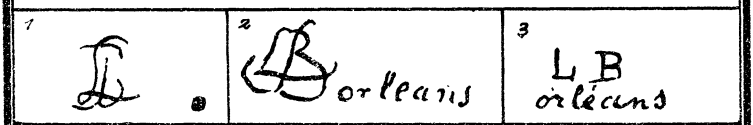
Sceaux



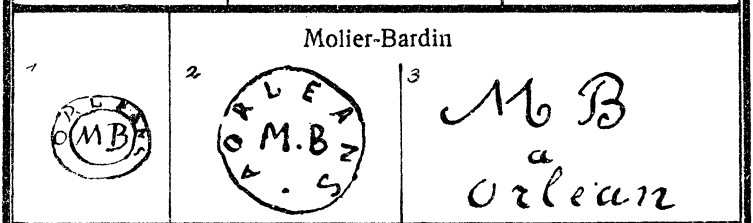
Orleans



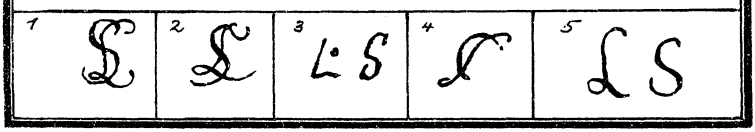
Benoist Le Brun



Molier-Bardin



La Seynie



Französisches Porzellan — Porcelaine Française

Paris

Ville d'évéque	Rue Taranne	Rue de la Roquette
C M +	DEMONT R. Taranne PARIS	S

Faubourg Saint-Denis

1	2	3	4	5

6	7
C P	Schœlcher

Rue Fontaine-au-Roy (la basse Courtille)

1	2	3	4
			D P 1772

5	6	7
I R	Pouyat Russinger P. R	PY

Rue de Reuilly			Barrière de Reuilly	
1 L	2 L	3 L	1 C H	2 C H

Französisches Porzellan (Paris) — Porcelaine Française

Rue Thiroux

1 A

2

3

4 G h
Rue Thirou
à Paris

5 houzel

6 Leveillé
12
rue de Thirour
D

Rue de Bondy

1

2 rue de bondi

3 MANUFRE
MGR LE DUC
Angoulême
Paris 12

4 MANUFRE
de MGR le Duc
d'angoulême
à Paris

5 Mre de Dihl
et Guerard
Paris.

6 DihL.

Rue de Popincourt

1 NAST
à
Paris

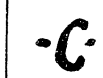
2 N

3

4

Französisches Porzellan (Paris) — Porcelaine Française

Pont-aux-choux (Rue Amelot)

1	2	3	4	5
				

6 Fabrique du Pont-aux-Choux

7 Lefevre rue amelot à paris

Petit Carrousel

1	2
P C G	P C G MANUFACTURE du Petit Carrousel a Paris

Rue St.-Gilles

1	2	3
Dugoty a Paris	P. L. DAGOTY A PARIS	Ed HONORE A PARIS

4	5	6
H & C		

Rue de Crussol, Rue des trois bornes

1	2	3	4	5
B Potter 42	C H. potter a paris	B C P 9	B Potter 2	E. B

Französisches Porzellan (Paris) — Porcelaine Française

Rue de Crussol	Rue des Recollets
DENUELLE Rue de Crussol à Paris	DESPREZ Rue des Récollets à PARIS

Rue de Charonnes		
1 DARTE FRÈRES PARIS.	2 DARTE Palais Royal n° 21	3 LD

Rue Montmartre		Palais Royal
1 Hulley	2 Lebon-Hulley	L'Escalier de Cristal PARIS

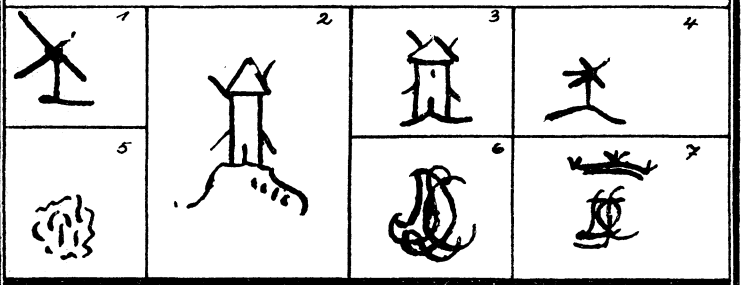
Brancas-Lauraguais

1	2
LB	LB 1768

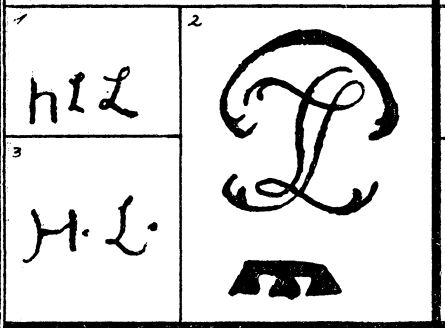
Etiolles		Arras		
1	2	1	2	3
ME	Etiolles 1770 Pelletier	AX	AR	AR

Französisches Porzellan — Porcelaine Française

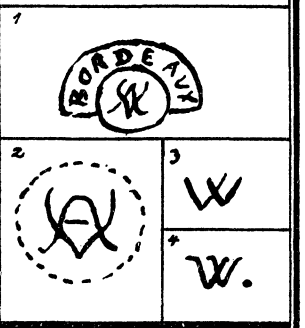
Clignancourt



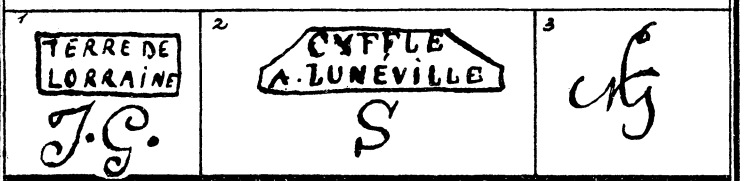
Vincennes (1765—1788)



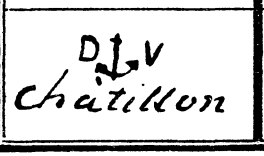
Bordeaux



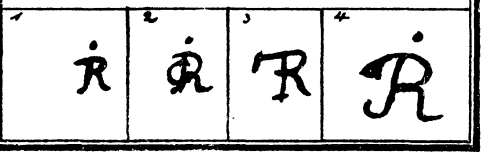
Lunéville



Chatillon

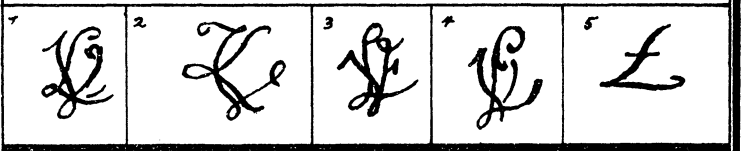


Marseille

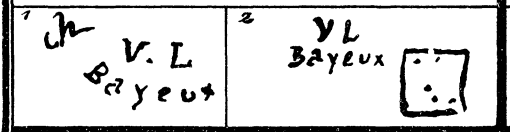


Französisches Porzellan — Porcelaine Française

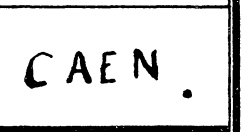
Valenciennes



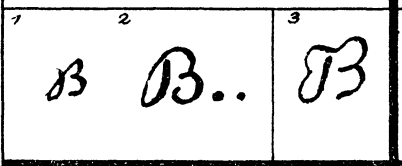
Bayeux



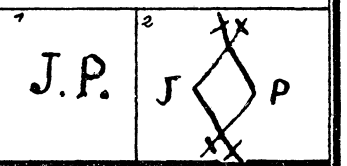
Caen



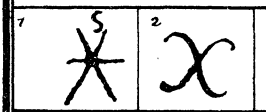
Boisette



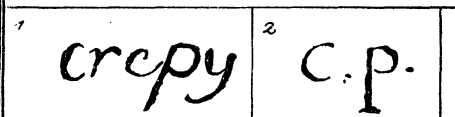
Fontainebleau



Saint-Maurice, Montreuil-Sous-Bois (Samson)



Crepy-en-Valois



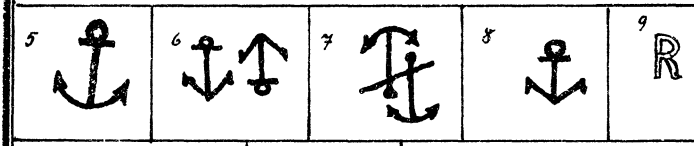
Saint-Amand-les-Eaux

Englisches Porzellan — Porcelaine Anglaise

Chelsea

1750 bis ca. 1753

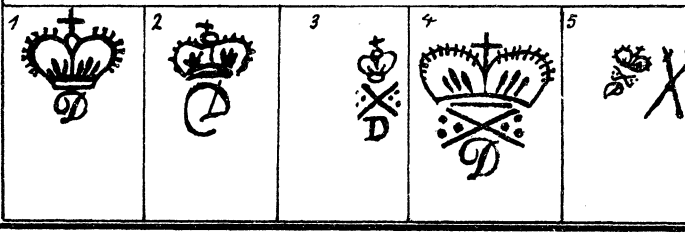
ca. 1753—1758



Chelsea-Derby 1770—1784

Derby

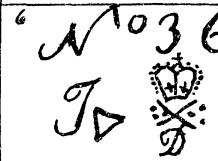
1770—1784 seit 1782

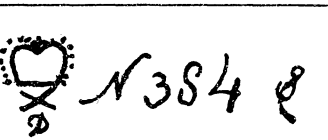


Englisches Porzellan (Derby)

Porcelaine Anglaise

seit ca. 1782

6 

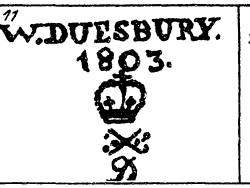
7 

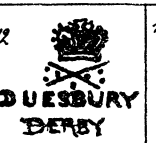
8

9

Duesbury & Kean 1795—1797

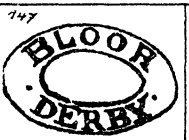
10

11 

12 

13

Bloor 1811—1844

14? 

15

16

17

um 1850 | um 1870 | um 1876

18

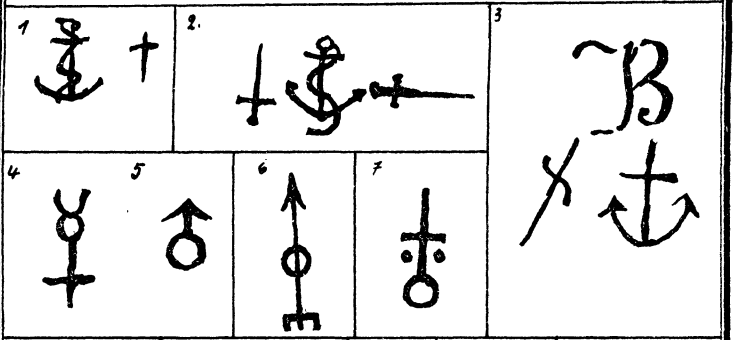
19

20

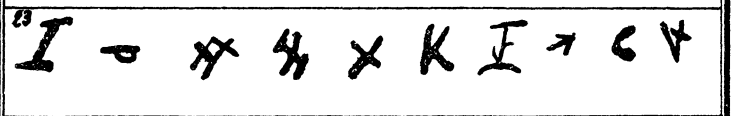
21

Englisches Porzellan — Porcelaine Anglaise

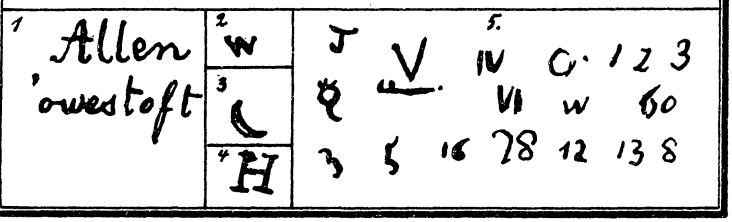
Bow



Beispiele von Arbeitermarken (Marques des ouvriers)



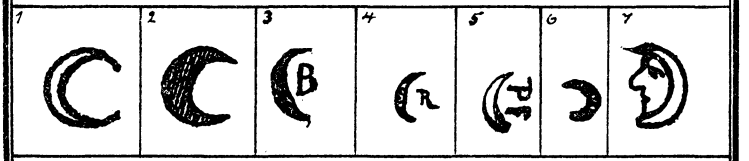
Lowestoft



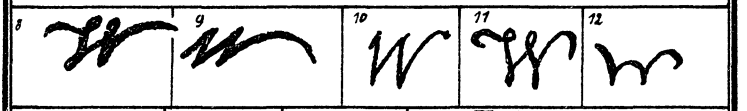
Englisches Porzellan (Derby) — Porcelaine Anglaise

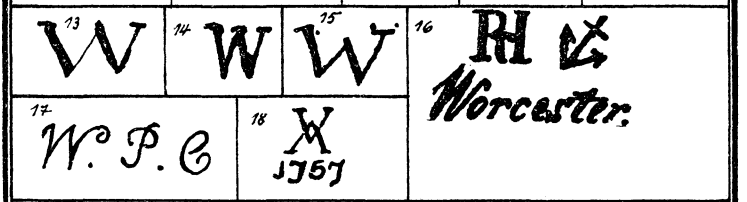
Worcester

Dr. Wall 1751—1793

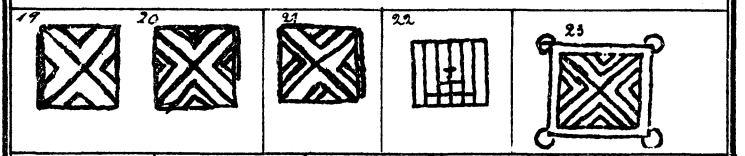


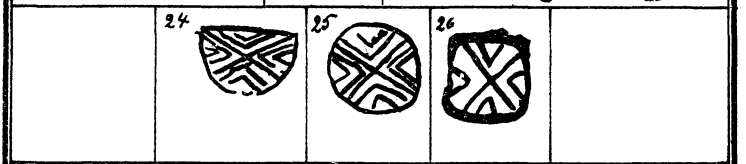
ca. 1783





ca. 1751—1783

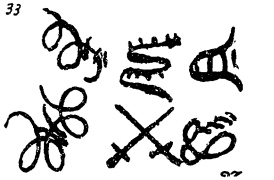




Englisches Porzellan (Worcester) — Porcelaine Anglaise

31

32

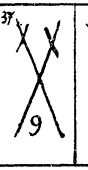
33 

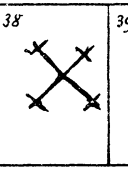
Nachbildungen Kontinentaler Marken (Imitations des marques du continent)

34

35

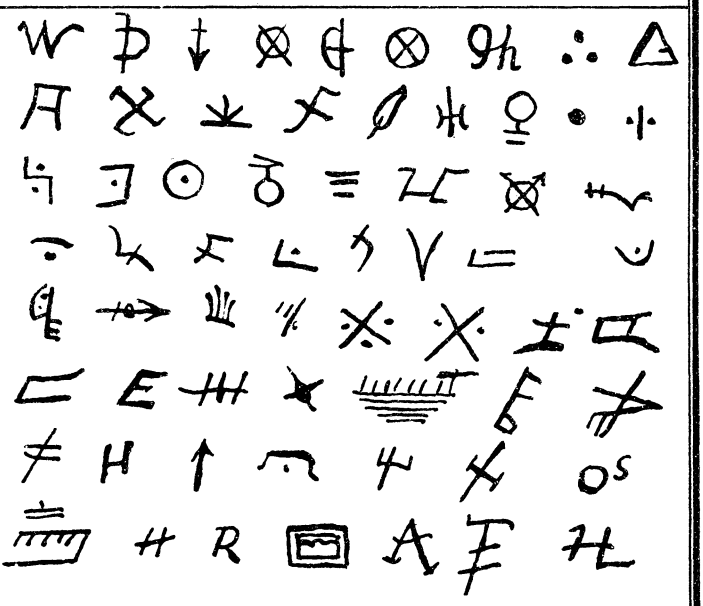
36

37 

38 

39

Arbeitermarken (Marques des ouvriers)

40 

Englisches Porzellan (Worcester) — Porcelaine Anglaise

41 R Hancock fecit.

42 RH Worcester

43

44 R.H.f

45 J Rose sculp

46 O Neale 1769

Flight 1783—1793

47 C Flight

48 Flight

49

Barr 1793—1803

50 B

51 B

52 B 12

Flight & Barr 1807—1813

53

Bar Flight & Barr 1813—1840

54

Kerr & Binns

1

2

Worcester (Chamberlains 1789—1840)

1

2 CHAMBERLAINS WORCESTER.

Englisches Porzellan — Porcelaine Anglaise

Grainger

3

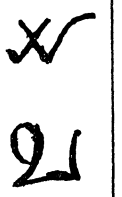
4

George Grainger.
Royal China Works,
Worcester.

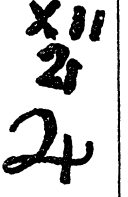
Plymouth

1

2



3



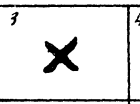
4

M^r
W Cookworthys
Factory Plymouth
.1770.

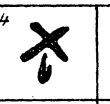
Bristol

2

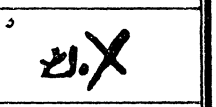
3



4

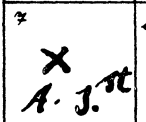


5

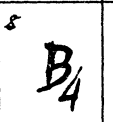


6

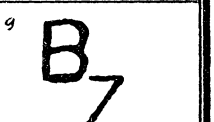
7



8



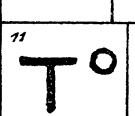
9



10

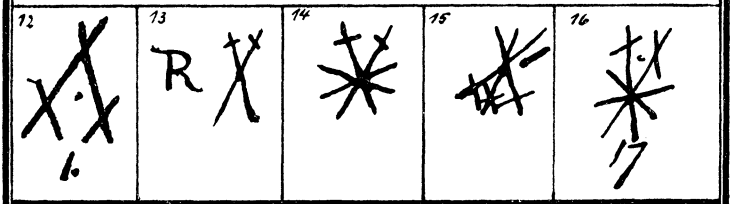
Bristoll

11

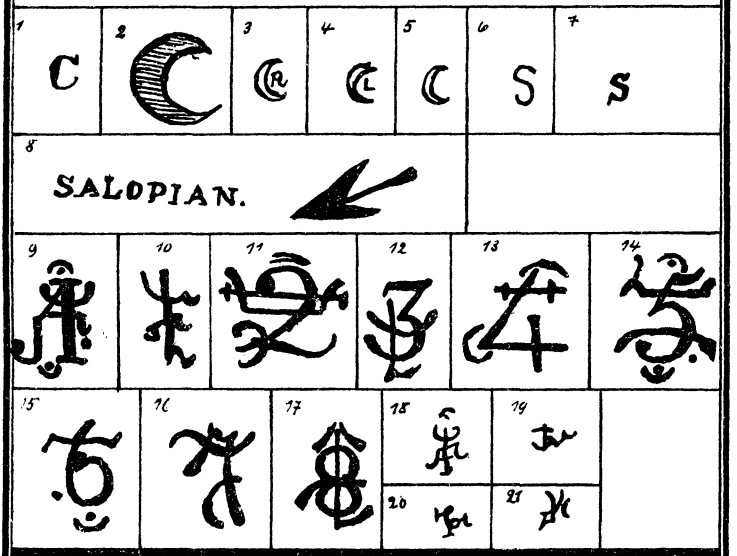


Englisches Porzellan (Bristol) — Porcelaine Anglaise

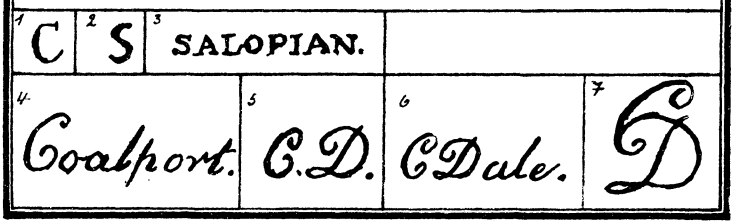
Nachahmungen der Meißner Schwertermarke
(Imitations des marques d'épées de Meissen)



Caughley



Coalport



Englisches Porzellan (Coalport)

Porcelaine Anglaise

8 Dale

9 CBD

10 C B. DALE

11

12

13

Longton Hall

1 2 3

4 DL

5 J

6 7

Shelton, New Hall

1 New Hall

2

3 S&G 49

Isleworth

4 Shore & Co

Nantgarw

1 NANTGARW.

2 Nantgarw

3 NANT GARW C.W.

4

Swansea

1 Swansea

2 SWANSEA

3 SWANSEA

4 SWANSEA DILLWYN & Co

5 BEVINGTON & Co., SWANSEA.

Englisches Porzellan

Porcelaine Anglaise

Pinxton

1 Pinxton. 2 P 3 P 4 B 26

Mansfield

Billingsley Mansfield

Rockingham

1

2 BRAMELD

Wedgwood

WEDGWOOD

Stoke uper Trent Spode

1 Spode 2 SPODE 3 Spode Felspar Porcelain

Spode & Copeland

4

5

Copeland & Carrett

6

Minton

1

2

3

Longport Davenport

1

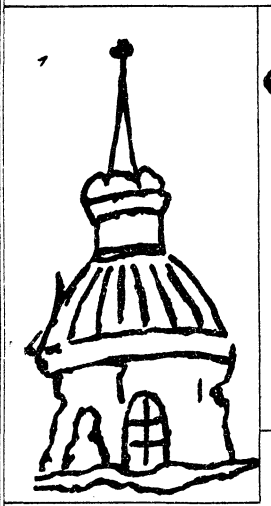
2

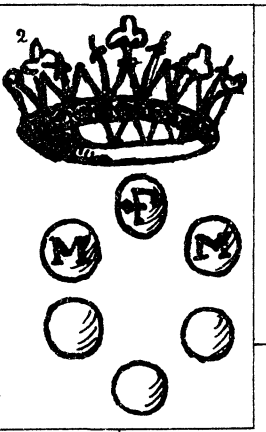
Irländisches Porzellan — Porcelaine Irlandaise

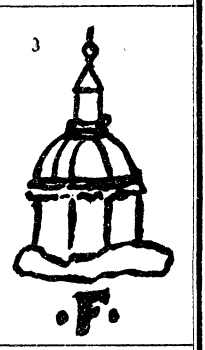
Belleck	Donovan

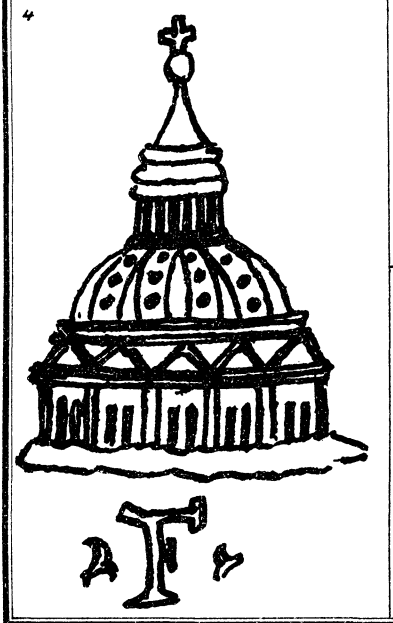
Italienisches Porzellan — Porcelaine Italienne

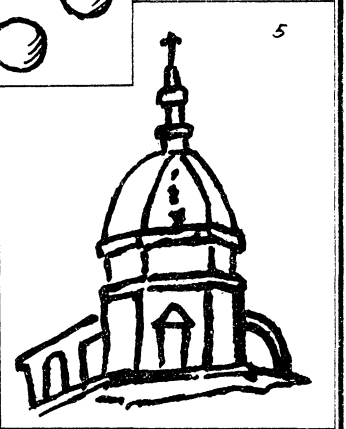
Florenz

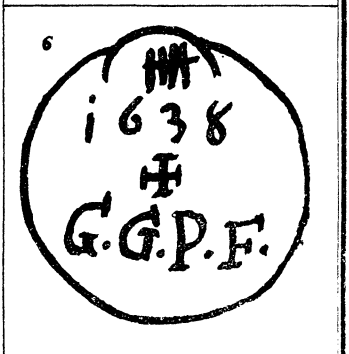








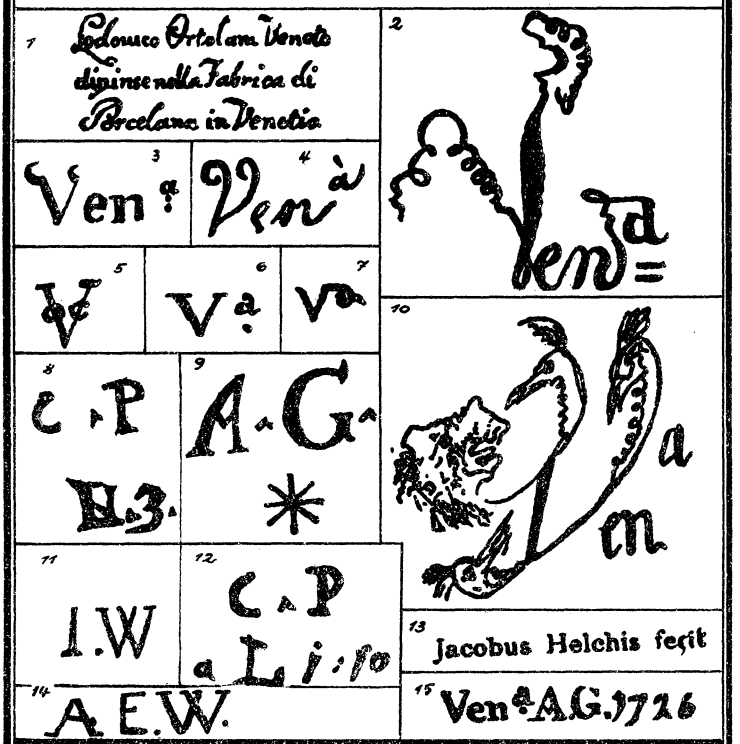




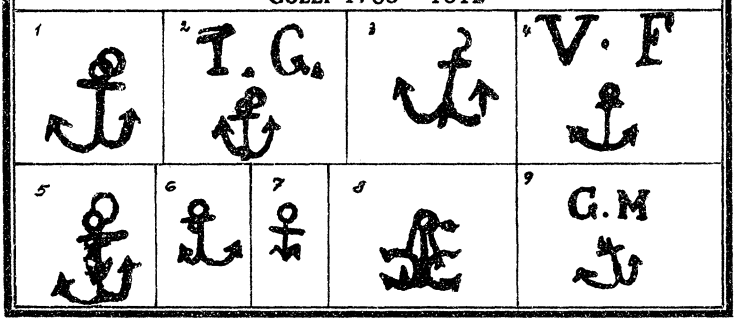
Italienisches Porzellan — Porcelaine Italienne

Venedig

Vezzi 1720—40

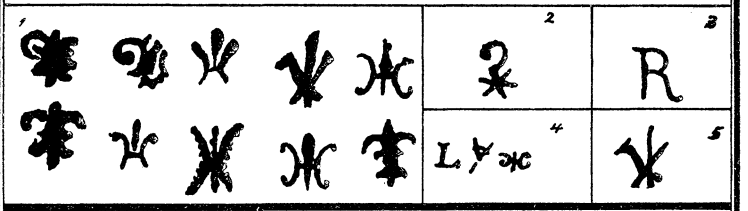


Cozzi 1765—1812

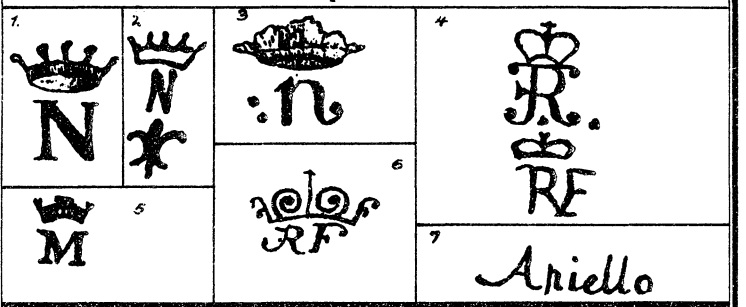


Italienisches Porzellan — Porcelaine italienne

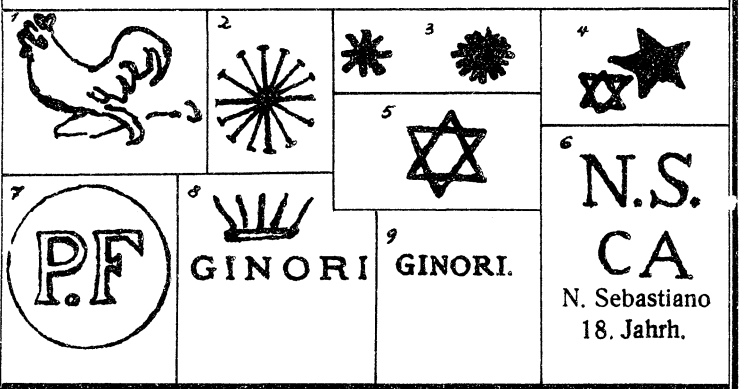
Capo di Monte



Naples



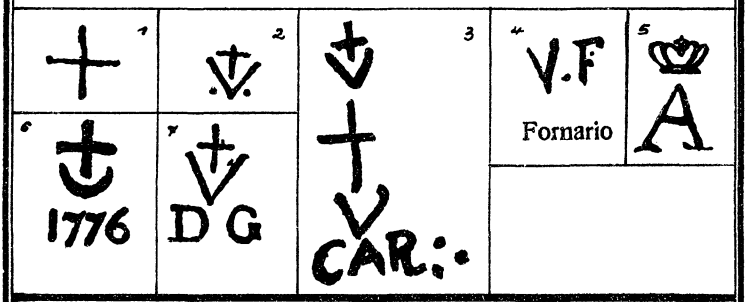
Doccia



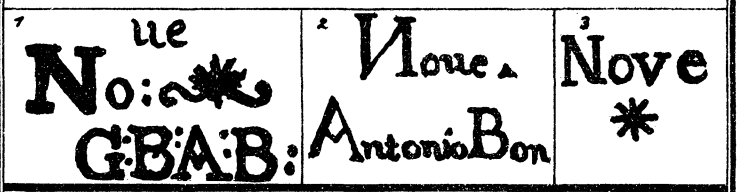
N. Sebastiano
18. Jahrh.

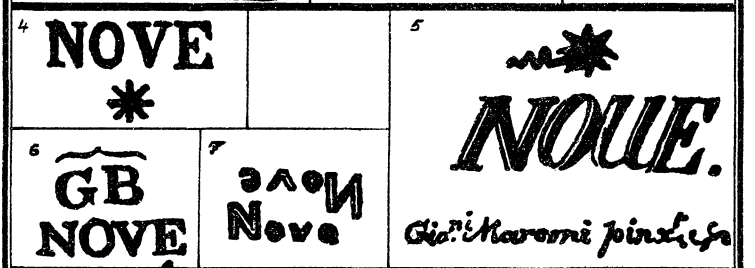
Italienisches Porzellan — Porcelaine Italienne

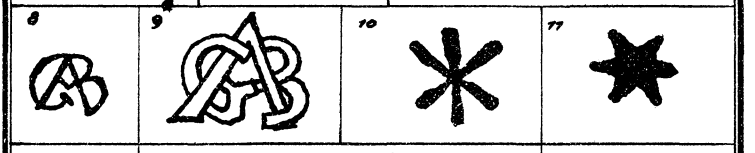
Vinovo

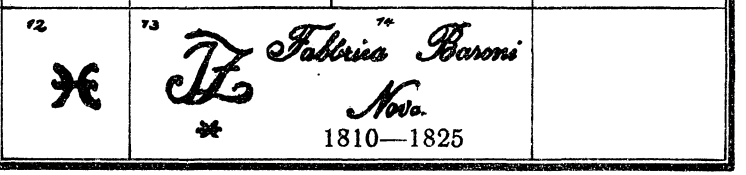


Nove









Italienisches Porzellan — Porcelaine Italienne

Treviso

1 F.F. Treviso. 1799

2 G.A.F.F. Treviso

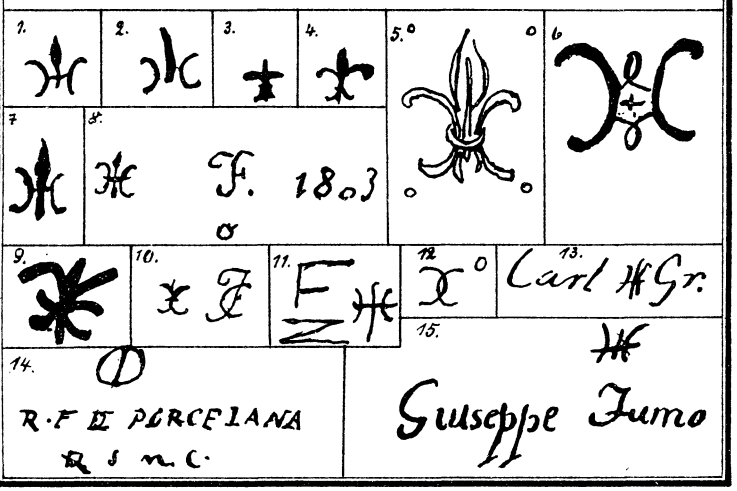
Este

ESTE + 1783 +

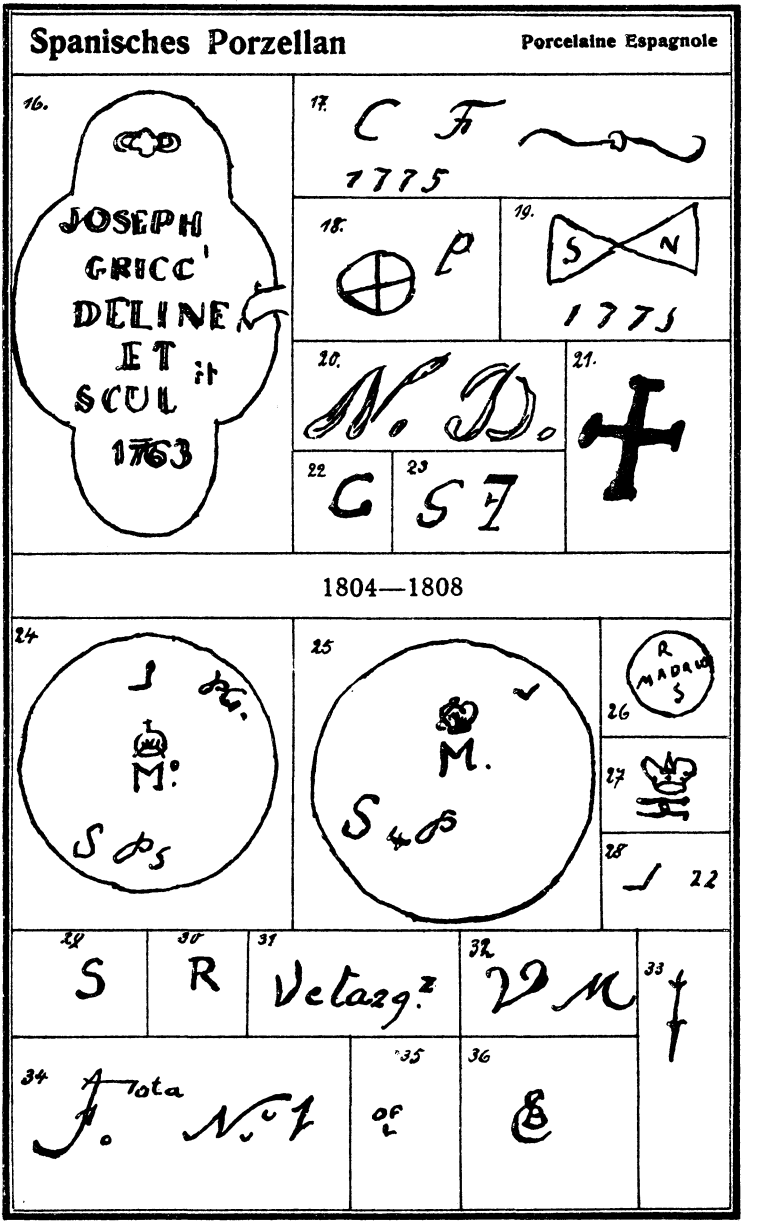
Vicenza

Spanisches Porzellan — Porcelaine Espagnole

Buen Retiro 1760—1804



Spanisches Porzellan — Porcelaine Espagnole



Spanisches Porzellan — Porcelaine Espagnole

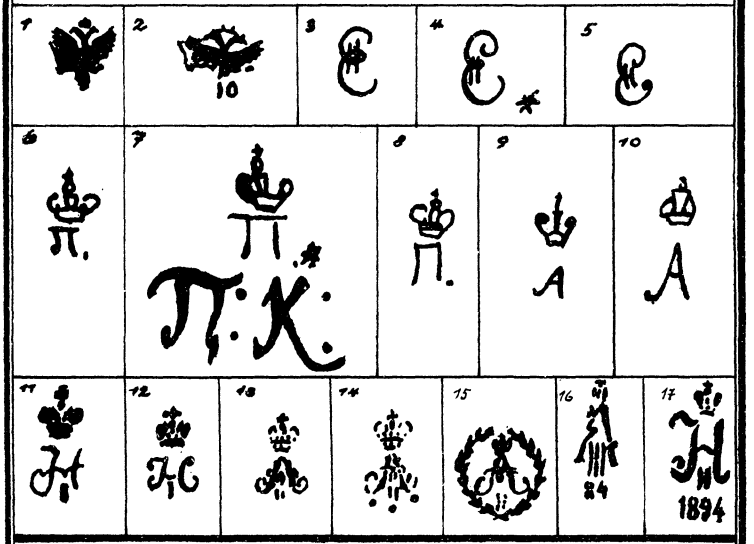
	Gerona

Portugiesisches Porzellan — Porcelaine Portugaise

Vista Alegre		Lissabon (Lisbonne)
1. V. A. Δ	2. VA	1. NA JL HAGRAN DE J.M PEREIRA
		2. LISBOA 1793

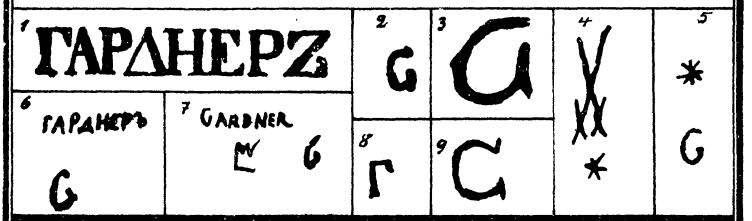
Russisches Porzellan — Porcelaine Russe

St. Petersburg (St. Pétersbourg) Kaiserl. Porzellanmanufaktur (Manufacture Impériale)

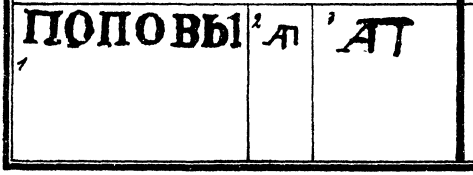


Moskau (Moscou)

Gardner



Popoff



Gulena

Russisches u. polnisches Porzellan — Porcelaine Russe et Polonaise

Baranowka

1

2

3 Baranowka.

4 Baranówka

5

C. M.

6

Баранівка
1829
ф. Мозера.

7

Baranówka

826

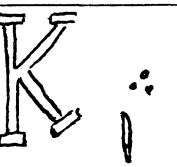
8 Baranowka

Korzec

1

2

3

4 

5

6

7

8 Korzec.

9 Korzec

10

Proszowice

1 P

2 P

3 P K

4 P

5

Russisches u. polnisches Porzellan — Porcelaine Russe et Polonaise

Tomaszow

1

2

3
TOMASZÓW

4 Tomaszów

5 Mezer

6 W TOMASZOWIE
1808

7 Tomaszów Mezer

8 Tomaszow
Fabryka Krajowa.

III.

CHINESISCHE UND JAPANISCHE MARKEN

(MARQUES CHINOISES ET JAPONAISES)

Chinesisches Steinzeug — Grès Chinois

Erzeugnisse von Yi-hing (d' Yi-hing)

1.

2.

3.

4

5.

6.

7.

8.

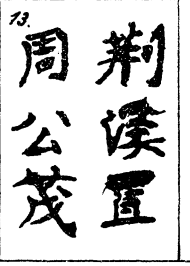
9.

10

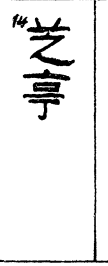
11

12.

13.



14



15

16

Chinesisches Steinzeug — Grès Chinois

Kuantung

1 天啟乙丑 筆金式製

2 黃雲記

3 李大來

4 悅昌

5 泰原

6 葛明祥製

7 葛源祥製

8 葛明祥製

萬曆丁酉 陳文庠塑

Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

Kaisermarken (Nien-haos) (Marques des empereurs)

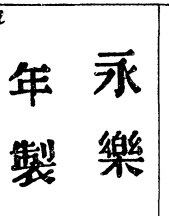
Normalschrift (Ecriture normale)

Mingdynastie (1368—1643)

1

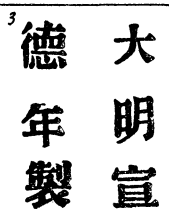
Hung-Wu
1368—1398

2



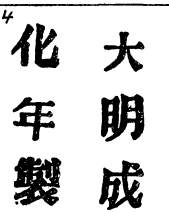
Yung-Lo
1403—1424

3



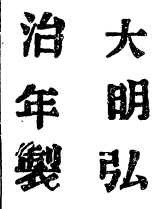
Süan-Tê
1426—1435

4



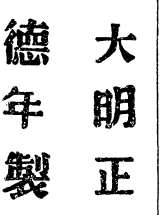
Tschêng-Hua
1465—1487

5



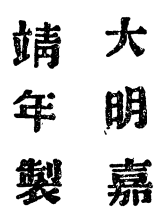
Hung-Tschi
1488—1505

6



Tschêng-Tê
1506—1521

7

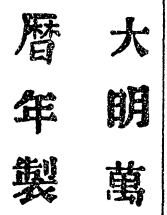


Kia-Tsing
1522—1566

8

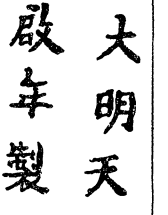
Long-K'ing
1567—1572

9



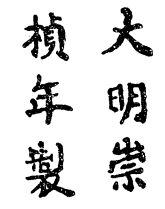
Wan-Li
1573—1619

10



T'ien-K'i
1621—1627

11



Tsch'ung-Tschêng
1628—1643

Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

Kaisermarken (Nien-haos) (Marques des empereurs)

Normalschrift (Ecriture normale)

Ts'ingdynastie (1644—1712)

1 大清順治年製 Schun-Tschi 1644—1661	2 大清康熙年製 K'ang-Hi 1662—1722	3 大清雍正年製 Yung-Tschêng 1723—1735	4 大清乾隆年製 Kien-Lung 1736—1795
5 大清嘉慶年製 Kia-K'ing 1796—1820	6 大清道光年製 Tao-Kuang 1821—1850	7 大清咸豐年製 Hien-Fêng 1851—1861	8 大清同治年製 T'ung-Tschi 1862—1874
	9 大清光緒年製 Kuang-Sü 1875		

Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

Kaisermarken (Nien-haos) (Marques des empereurs)

Siegelschrift (Marques de cachet)

Ts'ingdynastie (1644—1912)

1

Yung-Tschêng
1723—1735

2

Kien-Lung
1735—1795

3

Kia-K'ing
1796—1820

4

Tao-Kuang
1821—1850

5

T'ung-Tschi
1862—1874

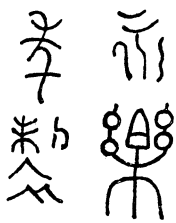
6

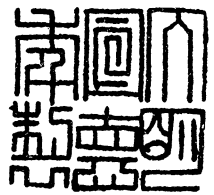
Hien-Fêng
1851—1861

7

Kuang-Sü
1875—1908

Altertümliche Siegelschrift





Chinesisches Porzellan

Porcelaine Chinoise

Periodenmarken

Periodenzahl	Jahreszahl	Periodenzahl	Jahreszahl
甲午	604, 664, 724 . ., 1684, 1744 usw.		
乙未	605, 665, 725 . ., 1685, 1745 usw.	甲子	634, 694, 754 . ., 1714, 1774 usw.
丙申	606, 666, 726 . ., 1686, 1746 usw.	乙丑	635, 695, 755 . ., 1715, 1775 usw.
丁酉	607, 667, 727 . ., 1687, 1747 usw.	丙寅	636, 696, 756 . ., 1716, 1776 usw.
戊戌	608, 668, 728 . ., 1688, 1748 usw.	丁卯	637, 697, 757 . ., 1717, 1777 usw.
己亥	609, 669, 729 . ., 1689, 1749 usw.	戊辰	638, 698, 758 . ., 1718, 1778 usw.
庚子	610, 670, 730 . ., 1690, 1750 usw.	己巳	639, 699, 759 . ., 1719, 1779 usw.
辛丑	611, 671, 731 . ., 1691, 1751 usw.	庚午	640, 700, 760 . ., 1720, 1780 usw.
壬寅	612, 672, 732 . ., 1692, 1752 usw.	辛未	641, 701, 761 . ., 1721, 1781 usw.
癸卯	613, 673, 733 . ., 1693, 1753 usw.	壬申	642, 702, 762 . ., 1722, 1782 usw.
甲辰	614, 674, 734 . ., 1694, 1754 usw.	癸酉	643, 703, 763 . ., 1723, 1783 usw.
乙巳	615, 675, 735 . ., 1695, 1755 usw.	甲戌	644, 704, 764 . ., 1724, 1784 usw.
丙午	616, 676, 736 . .,1696, 1756 usw.	乙亥	645, 705, 765 . ., 1725, 1785 usw.
丁未	617, 677, 737 . ., 1697, 1757 usw.	丙子	646, 706, 766 . ., 1726, 1786 usw.
戊申	618, 678, 738 . ., 1698, 1758 usw.	丁丑	647, 707, 767 . ., 1727, 1787 usw.
己酉	619, 679, 739 . ., 1699, 1759 usw.	戊寅	648, 708, 768 . ., 1728, 1788 usw.
庚戌	620, 680, 740 . ., 1700, 1760 usw.	己卯	649, 709, 769 . ., 1729, 1789 usw.
辛亥	621, 681, 741 . ., 1701, 1761 usw.	庚辰	650, 710, 770 . ., 1730, 1790 usw.
壬子	622, 682, 742 . ., 1702, 1762 usw.	辛巳	651, 711, 771 . ., 1731, 1791 usw.
癸丑	623, 683, 743 . ., 1703, 1763 usw.	壬午	652, 712, 772 . ., 1732, 1792 usw.
甲寅	624, 684, 744 . ., 1704, 1764 usw.	癸未	653, 713, 773 . ., 1733, 1793 usw.
乙卯	625, 685, 745 . ., 1705, 1765 usw.	甲申	654, 714, 774 . ., 1734, 1794 usw.
丙辰	626, 686, 746 . ., 1706, 1766 usw.	乙酉	655, 715, 775 . ., 1735, 1795 usw.
丁巳	627, 687, 747 . ., 1707, 1767 usw.	丙戌	656, 716, 776 . ., 1736, 1796 usw.
戊午	628, 688, 748 . ., 1708, 1768 usw.	丁亥	657, 717, 777 . ., 1737, 1797 usw.
己未	629, 689, 749 . ., 1709, 1769 usw.	戊子	658, 718, 778 . ., 1738, 1798 usw.
庚申	630, 690, 750 . ., 1710, 1770 usw.	己丑	659, 719, 779 . ., 1739, 1799 usw.
辛酉	631, 691, 751 . ., 1711, 1771 usw.	庚寅	660, 720, 780 . ., 1740, 1800 usw.
壬戌	632, 692, 752 . ., 1712, 1772 usw.	辛卯	661, 721, 781 . ., 1741, 1801 usw.
癸亥	633, 693, 753 . ., 1713, 1773 usw.	壬辰	662, 722, 782 . ., 1742, 1802 usw.
		癸巳	663, 723, 783 . ., 1743, 1803 usw.

Chinesisches Porzellan

Porcelaine Chinoise

Beispiele von Periodenmarken

1 又 辛 年 丑 製

2 丙 戌 年 製

3 大明成化 元年乙酉

Marken bestimmter Zeiten

Sungdynastie (960—1279

1 一 2 二 3 三 4 四

5 眞州

6 高

7 仁和館.

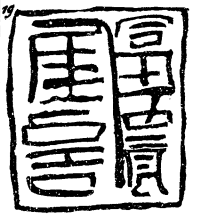
Yüandynastie (1280—1367)

臨府

Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

Mingdynastie (1368—1643)

Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise



Fabrik- oder Bestimmungsmarken

Ts'ingdynastie (1644—1912)

1 仁和館

2 敬畏堂製

3 慎德堂製

4 慎德堂博古製

5 大雅齋

6 怡玉堂製

7

8 天昌堂製

9 哥玉堂製

10 林玉堂製

11 玉堂佳器

12

13

Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

Marken mit Widmungen oder Glückwünschen
Marques de dédication ou de felicitation

1

2
師府
公用

3
聖友
雅集

4
友来

5
京都正
陽門外大栅
欄西頭路北
雲香閣香貨
熟藥鋪

6

7
富貴
長春

8
富貴
長春

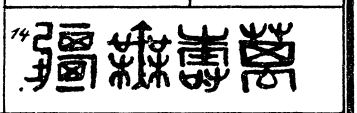
9

10
福祿壽

11

12
天官
賜福

13
大吉

14


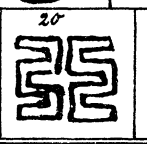
15

16

17

18

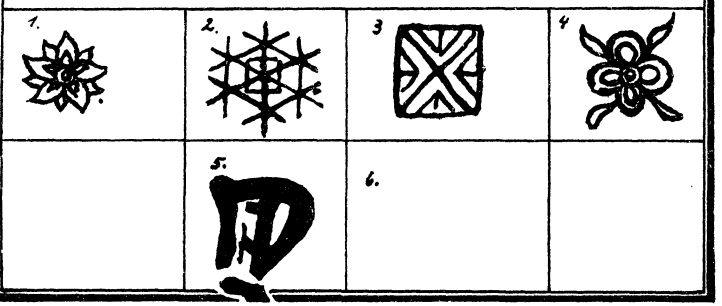
19

20


Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

Marken mit Empfehlungen (Marques de recommandation)

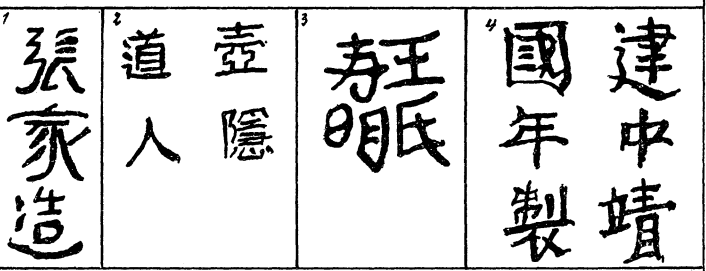
Verzierungsmarken (Marques ornamentales)



Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

Künstlerbezeichnungen (Marques des artistes)

Mingdynastie (1368—1643)



Ts'ingdynastie (1644—1912)

Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

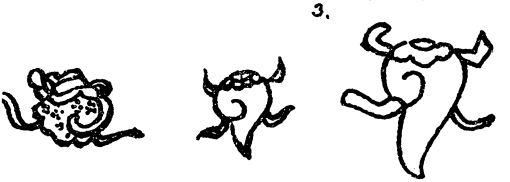
Buddhistische Symbole (Symboles boudhistes)

1. Glocke (Cloche)

Gesetzesrad (Roue de loi)

Muschel (Coquille)

3.

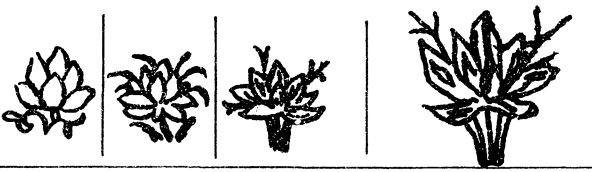


4. Schirm (Parapluie)

5. Baldachin (Baldaquin)

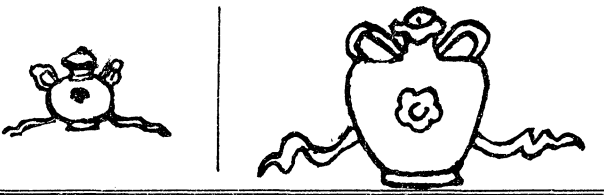
6

Blumen (Fleurs)



7

Vasen (Vases)



Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

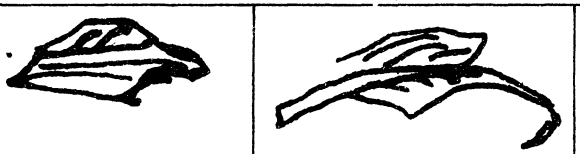
Fische (Poissons)

Knoten (Noeuds)

9

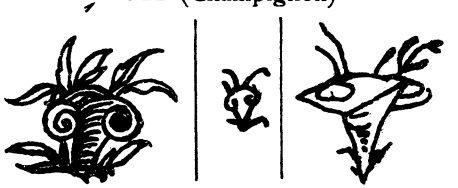
Palmblatt (Feuille de palmier)

10



Taoistische Symbole (Symboles taoistiques)

Pilz (Champignon)

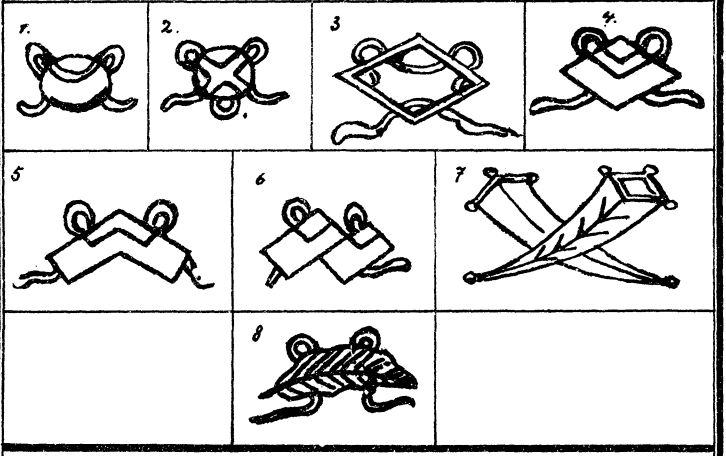


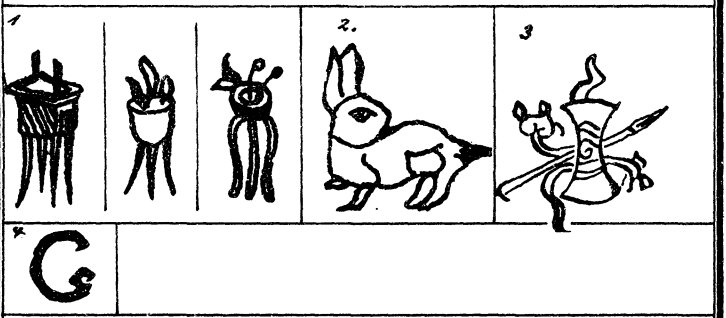
Pfirsiche (Pêches)

2.

Chinesisches Porzellan — Porcelaine Chinoise

Die acht kostbarsten Dinge — Les 8 bijoux (Pa pao)

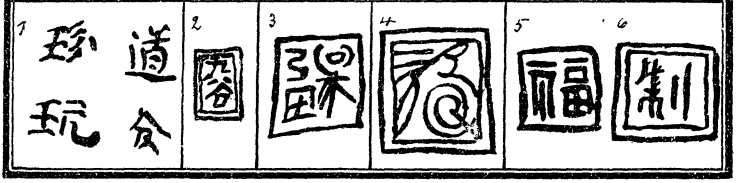




Japanisches Porzellan — Porcelaine Japonaise

Arita (Provinz Hizen)

Kutani (Provinz Kaga)



Japanisches Porzellan — Porcelaine Japonaise

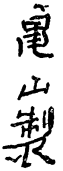
7

8

9

Kameyama

10



Japanische Töpfereien

Poterie Japonaise

Provinz Hizen

Kameyama

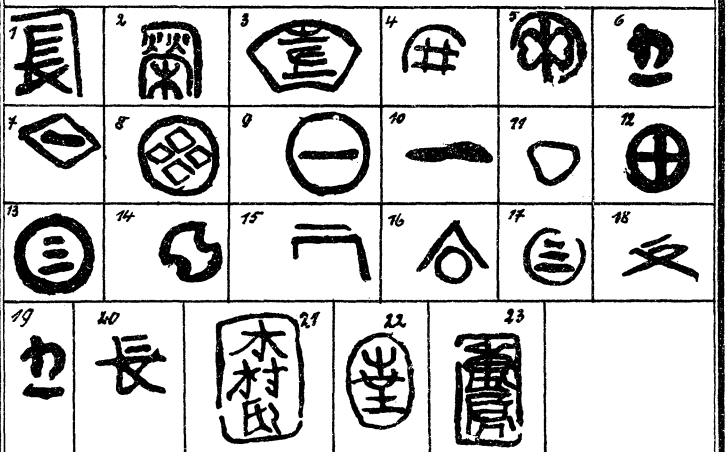
Bogasaki

Shoto

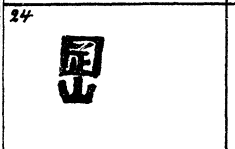
Shohaku

Provinz Bizen

Imbe

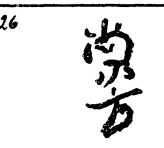


Okayama



Mushiage

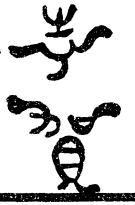
Naoyoshi



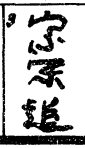
Japanische Töpfereien

Poterie Japonaise

Provinz Tushima

Shiga		Saku
1	2	3
		

Provinz Tosa

Odo		Sokan
1	2	3
		

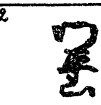
Provinz Yamato

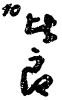
Akahada	
1	2

Provinz Settsu

Naniwa	Kosobe	Kikko	Sakurai
1	2	3	4

Provinz Omi

Baizan	Mompei	Otsu		Bairin	Koto
1	2	3	4	5	6
					

Ubagamochi	Kameyama	Hira		Shigaraki
7	8	9	10	11
				

Japanische Töpfereien

Poterie Japonaise

Provinz Higo

Koda

1

2

Amidayma

3

Shodai

4

Shofu

5

Hagi

6

Provinz Nagato

Setsuzan

Provinz Kaga

Ohi

2

Choyu

3

Masakichi

4

Yamamoto

1

Ono

5

Yeiraku

6

7

Mokubei

8

Shotei

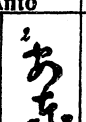
9

Provinz Ise

Anto

1

2



Akogi

3

4

Sahai

5

Banko

6

7

Japanische Töpfereien

Poterie Japonaise

Jusetu	Banko	Fueki Banko	Jsawa	Tamagaki
8	3	10	11	12

Provinz Echizen

Setosuke	?	
1 2 3	4	

Provinz Chikugo	Provinz Iyo
Yanagawa	Matsuyama

Provinz Hidachi

Kairaku

Provinz Suo		Provinz Sado	
Tada	Kikko	Kintaro	Jozan
1 2 3		1	2

Provinz Awaji	Provinz Buzen	
Mimpei	Jozan	Hosho
1 2	1	2

Japanische Töpfereien

Poterie Japonaise

Provinz Izumi

Minato

1

2

Kikko

3

Provinz Suruga

Shizuhata

Provinz Kii

Kairakuyen

1

Meppotani

2

Ottokoyama

3

Provinz Iga

Marubashira

1

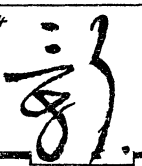
2

Tokusai

3

Shinjiro

4



Provinz Totomi

Shidoro

1

2

Akashi

1

2

Provinz Harima

Ryushi

3

Asagiri

4

Wafuken

5

6

Hoyen

7

Maiko

8

Japanische Töpfereien — Poterie Japonaise

Sohei

9

Suma

10

Tozan

11

Provinz Izumo

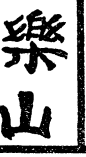
Zenshiro

1

Rakuzan

2

3



Provinz Aki

Miyajima

1

2

Provinz Chikuzen

Takatori

1

2

3

4

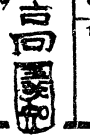
5

6

7

8

9



10

Soshichi

11

Provinz Sanuki

Inariyama

1

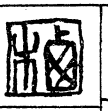
2

Yashima

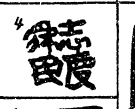
9

Shido

3



4



5

6

Tomikawa

10

Minzan

7

8

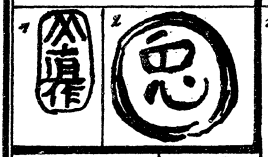
Yohachi

11

Japanische Töpfereien — Poterie Japonaise

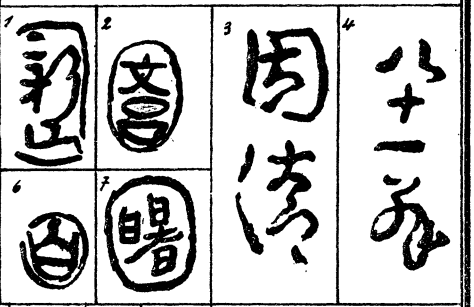
Provinz Tamba

Naosaku

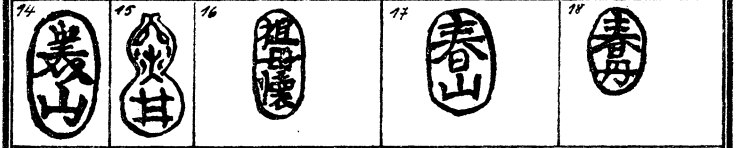


Provinz Owari

Seto

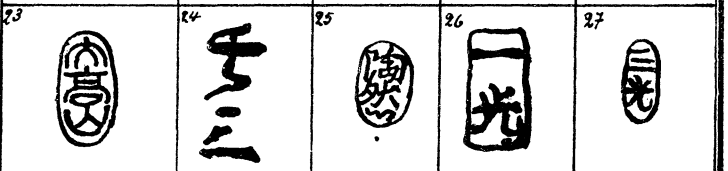


Ofuke — Sobokai — Shunzan — Shuntan



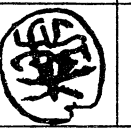
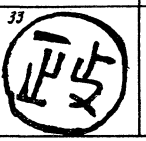
Shunkozan — Shuntai — Shurin — Makusa

Otakayama — Chozo — Tozen — Jkko — Sanko

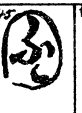


Japanische Töpfereien (Owari)

Poterie Japonaise

Gempin	Inuyama		Risoku	Shozo
28	29	30	31 	32
	Masa	Kuro	Suisetsu	
	33 	34	35	

Masaki	Ichigo
36 37 38 39	40

Hagiyama	Yoshitoyo	Toyosuke		Fujimi	
41	42	43	44	45 	46

Provinz Yamashiro

Sasashima		Takagamine	Ninsei	
47	48	1	2	3

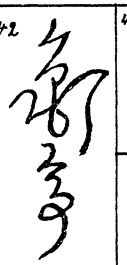
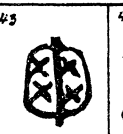
Akashi	Seikanji	Harima	Tsuju Harima
4	5	6	7

Japanische Töpfereien (Yamashiro)

Poterie Japonaise

Fuji	Yamake	Yamada	Awata	
8	9	10	11	12
Awata Guchi		Rakuto	Iwakurayma	
13		14	15	16
Hozan		Gobasatsu	Taizan	Kinkozan
17	18	19	20 21	22
Giozan	Bizan	Rakutozan	Kiyomizu	
23	24	25	26	27
Komatsu	Kichibei	Yeisen	Kyuta	
28	29	30	31	
Kasuke	Rokubei		Dohachi	
32	33 34		35 36 37	
		38	39	

Japanische Töpfereien (Yamashiro) Poterie Japonaise

Shuhei	Yosobei	Kitei
40	41 41a	42  43  44
Zoroku		
46 47		45

Seifu	Tsuyen	Arashiyama	Asahitei
48	49	50	51

Asahimine	Seizan	Gorosuke	Kinsei
52	53	54	55
Kosai			
56			

Kioto		
57	58	59

Japanische Töpfereien (Yamashiro)
Poterie Japonaise
Kioto Raku
Kanraku
60
61
62
63
Kenzan
64
65
66
67
Mokubei
Asahi
Zengoro (Ryozen)
68
69
70
71
72
73
74
Zengoro (Hozen-Yeiraku)
Soshiro
Yokuro
75
76
77
78
79
Sosaburo
Otowa
Makudsu
80
81
82
83
Sumizome
84

Japanische Töpfereien

Poterie Japonaise

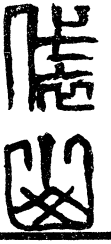
(Provinz Yamashiro)

Rengetsu

85

Fukuroyama

86



Provinz Jwaki

Seijiyemon

1

Komaru

2

3

Provinz Musashi

Kenzan

1

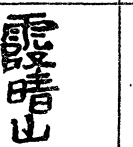
2

Kenya

3

Kaseizan

4



Tokuzan

5

Teizan

6

Rakurakuyen

7

8

Korakuyen

9

Sumidagawa

10

Sanrakuyen

11

Benjiro

12

Tamagawa

13

14

Japanische Töpfereien

Poterie Japonaise

Provinz Satsuma

Satsuma		Hoju	Hohei	Hoyei
1 薩摩	2 サツマ	1	2	3

Hoyu	Same	Seikozan	Betsukafu	
4	5 薩摩国 慶田製	6	7 サツマ 川内	8 源合

Nishikide	Tachino	Yamahara	Nayeshiwogawa
9	10 薩製	11 山原	12

Prov Ugo	Provinz Mikawa	Provinz Echigo
Akita	Kakitsubata	Shibata
秋田		

Belege und Erläuterungen.

I. Verzeichnis der Abkürzungen.

Ch. u. Gr. = Chavagnac et Grollier (vgl. unten das Verzeichnis der Titel der Werke).
Coll. = Collection.
g. M. = gewöhnliche Marke.
G. Mus. = Germanisches Museum.
H. M. = Hauptmarke.
Kgw. Mus. = Kunstgewerbe-Museum.
Mus. f. K. u. G. = Museum für Kunst und Gewerbe.
Mus. = Museum.
O. = Ort.
P. S. = Porzellansammlung.
T. = Töpfer.

II. Titel der Werke,

von denen im folgenden nur die Verfasser genannt sind.

Argnani, Le ceramiche e majoliche faentine. Faenza 1889.

Ballardini, G., Marche di fabbrica (Faenza, bollettino del Museo internazionale delle ceramiche. Fascicolo IV 1913).

Berling, Das Meißner Porzellan und seine Geschichte. Leipzig 1900.

Binns, The origin and the early history of the manufacture of porcelain at Worcester.

Brogniart, Traité des arts céramiques ou des poteries. Paris 1844.

Bushell, Oriental ceramic Art. New York 1899,

Chaffers, Marks and Monograms on Pottery and porcelain. London, 1. Auflage 1863, letzte Auflage 1908.

Chavagnac et Grollier, Histoire des manufactures françaises de porcelaine. Paris 1906.

Davillier, Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille etc. Paris 1863.

— Les origines de la Porcelaine en Europe. Paris et Londres 1882.

Delange, Recueil des faïences italiennes des XV., XVI. et XVII. siècles etc. Paris, Delange 1869.

Fortnum, Majolica. Oxford 1896.
Forestie, Les anciennes Faïenceries de Montauban. Ardus 1876.
Folnesics und Braun, Geschichte der Wiener Porzellanmanufaktur. Wien 1907.
Franks, Catalogue of a Collection of Oriental Porcelain and Pottery (Bethnal Green Branch Museum). London 1878.
Garnier, Dictionnaire de la céramique. Paris.
Garnier (II), Catalogue de la collection Gasnault (Musée nationale Adrien Dubouché à Limoges). 1881.
Genolini, Majoliche italiane, marche e monogramme. Milano 1881.
Graul und Kurzwelly, Altthüringer Porzellan. Leipzig 1909.
Haward, Histoire de la Faïence de Delft. Paris 1908.
Hobson = Burton a. Hobson, Handbook of Marks on Pottery and Porcelain II. Aufl. London 1912.
Hodgkin, Examples of early English pottery. London 1891.
Hofmann, F. H., Das europäische Porzellan des Bayrischen Nationalmuseums. München 1909.
Houzé, de l'Aulnoit. Essai sur les Faiences de Douai, ses Grès Anglais. Lille 1882.
Jacquemart, Les merveilles de la céramique. Paris 1866—1869.
Jaennicke, Grundriß der Keramik. Stuttgart 1878—1879.
Jewitt, The ceramic art of Great Britain. London 1878.
Kraus, Die Marken der Porzellanmanufaktur in Frankenthal 1756—1800. Frankenthal 1899.
Lill, G., Fayencemarken (Sonderabdruck aus den „Mitteilungen" der Galerie Helbing). München, Helbing 1914.
Malagola, Memoire storiche sulle majoliche di Faenza. Bologna 1880.
Marryat, Collections towards a history of Pottery and Porcelain. London 1850.
Mély, La céramique italienne, marques et monogrammes. Paris.
Morse, Edw. S., Catalogue of the Morse Collection of Japanese Pottery (Museum of fine Arts Boston). Cambridge 1891.
Panietnik Wystawy, Ceramiki i Szkla Polskies. Warszawa 1913.
Passeri, Istoria delle pitture in majolica fatte in Pesaro etc. Venise 1758.
Pazaurek, Keramik. (Nordböhmisches Gewerbemuseum.) Reichenberg 1905.
Pottier, Histoire de la Faïence de Rouen. Rouen 1870.
Ris-Paquot, Histoire générale de la Faïence ancienne française et étrangère. Amiens et Paris 1874 et 1876.
Rondot, Céramique lyonnaise. Paris 1899.
Sauerlandt, M., Fabrikmarken und Malersignaturen der Thüringischen Fayencemanufakturen des XVIII. Jahrhunderts (Sonderabdruck der Thüringisch-Sächsischen Zeitschrift für Geschichte und Kunst, II. Bd.).
Segange (Du Broc de Segange). La Faïence et les Faïenciers de Nevers. Nevers 1863.
Vignola, Sulle Majoliche e Porcellane del Piemonte. Torino 1878.

Fayence.

Seite

1. **Florenz.**

1—30: Bode. Die Anfänge der Majolikakunst in Toskana. Berlin 1911.

2. 31—34: Bode. Die Anfänge der Majolikakunst in Toskana. Berlin 1911.

Faenza.

1: London, Vict. u. Alb. Mus., nach Ballardini: *Caffagiolo? und nicht Name des Künstlers, sondern des Bestellers.* 2: Sèvres, Mus., nach Ballardini: *nicht Name des Künstlers, sonders des Bestellers.* 3: London, Vict. u. Alb. Mus. 4: Pesaro, Mus.

3. 6: Bologna, S. Petronio.

10: Chaffers (Coll. Narford). 11: Limoges, Mus. 12: Mely (Pesaro). 13: London, Vict. u. Alb. Mus. 14: Fortnum (Coll. Basilewsky).

4. 16: Berlin, Kgw.-Mus. 17, 18: London, Brit. Mus. 19: London, Brit. Mus. 22: Genolini. 20, 21: Fortnum. 25: Malagola. 26: Fortnum. 27: Chaffers. 28: Genolini. 30: Chaffers.

5. 35: London, Coll. Salting. 36: London, Vict. u. Alb. Mus. 37: Fortnum (Coll. Basilewsky). 38: Delange (Coll. d'Azeglio). 39: Fortnum, Coll. Castellani. 38, 39: Argnani. 40: Fortnum (40: Coll. Soulages). 41: Paris, Louvre. 42: London, Vict. u. Alb. Mus. 43: London, Vict. u. Alb. Mus. 44: Chaffers, Coll. Falcke. 45: London, Vict. u. Alb. Mus. 46: London, Vict. u. Alb. Mus.

6. 47: Genolini. 48: London, Vict. u. Alb. Mus. 49: Berlin, Kgw.-Mus. 50: London, Brit. Mus. 51: Fortnum (Delange). 53: London, Mus. of Geology. 54: Fortnum, Coll. Marryat. 55: Chaffers, Coll. Marryat. 56: Genolini, Collect. G. v. Rothschild. 57: Berlin, Kgw.-Mus. 58: Paris, Louvre. 59: Paris, Louvre.

7. 60: Oxford. 61: Venedig, S. Sebastiano. 62: Fortnum. 63: London, Brit. Mus. 64: London, Brit. Mus. 65: Chaffers. 66: London, Coll. Salting. 67: London, Brit. Mus. 69: Fortnum. 70: Fortnum (Coll. Cajani). 71: London, Vict. u. Alb. Mus. 72: Fortnum. 73: London, Vict. u. Alb. Mus. 74: Fortnum (Delange). 75: Chaffers (Coll. Bernal).

8. 76: Genolini. 77: Berlin, Kgw.-Mus. 78: Berlin, Kgw.-Mus. 79: Sèvres, Mus., nach Ballardini: *nicht Name des Künstlers, sondern des Bestellers.* 80: Sigmaringen, Mus. 81: Coll. Bernal. 82: Venedig, S. Sebastiano. 83: Fortnum. 84: Chaffers. 85: London, Vict. u. Alb. Mus. 86: Chaffers (Coll. Campana). 87: Chaffers. 88: Coll. d'Azeglio. 89: Chaffers (Coll. Narford). 90: London, Coll. Salting. 91: Coll. Soltikoff.

Seite

9. 92: Fortnum (Delange). 93: Malagola. 94: London, Vict. u. Alb. Mus. 95: Chaffers (Venedig). 96: Coll. Castellani. 98: London, Brit. Mus. 100: Fortnum (Delange). 103: Fortnum, Coll. Nesbitt. 104: Fortnum (Coll. Tellot de Dreux). 105: Argnani. 106: Genolini. 107: Genolini.

10. 110: Malagola. 111: Jaennicke. 113: Genolini. 114—116: Fortnum Coll. Barker). 117: Fortnum. 118: Louvre. 119: Chaffers (Coll. Uzielli). 120: Chaffers (Coll. Barker). 122: London, Vict. u. Alb. Mus. 123: Chaffers (Coll. Barker).

11. 126: Fortnum (Urbani). 128: Faenza, Mus. d. Fabriche Ferniani. 129: Fortnum. 130: Fortnum (vielleicht Imola). 131: Genolini, Limoges, Mus. 132: London, Vict. u. Alb. Mus.

Außerdem viele andere Marken bei Argnani: Le ceramiche e majoliche faentine, Faenza, 1889 — Il Rinascimento delle ceramiche majolicate in Faenza. Faenza, 1898.

12. Verona.

1: London, Bracon Hall. 2: Kopenhagen, Kunstindustrij museum.

Gubbio.

1: Chaffers (Coll. Falcke). 2: Mely. 3: Chaffers (Coll. Campana). 4: Genolini. 5: Fortnum. 7: London, Vict. u. Alb. Mus. 8: Chaffers (Coll. Soulages). 9: London, Vict. u. Alb. Mus. 10: London, Vict. u. Alb. Mus. 11: Chaffers (Coll. Solages). 12: London, Vict. u. Alb. Mus. 14: Fortnum (Coll. Barker). 16: Genolini.

13. 17: Fortnum (Passeri). 18: Chaffers (Paris, Coll. Leroy-Ladurie). 19: London, Vict. u. Alb. Mus. 20: London, Vict. u. Alb. Mus. 21: London, Vict. u. Alb. Mus. 23: Chaffers (Coll. Barker). 24: Genolini. 25: Chaffers (Coll. Amhurst). 26: London, Coll. Salting. 27: London, Coll. Wallace.

14. 28: Delange. 29: Delange (Rouen, Coll. Dutuit). 30: Genolini (Coll. Addington).

15. 31: Genolini. 32: London, Vict. u. Alb. Mus. 33: Genolini. 34: Paris, Louvre. 35: Genolini. 36: Rom (Coll. Castellani). 37: Fortnum (Coll. Marnelli). 38: Fortnum. 39: London, Vict. u. Alb. Mus.

16. 40: Fortnum (Coll. Barker). 41: Bologna, Mus. de l'université. 42: Genolini. 44: Fortnum (Coll. Castellani). 46—48: Fortnum.

17. 49: Fortnum (Coll. Cajani). 50: Paris, Louvre. 51: London, Vict. u. Alb. Mus. 52: Sèvres. 53: Garnier. 55: Mely (Coll. A. de Rothschild). 56: Fortnum. 57: Genolini. 58: London, Vict. u. Alb. Mus. 59: Chaffers (Coll. Campana). 60: London, Vict. u. Alb. Mus. 61: Oxford. 62: Chaffers. 63: Chaffers. 64: Delange (?). 66: Mely. 67: Chaffers.

18. 68: Chaffers (Coll. Campana). 69: Paris, Louvre. 70: Fortnum (Coll. Spitzer). 71: Fortnum (Coll. Castellani). 72: Fortnum (Coll. Castellani). 73: London, Brit. Mus. 74: Chaffers (Passeri). 75: Paris, Louvre. 76: Paris, Louvre. 77: Genolini. 79: Chaffers (Coll. Berney). 80: Chaffers (Coll. Berney). 81: Fortnum (Coll. Falcke). 82: Paris, Louvre.

19. 83: London, Brit. Mus. 85: Kopenhagen (Coll. Jacobsen). 86, 87: London, Brit. Mus. 88: Fortnum. 89: Pesaro, Mus. 90: Mely. 91: Mely (Coll. A. de Rothschild). 92: London, Brit. Mus. 93: London, Vict. u. Alb. Mus.

Seite

20. 97: Chaffers (Coll. Campana). 98: London, Vict. u. Alb. Mus. 99: Chaffers (Coll. Narford). 101: London, Vict. u. Alb. Mus. 103: Genolini. 104: Chaffers (Coll. Barker). 105: Paris, Louvre. 106: Chaffers. 107: Paris, Louvre. 108: London, Vict. u. Alb. Mus. 109: Paris, Louvre. 110: Paris, Louvre. 111: Paris, Coll. Campana. 113: Fortnum (Coll. Gagliardi). 114: Fortnum. 115: Chaffers (Coll. Farrer).

Caffagiolo.

21. 1: London, Coll. Salting. 2: London, Vict. u. Alb. Mus. 3: Fortnum (Coll. G. de Rothschild). 4: Fortnum (Coll. Lockwood). 5, 6: Chaffers (Jacquemart). 7: Chaffers. 9: Paris, Louvre. 10: Fortnum. 12: Fortnum. 13: Mély (Bologna). 14: Chaffers (Jacquemart): Deruta? 16: Chaffers (Coll. Barker). 17: Jaennicke (Coll. Fountaine).

22. 18: Jaennicke (Coll. Davillier). 19: London, Alb. u. Vict. Mus. 20—22: Fortnum (Coll. Rothschild). 24: Paris, Louvre. 25: Delange (Coll. Fau). 26: Mély (Coll. A. de Rothschild). 27: Delange (Coll. d'Azeglio). 28: Fortnum (Coll. Basilewsky). 29: Fortnum. 30: London, Vict. u. Alb. Mus. (Fortnum: *Faenza?*). 31. London, Vict. u. Alb. Mus. 32: Paris, Louvre. 34: Oxford.

23. 36: Mely, Pesaro, Mus. (?). 37: Delange. 38: London, Vict u. Alb. Mus. 39: London, Vict. u. Alb. Mus. 40: Chaffers. 41: Chaffers (Coll. Henderson). 44: London, Vict. u. Alb. Mus. 45: Oxford. 46: Chaffers (Coll. Hastings). 47: London, Vict. u. Alb. Mus.

24. Pesaro.

1: Delange (Demin). 2: Pesaro, Mus. 3: London, Vict. u. Alb. Mus. (Fortnum: *Viterbo*). 5: Bologna, Universitätsmuseum. 6: Brit. Mus. 7: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 9: Chaffers (Passeri). 11: Pesaro, Mus.

25. 12: Chaffers (Passeri). 13: Limoges, Mus. 14: Pesaro, Mus. 15: Mely (Coll. A. de Rothschild). 16: Pesaro, Mus. 18: Neapel: Mus. de S. Martini. 21: Pesaro, Mus. 22: Fortnum (Coll. de Mely). 24: Limoges, Mus. 25: Pesaro, Mus. 26: Chaffers (Jacquemart): *Pesaro (?)*. 27: Chaffers (Coll. M. Bruge). 29: Fortnum. 30: Mely (Coll. G. de Rothschild). 31: Jacquemart.

26. 32: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro (?)*. 33: Haag, Mus. (Fortnum: *Gubbio?*). 34: Oxford. 35: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro (?)*. 36: London, Brit. Mus. 37: Fortnum (Coll. Castellani): *Pesaro (?)*. 38: Garnier.

Candiana.

1: Genolini. 2: Genolini (Davillier). 3: Sèvres Mus.

Monte Lupo.

1: Paris, Mus. Cluny. 2: Genolini. 3: London, Vict. u. Alb. Mus. 4: Chaffers (Jacquemart). 5: London, Vict. u. Alb. Mus. 6: London, Vict. u. Alb. Mus.

Loreto.

Jaennicke.

27. Urbino.

1: Fortnum (Coll. Narford). 2: Genolini. 3: Paris, Louvre. 4: Chaffers 5: Chaffers.

28. 6: London, Brit. Mus. 7: Garnier. 8: Genolini. 9: Fortnum (Passeri). 11, 12: Genolini. 13, 14: Fortnum (Coll. Narford): *Orazio Fontana?* 15: Paris, Louvre.

Seite

29. 16: Chaffers (Coll. Burn). 17: Fortnum (Coll. Saracini). 18: London, Brit. Mus. 20: Florenz, Mus. Nazionale. 21: London, Brit. Mus. 22: London, Brit. Mus. (Fortnum: *Gubbio Diruta*). 23: Paris, Louvre.
26: Fortnum (Coll. Basilewsky).

30. 27: Jaennicke (Loreto, Santa Casa). 28: Mely. 29: Jaennicke. 30: Genolini. 31: Chaffers. 32: Coll. Amhurst. 33: Mely. 34: Genolini. 36, 37: London, Vict. u. Alb. Mus. 38: London, Vict. u. Alb. Mus. 39: Paris, Louvre. 40: Genolini. 41: Chaffers. 42: Genolini. 43: Fortnum (Coll. Narford). 44: London, Vict. u. Alb. Mus.

31. 45: Genolini. 46, 47: Mely. 48: Jaennicke. 50: Rom (Coll. Barberini). 51: London, Vict. u. Alb. Mus. 52: Genolini. 53: Genolini. 54: Fortnum. 55: Genolini. 56: Genolini. 57: London, Vict. u. Alb. Mus.

32. 58: London, Brit. Mus. 59: London, Vict. u. Alb. Mus. 60: Fortnum (Coll. Narford). 61: Chaffers (Coll. S. de Rothschild). 62: Bologna, Universitätsmuseum. 63: London, Brit. Mus. 64: Chaffers (Coll. Fortnum). 65: Paris, Louvre. 67: Chaffers. 68: Chaffers (Coll. Evans Lombe). 69: Chaffers (Coll. Addington). 70: (gehört zu Nr. 68). 71: London, Brit. Mus. 72: Venedig, Mus. Correr.

33. 73: Fortnum (Coll. J. de Rothschild, Paris). 75: Oxford. 77: Chaffers. 78: Paris, Louvre. 79: Mely. 80: London, Vict. u. Alb. Mus. 81: Fortnum (Coll. Northwith). 82: Mely (Coll. Narford). 83: Chaffers (Coll. Berney).

34. 84: Garnier (Coll. Spitzer). 85: Fortnum (Coll. Foresi). 86: Pesaro, Mus. 88: London, Vict. u. Alb. Mus. 90: London, Vict. u. Alb. Mus. 91: Fortnum. 92: Fortnum (Coll. Cajani). 93: Chaffers. 94: London, Vict. u. Alb. Mus. 95: Genolini. 97: London, Vict. u. Alb. Mus. 98: Chaffers (Coll. Delsette).

35. 99: Genolini. 100: Fortnum (Coll. Narford). 101: Genolini. 102: Pavia. 103: Mely. 104: Urbino, Mus. 106: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 107: London, Brit. Mus. 109: Fortnum (Coll. d'Azeglio). 110: Urbino Mus. 111: Genolini. 112: Fortnum. 114: Fortnum (Coll. Narford). 115: Chaffers (Coll. Napier). 116: Chaffers (Coll. d'Azeglio).

36. 117: London, Brit. Mus. 118: Chaffers (Delange). 119: Paris, Louvre. 120: London, Vict. u. Alb. Mus. 122: London, Vict. u. Alb. Mus. 123: Chaffers (Coll. Falcke). 124: Chaffers (Coll. Campana). 125: Pesaro, Mus. 127: Delange (Coll. Nieuwerkerke). 128: Fortnum (Coll. Cajani): *Castel Durante?* 129: Fortnum (Pisa, Coll. Toscanelli). 130: Jaennicke (Coll. Berney). 131: Genolini. 133: Fortnum. 134: London, Brit. Mus. 135: Genolini. 136: London, Vict. u. Alb. Mus. 137: London, Brit. Mus. (Fortnum: *Urbino?*).

37. 138: Paris, Louvre. 139: London, Vict. u. Alb. Mus. 140: Fortnum (Coll. Narford). 141, 142: Paris, Louvre. 143: Genolini. 144: Mus. Pesaro. 145: Neapel (Coll. Rey). 146: Mely. 147, 148: Urbino, Mus. 150: Paris, Louvre. 151: Mely.

Rimini.

1: Genolini. 2: Fortnum (Coll. Basilewsky). 3: London, Brit. Mus. 4: Mely. 5: Bologna, Mus. 6: Mely.

38. Castel Durante.

1: Fortnum (Coll. Hope). 2: Paris, Mus. Cluny. 3: Fortnum. 4: Mely (Pesaro, Mus.). 5: Bologna, Universitätsmuseum. 6: Chaffers (Coll. d'Azeglio).

Seite

7: Genolini (Coll. Genolini). 8: Fortnum (Coll. Castellani). 9: London, Brit. Mus.

39. 11: Fortnum. 12: Pesaro, Mus. 13: Paris, Louvre. 14: Fortnum (Galerie Barberini). 15: Paris, Louvre. 16: Jaennicke (Coll. Neck). 17: Paris, Louvre. 18: London, Brit. Mus. 19: Mely (Pesaro, Mus.). 20: Genolini. 21: Pesaro, Mus. 23: Fortnum: *Castel Durante?* 24: London, Brit. Mus. 25: London, Brit. Mus., nach Ballardini: *Castel Durante?* 26, 27: London, Brit. Mus. 28, 29: London, Brit. Mus., nach Ballardini: *Castel Durante?* 30, 31: London, Brit. Mus. 32: London, Brit. Mus., nach Ballardini: *Castel Durante?*

40. 33: London, Brit. Mus. 34: Jaennicke (Rom, Coll. Cajani). 35: Fortnum (Coll. Devidis). 36: London, Vict. u. Alb. Mus. 37: Chaffers. 39: Paris, Louvre. 40: Mely (Rom, S. Maria degli Angeli).

Ravenna.

1: Sèvres; Paris, Louvre. 2: Chaffers (Coll. Henderson).

41. **Treviso.**

1: Chaffers (Coll. Addington). 3: Jacquemart.

Fabriano.

1: Garnier (Coll. Spitzer). 2: London, Vict. u. Alb. Mus.

42. **Padua.**

1: London, Brit. Mus. 2: Paris, Mus. Cluny. 3: Padua, Mus. 4: London, Mus. of Geology. 5: London, Vict. u. Alb. Mus.

Ferrara.

London, Vict. u. Alb. Mus.

Este.

Genolini (Coll. Reynold).

Città di Castello.

1: Genolini. 2: London, Vict. u. Alb. Mus.

43. **Deruta.**

1: Jaennicke (Coll. de Cambio). 2: London, Vict. u. Alb. Mus. 3: Paris, Louvre. 4, 5: London, Vict. u. Alb. Mus. 6: Jaennicke (Coll. Basilewsky). 7: Genolini. 8: Fortnum (Coll. Castellani). 9: London, Vict. u. Alb. Mus. 10: Paris, Louvre. 11: London, Vict. u. Alb. Mus. 12: Paris, Louvre. 13: Gubbio, Mus.

44. 15: Chaffers. 16: Chaffers (Perugi, Coll. Baglionia). 17: Chaffers. (Coll. Nieuwerkerke). 18: Genolini. 19: London, Vict. u. Alb. Mus. nach Ballardini: *Faenza?* 20: Paris, Mus. Cluny. 21, 23: Fortnum (Coll. Mely). 24: Fortnum. 26: Fortnum (Coll. S. de Rothschild). 27: Limoges, Mus. 28: Jaennicke (Coll. Addington).

45. **Venedig.**

1, 2: London, Vict. u. Alb. Mus. 4: London, Vict. u. Alb. Mus. 5, 6: Fortnum. 7: Chaffers (Coll. Bernal). 8: London, Brit. Mus. 9: Genolini. 10: Chaffers. 11: Chaffers (Coll. Uzielli). 13: Chaffers (Coll. Roger de Beauvoir). 14: Berlin, Kgw. Mus. 15: Chaffers (Coll. Chaffers). 16: Limoges, Mus. (Fortnum: *Porzellan?*).

46. 17: London, Vict. u. Alb. Mus. 18: Fortnum (Coll. Fountaine). 19: Genolini (Coll. Fountaine). 20, 21: London, Vict. u. Alb. Mus. 22: Oxford, Mus.

Seite

47. 24, 26: Mely. 27: Mely: *Porzellan*! 28: Fortnum (Genolini). 29: London, Brit. Mus. 30: London, Brit. Mus. 31: Sèvres, Mus. 32: Chaffers (Genolini). 33: Fortnum (Genolini). 34: Limoges, Mus. 35: Fortnum (Genolini). 36: Genolini. 37: Stuttgart, Landesgewerbemuseum.

48. **Forli.**

1: Chaffers (Jacquemart). 2: Paris, Louvre. 4: Bologna, Universitätsmuseum. 5: Paris, Louvre. 6, 7: London, Vict. u. Alb. Mus. 8: London, Coll. Salting. 9: Ravenna, Bibliothek.

49. 10: Fortnum (Coll. Basilewsky). 11: Forli, Bibliothek. 12: Fortnum (Coll. Basilewsky). 13: London, Coll. Salting.

Siena.

1: London, Vict. u. Alb. Mus. 2: London, Brit. Mus. 3: Paris, Louvre. 4: London, Vict. u. Alb. Mus. 5: Fortnum (Coll. A. de Rothschild).

50. 6: London, Brit. Mus.

San Quirico (Siena).

1, 2: London, Vict. u. Alb. Mus. 3: Fortnum.

Perugia.

1: Chaffers.

Bagnorea.

2: Fortnum London.

Asolo.

Jaennicke (Coll. Liesville). Genolini (Mely): *Venedig?*

51. **Rom.**

1, 2: Fortnum. 3: Jaennicke (Coll. Lockwood).

Bassano.

1: London, Vict u. Alb. Mus. 2: Venedig, Mus. Correr. 3: Limoges, Mus. 4: Paris, Louvre. 5: Chaffers (Coll. Le Blanc). 6: Chaffers. 7, 8, 9: Fortnum.

52. **Turin.**

1: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 2: Genolini. 3: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 4: Chaffers. 5: Chaffers (Jacquemart). 6: Chaffers (Hull, Coll. Jackson). 7: Sèvres. 9: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 11: Fortnum. 12: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 15: Fortnum. 17: Genolini.

53. **Pisa.**

1: Mely (Coll. Castellani). 2: Garnier (Coll. A. de Rothschild).

Nove.

1: London, Vict. u. Alb. Mus. 2—4: Genolini. 5: Fortnum (Genolini). 6, 7, 8, 9: Genolini. 10: Fortnum (Genolini). 11: Limoges, Mus. 12, 13: Genolini.

54. **Borgo S. Sepolchro.**

Jaennicke.

Vinovo.

1: Fortnum. 2: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 3: Mely.

Seite

Lodi.

1, 2, 3: Chaffers (Coll. Reynolds). 4: Sèvres. 5: Jacquemart. 6: Genolini (?). 7: Genolini (?).

Viterbo.

1: London, Vict. u. Alb. Mus. 2: Rom, Palazzo Barberini.

55. ## Neapel.

1, 2, 3, 4: Genolini. 5: Chaffers (Jacquemart). 6, 7: Limoges Mus. 8: Chaffers (Demmin). 9: Fortnum. 10: Chaffers (Jacquemart). 11: Genolini. 12: Chaffers (Brogniart). 13: Genolini. 14: Sèvres. 15: Chaffers. 16: Chaffers (Genolini). 17, 19, 20: Genolini. 21: Chaffers (Genolini). 22, 23: Genolini.

56. 26: Fortnum (Jaennicke: *Castelli?*).

Palermo.

1: Sèvres. 2: Fortnum (Coll. Castellani). 4, 5: Fortnum (Coll. Corona).

Castelli.

2: Chaffers. 3: Jaennicke (London, Coll. Neck). 4: Chaffers. 5: Sèvres, Mus.

57. 6: Chaffers (Coll. Hasting). 7: Chaffers. 8: Sèvres Mus. 11: Chaffers (Coll. Diamond). 15: London, Vict. u. Alb. Mus. 16: Chaffers (Coll. Reynolds). 17, 18: Genolini. 19: Paris, Louvre. 21: Garnier. 22—26: Genolini. 27: Chaffers. 28: Berlin, Kgw. Mus. 29: Chaffers (Passeri). 30: Jaennicke (Coll. Neck). 31: Garnier. 32: Fortnum.

58. ## Savona.

1, 2: Genolini. 3: Chaffers. 5: Chaffers (Coll. Mont Ferrand). 6: Fortnum. 7, 8: Chaffers. 9: Neapel, S. Martino. 10: Genolini. 12, 13: Neapel, S. Martino. 14: Vignola. 15: Genolini. 16: Vignola. 17: Genolini. 19: Neapel, S. Martino. 20: Fortnum. 21: Chaffers (Coll. Reynolds).

59. 22: Chaffers (Coll. Staniforth). 23, 25: Genolini. 26: Vignola. 27: Fortnum. 28: Genolini. 30: London, Vict. u. Alb. Mus. 31: Neapel, S. Martino. 32: Pavia, Coll. Reale. 33—35: Chaffers (Paris, Coll. Dr. Belliol). 36, 37: Genolini.

60. 38: Fortnum, Chaffers (Coll. d'Azeglio): *Turin?* 39: Chaffers (Coll. d'Azeglio): *Turin?* 40, 41, 42, 43: Genolini. 45: Genolini. 46: Garnier. 47, 48, 49: Genolini. 50: Fortnum. 51, 52: Genolini.

61. 53: Chaffers. 54: Genolini. 55: Vignola. 56: Genolini. 57: Vignola 58: Garnier: *B. Salomoni.* 59: Genolini. 60: Vignola. 62—64: Genolini.

62. 65: Fortnum. 66, 68, 69: Genolini. 70: Vignola. 71, 72, 73: Genolini. 74: Vignola. 75: Garnier (II) (Mus. Limoges) 76, 77, 80: Genolini 83: Garnier. 84: Chaffers (?). 85: Mely: *Genua?* 86: Genolini. 87: Genolini: *Savona?* — Garnier: *Genua.*

63. 89: Sèvres. 90: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 91: Genolini. 92: Fortnum. 93: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 94, 95, 96: Garnier (II) (Limoges, Mus.). 97: Chaffers (Coll. Reynolds). 98: Genolini. 99: Fortnum. 100: Genolini; Chaffers (Coll. Diamond): *Genua?*

64. ## Mailand.

1: Sèvres Mus. 2: Fortnum (Coll. Drake). 3—6: Genolini. 7: Jacquemart (Bordeaux, Mus.). 8: Genolini. 9: Mely. 10: Genolini. 12: Fortnum (Coll. Reynolds). 13: Chaffers (Coll. Reynolds). 14: Chaffers (Coll. d'Azeglio).

Seite

65. **Albissola.**
1—3: Genolini.

Pavia.
1: Fortnum. 2: Fortnum (Coll. Brambilla, Pavia). 3: zu 1. 4: Genolini.

Genua.
2: Jaennicke (Turin, Coll. Devers). 3: Chaffers: *Genua?*

66. **Asciano.**
1, 2: Fortnum.

Venedig.
4: Chaffers (Braunschweig. Mus.).

S. Cristoforo (bei Mailand): *19. Jahrh.*
3: Chaffers.

Mondovi.
1—3: Fortnum.

Doccia: *19. Jahrh.*

67. **Hispano-Maurisch.**
1, 2: Jaennicke (Coll. Fortnum). 3: Jaennicke. 4: Chaffers (Coll. Amhurst). 5: Paris, Louvre.

Puente di Arzobispo.
Chaffers.

Talavera.

68. **Alcora.**
1: Jaennicke. 4, 5: Chaffers. 6: Jacquemart. 7: Jaennicke *(Alcora?)*. 9: Garnier.

Sevilla.
1, 2: Hobson.

Manises.
Jaennicke (Coll. Reynolds).

Valencia.
Chaffers.

69. **Miragaïa (Porto).**
1, 2: Chaffers.

Lissabon.
1, 2: Chaffers.

70. **Beauvais.**
1: Paris, Mus. Cluny. 2: Jacquemart.

Paris.
Jaennicke (Coll. Tusseau).

St. Porchaire.
1: Jaennicke (Coll. J. v. Rothschild). 2: London, Vict. u. Alb. Mus.

Lisieux.
Ris-Paquot.

Seite

Nachahmer Palissys.

1: Chaffers. 2: Paris, Louvre.

Lyon.

3: Garnier. 4: Lyon, Mus.

71. **Nantes.**

Jaennicke.

Nevers.

1: Sèvres. 2: Chaffers (Coll. Filloni). 3: Segange. 4: Jacquemart. 5: Sèvres. 6: Nevers, Mus. 7: Jacquemart. 8: Chaffers. 9: Chaffers (Coll. Pottier). 10: Jaennicke. 11: Garnier (II) (Limoges, Mus.).

72. 13: Varzy, Mus. 14: Jacquemart. 15: Jaennicke (Jacquemart). 16: Chaffers (Coll. W. Franks). 17: Jaennicke (Jacquemart). 18: Chaffers. 19: Chaffers. 20: Jaennicke.

St. Verain.

Sèvres Mus.

73. **Rouen.**

1: Chaffers. 2: Jacquemart. 3: Rouen (Coll. Gouellain). 4: Jaennicke (Coll. de Lestanville). 5: Pottier. 6, 7: Pottier. 8: Chaffers (Coll. Bohn). 10: Jaennicke: *Rouen?* 11: Pottier (Coll. Bellegarde). 12: Sèvres Mus. 13: Pottier. 14: Jaennicke (Rouen, Coll. d'Arboval). 15, 16: Pottier (Coll. Gouellain). 17: Rouen, Mus. 18: Jaennicke. 19—21: Pottier (Coll. Baudry).

74. 22, 23: Pottier. 24: Pottier (Coll. Gouellain). 25: Pottier. 26: Jacquemart. 27: Pottier. 28: Jacquemart. 29: Pottier. 30—36: Ris-Paquot. 37: Pottier. 38: Ris-Paquot. 39: Pottier.

75. 41: Pottier. 42, 43: Pottier. 44, 45: Pottier. 47: Pottier. 48—50: Pottier. 52: Jacquemart (?). 55: Rouen, Mus. 57: Pottier (Coll. Loifel). 59: Pottier. 60: Jacquemart. 61: Jaennicke. 62: Pottier. 63, 65: Pottier. 67: Jacquemart, Pottier. 69: Pottier. 70: Jacquemart.

76. 71: Pottier (Coll. le Coupeur). 72: Ris-Paquot. 73: Jacquemart. 74: Pottier. 75, 76: Pottier. 77: Jacquemart. 80: Pottier. 82: Rouen, Mus. 83 bis 88: Pottier. 89: Pottier (Coll. Maillet du Boullay). 90: Rouen, Mus. 91, 92: Pottier. 93, 94: Ris-Paquot. 95, 96: Pottier. 97: Mus. Rouen. 98, 99: Jacquemart.

77. 100: Pottier. 101, 102: Jacquemart. 103: Pottier. 104, 105: Jacquemart. 106: Pottier (Coll. Gouellain). 107: Chaffers. 108: Ris-Paquot. 110: Rouen, Mus. 111, 112: Pottier. 113: Ris-Paquot. 114, 115: Pottier. 116: Ris-Paquot. 117: Ris-Paquot. 118: Jacquemart. 119: Pottier. 120: Ris-Paquot. 121: Jacquemart (?). 122, 124: Jacquemart. 125, 126: Ris-Paquot. 124: Pottier. 129: Jaennicke. 130, 131: Jacquemart. 132: Pottier. 133: Jacquemart.

78. 135, 136: Pottier. 137: Ris-Paquot. 138, 139: Jacquemart. 140—142: Pottier. 143: Jaennicke. 145, 146—148: Pottier. 149: Ris-Paquot. 150: Chaffers. 151: Pottier. 152: Jacquemart. 153: London, Vict. u. Alb. Mus. 154: Pottier. 155—158: Jacquemart. 159: Ris-Paquot. 160: Jacquemart. 161—163: Jacquemart. 164: Ris-Paquot. 165: Pottier. 166: Ris-Paquot. 167: Pottier. 169: Ris-Paquot. 170—172: Pottier.

Seite

79. 173: Ris-Paquot. 174: Ris-Paquot. 175: Jacquemart. 176: Pottier. 177, 178: Jacquemart. 180: Ris-Paquot. 181: Jacquemart. 182: Pottier. 183: Ris-Paquot. 184, 185: Jacquemart. 186: Pottier. 187, 191: Jacquemart. 188: Ris-Paquot. 189: Pottier (Coll. Delauney). 192: Jacquemart. 194: Ris-Paquot. 195: Jacquemart. 196: Jacquemart (?). 197: Pottier. 198: Jacquemart. 199: Pottier. 200: Jacquemart. 201: Pottier. 202: Jacquemart. 203: Pottier. 204: Chaffers. 206: Ris-Paquot.

80. 207, 208: Pottier. 209: Chaffers. 210: Jacquemart. 211, 213, 214: Pottier. 215: Ris-Paquot. 216: Pottier. 217: Ris-Paquot. 218: Ris-Paquot. 219: Jacquemart. 221: Pottier. 222, 223: Ris-Paquot. 224, 225: Jacquemart. 228: Pottier (Coll. Loifel). 229, 230: Pottier. 231, 232: Jacquemart. 233: Ris-Paquot. 235: Ris-Paquot. 236: Pottier. 237—239: Ris-Paquot. 240: Jacquemart.

81. 241: Rouen, Mus. 242: Ris-Paquot. 245: Jacquemart. 247: Ris-Paquot. 248: Pottier. 249—251: Jacquemart. 252: Pottier. 254: Chaffers. 255: Ris-Paquot. 256: Jacquemart. 257: Pottier. 258, 259: Jacquemart. 260: Pottier. 261: Jacquemart. 262, 263, 264: Ris-Paquot. 265—268: Pottier. 269: Ris-Paquot. 270: Jacquemart. 271: Pottier. 272: Jacquemart.

82. 273: Pottier. 274, 275: Ris-Paquot. 276: Jacquemart. 277: Pottier. 278, 279: Jacquemart. 280: Ris-Paquot. 281: Jacquemart. 282: Jacquemart. 283—285: Katalog d. Versteigerung Lana I, 1909, Berlin, Lepke.

Moustiers.

1: Davillier (Coll. Davillier). 2: Davillier. 3, 4: Chaffers. 5: Chaffers (Coll. Reynolds). 6—11: Davillier. 12: Sèvres, Mus. 13—16: Davillier. 17: Sèvres Mus.

83. 18—20, 22: Jaennicke. 23: Ris-Paquot. 25: Jaennicke. 26—29: Davillier. 30: Ris-Paquot. 31: Davillier. 32: Chaffers. 33—35: Davillier. 36: Ris-Paquot. 37—39: Davillier. 41: Davillier. 42, 43: Ris-Paquot. 45: Davillier.

84. 46, 47, 48: Davillier. 49, 50: Sèvres Mus. 52: Ris-Paquot.

Aire.

Sèvres Mus.

Vron.

2: Ris-Paquot.

Desure.

85. 1: Ris-Paquot. 2: Chaffers (Coll. Reynolds). 3—8: Ris-Paquot. 9, 10: Ris-Paquot.

Saint Paul.

Chaffers.

Saint-Omer.

1—4: Ris-Paquot.

Douai.

1—3: Houzé. 4: Houzé (Douai, Mus.). 5—8: Houzé (?). 9: Houzé (Coll. Houzé). 10: Houzé (Douai, Mus.).

86. Lille.

1: Jaennicke (Coll. Salin). 3, 4: Ris-Paquot. 5: Jacquemart (?). 6: Ris-Paquot. 8: Ris-Paquot. 9: Ris-Paquot. 10: Jaennicke. 11: Ris-Paquot.

Seite

12: Jaennicke. 13: Ris Paquot. 14: Sèvres Mus. 15: Ris-Paquot. 16: Ris-Paquot. 17—19: Ris-Paquot.

87. 22: Garnier (Coll. Houdoy). 23: Ris-Paquot. 24: Ris-Paquot. 25: Ris-Paquot. 27, 28: Jaennicke. 31—33: Ris-Paquot.

Samadet.

Sèvres Mus.

88. **St. Amand.**

10: Chaffers. 11: Jaennicke. 13: Ris-Paquot. 17: Chaffers. 18: Jaennicke. 19: Ris-Paquot.

89. 23: Ris-Paquot, Jacquemart. 25: Ris-Paquot.

90. **Valenciennes.**

3: Lejeal, Recherches historiques sur la manufacture de faïence et de porcelaine de Valenciennes 1868. 6: Ris-Paquot. 7: Jaennicke: *Porzellan?* 8: Ris-Paquot.

91. **Paris.**

1—20: Jaennicke. 21, 22, 23—26: Jaennicke. 27: Chaffers.

92. **Sinceny.**

1: Chaffers (Coll. Warmont). 2, 3: Ris-Paquot. 5: Sèvres Mus. 7: Ris-Paquot. 8: Chaffers. 11: Jaennicke, Ris-Paquot. 9—15, 20, 22: Ris-Paquot. 23: Sèvres Mus.

93. 27—34: Ris-Paquot.

Val sous Meudon.

1—3: Chaffers. 4: Jaennicke: *Meudon?*

Creil.

Chaffers.

Cambray.

Ris-Paquot.

Vincennes.

12: Chaffers. 3: Jaennicke (Coll. Gasnault).

St. Cloud.

Chaffers.

Dijon.

1, 2: Marchant. Recherches sur la faïencerie de Dijon. Dijon 1885 (1: Coll. Morel-Retz).

94. **Aprey.**

2—5, 8: Ris-Paquot. 7, 9: Jaennicke. 10: Chaffers (Coll. Reynolds). 11, 12: Ris-Paquot.

Lunéville.

1—3: Chaffers. 4: Jaennicke.

Premières.

1: Chaffers (Coll. Langford). 2—4: Chaffers.

Arbois.

Jaennicke.

Seite

Meillonas.
1: Jaennicke. 2: Sèvres Mus. 3: Katalog d. Versteigerung Gasser (München, Helbing 1912).

Mennecy.
2: Jaennicke.

95. **Englefontaine.**
Ris-Paquot.

Clermont.
Ris-Paquot.

Mathaux.
Garnier.

Ognes.
Garnier.

Varages.
1: Davillier. 3: London, Vict. u. Alb. Mus.

St. Clement.
Garnier.

Pourpres.
Sèvres Mus.

Bourges.
Ris-Paquot.

Toul.
Jaennicke.

Tavernes.
1: Sèvres Mus. 2: Garnier. 3: Jaennicke.

96. **Marseille.**
1: Davillier. 2—4: Chaffers. 5: Chaffers (Coll. Diamond). 6: Davillier. 7: Davillier (Sèvres Mus.). 8: Ris-Paquot. 9: Davillier. 10: Ris-Paquot. 11: Chaffers. 12, 13: Ris-Paquot. 15: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 16: Chaffers (Coll. Reynolds). 17: Ris-Paquot. 18: Ris-Paquot, Chaffers (Coll. Sauze). 19: Davillier (Coll. Davillier). 20: Ris-Paquot, Davillier (Coll. Davillier). 21: Chaffers (Coll. d'Azeglio). 22: Garnier. 23: Ris-Paquot.

97. **Montpellier.**
Chaffers.

Toulouse.
Chaffers (Coll. Reynolds).

Bordeaux.
2: Chaffers.

Poitiers.
1: Garnier. 2: Sèvres, Mus.

Mout Lomage.
2: Chaffers?

Seite

Rennes.
1, 2: Ris-Paquot. 3: Garnier.

Bordeaux.
1—3: Forestie, Les anciennes faïenceries de Montauban. Ardus 1876.

Rubelles.
Jaennicke.

98. **La Rochelle.**
1: Musset. Les faïencieries Rochelaises 1888 *(Sèvres?)*. 4: Chaffers.

Rénac.
Jaennicke (Jacquemart).

Nîmes.
1: Sèvres, Mus. 2: Garnier (Coll. G. de Rothschild).

Ardus.
1—3: Forestie, les anciennes faïenceries de Montauban etc. 1876.

Moulins.
1: Ris-Paquot. 2: Jaennicke (Moulins, Mus.). 3: Sèvres, Mus. 4: Ris-Paquot.

99. **Quimper.**
1: Garnier. 2: Chaffers. 3: Garnier. 4: Chaffers.

Cleremont-Ferrand.
1: Sèvres. 2: Ris-Paquot.

Orléans.
1: Garnier (Limoges, Mus.). 2: Jaennicke.

Gien.
1: Jaennicke.

100. **Marans.**
1: Ris-Paquot. 4: Sèvres, Mus. 5, 6: Ris-Paquot. 7: Garnier.

Sceaux.
1: Garnier. 2: Chaffers. 4: Garnier. 5: Garnier (Coll. Nattes-Villecomtal). 6: Jaennicke. 7: Garnier.

Bourg la Reine.
1, 2: Ris-Paquot. 3, 4: Sèvres, Mus.

101. **Tour d'Aignes.**
1, 2: Sèvres, Mus. 3: Jaennicke (Coll. Pascal). 4: Jaennicke.

Tours.
1: Sèvres, Mus. 2: Chaffers (?). 3—5: Chaffers.

Limoges.
Limoges, Mus.

Apt.
Jaennicke.

Goult.
1: Jaennicke. 2: Ris-Paquot.

Seite

102. **Lamarque.**
Jaennicke.

Nancy
Jaennicke.

Mée.
Jaennicke.

Marzy.
Jaennicke.

Montereau.
Jaennicke.

S. Clement.
Jaennicke.

St. Jean de Maurienne.
Jaennicke.

103, 104. **Straßburg.**
1—50: nach Mitteilungen von Dr. Pollazek, Direktor des Hohenlohe-Museums in Straßburg. 2, 3: *Balthasar Hannong?* 4. *Feltz.* 5: *Friedr. Loewen finck?* 6: *Gallen?* 7—10: *Höckster Herlemann oder Hannsmann?* 11—13: *Joh. Kugelmann?* 21: *Reith?* 24: *Samuel Lemourne?* 26: *Thetten?* 27: *Westermann oder Wachenfeld?*

105. **Niederweiler.**
1—8: Nach Mitteilungen von Dr. Pollazek, Direktor des Hohenlohe-Museums in Straßburg.

Bayreuth.
1: Garnier. 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 3, 4, 5: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 6, 7: Würzburg, Mus. 8: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

106. 9—17: Würzburg, Mus. 18: Mitteilungen der Galerie Helbing, Bd. I.

107. **Nürnberg.**
1, 2: Nürnberg, Germ. Mus. 4: Würzburg, Mus. 5: Hamburg, Mus. f. Kunst u. Gesch. 6: Würzburg, Luitpold-Mus. 7, 8: Würzburg, Kunsthandel (nach Stöhr). 9: Würzburg, Luitpold-Mus. 10, 11: Nürnberg, Landesgewerbeanstalt. 12, 13: Würzburg, Luitpold-Mus. 15: Leipzig, Kunstgewerbemus. 16: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 17—20: Würzburg, Luitpold-Mus. 21: Würzburg, im Kunsthandel (nach Stöhr). 22: Würzburg, Luitpold-Mus. 23: Nürnberg, Landesgewerbeanstalt. 24: Würzburg, Luitpold-Mus. 25: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 26: Jaennicke (Demin). 27: Landshut, Kreis-, Muster- u. Modellsammlung. 28—30: Würzburg, Luitpold Mus. 31: Nürnberg, Germ. Mus.

108. 32: Stuttgart, Mus. Vaterländ. Altertümer. 33: Frankfurt, Histor. Mus. 34—36: Würzburg, Luitpold Mus. 37: Frankfurt, Hist. Mus. 38, 39: Würzburg, Luitpold Mus. 40: Nürnberg, Germ. Mus. 41: Würzburg, im Kunsthandel (nach Stöhr). 42: Feuchtwangen, Volkskunstmuseum. 43, 44: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 45: Sèvres, Mus. 46: Jaennicke (Coll. Demmin). 47: Nürnberg, Germ. Mus.

109. 48: Würzburg, im Kunsthandel (nach Stöhr). 49: Sèvres, Mus. 50: Jacquemart. 51: Jaennicke, Frankfurt a. M. (Coll. Seibt). 52: Würzburg,

Seite

im Kunsthandel (nach Stöhr). 53: Würzburg, Luitpold Mus. 54: Jaennicke (Coll. Reynolds). 55, 56: Würzburg, Luitpold Mus.

110—114. Hanau.

1—101: E. Zeh, Hanauer Fayence, Marburg 1913. 6: *Konr. Köhler?* 7: *Simon Herrmann?* 8: *J. Dönch?* 11: *Abrah. Butz?* 12: *S. Weiss?* 14: *Joh. Helferich Auer?* 15: *Joh. Ad. Schmidt?* 16: *J. H. Auer?* 18: *Joh. Georg Duscheer?* 21: *Joh. Carle?* 22: *Joh. Georg Duscheer?* 24: *Joh. Dönch?* 25: *Heinr. Eissermann?* 28: *Joh. Helfrich Auer?* 35: *Simon Herrmann?* 39: *Jak. Schilles* oder *Joh. Schütz?* 40: *Joh. Dom. Gelberich?* 44: *Leonh. Weber?* 54: *(Dreher) J. P. Schütz?* 57: *Pet. Frickels?* 58: *Joh. Polts?* 60, 61: *Joh. Casp. Ripp?* 61: *Wenz. Schreiber?* 64, 65: *Siemon? (Frankfurt?)* 72: *Wenz. Schreiber?* 73: *Joh. Wilh. Zörkel?* 77: *van Alphen.* 79, 80: *Hieronym. van Alphen* (und *Carl Christ. Fischer?).* 81—84: *Hieronym. van Alphen?* 90: *Joh. Leonh. Preiss?* 94: (Dreher) *Phil. Ant. Horn?* 95, 96: *Carl Heinr. Bläuer* oder *Joh. Berner* oder *Joh. Bonnet* oder *Hamburger?* 100: *Joh. Heinr. Hoffmann?*

Frankfurt.

1—5: Zeh, Hanauer Fayence, Marburg 1913. 6: Stöhr, Hanauer u. Frankfurter Fayencen (Cicerone IV).

115. 7, 8: Stöhr, Hanauer u. Frankfurter Fayencen (Cicerone IV). 9: E. Zeh, Hanauer Fayence, Marburg 1913. 10—11: Stöhr, Hanauer u. Frankfurter Fayencen (Cicerone IV). 12: E. Zeh, Hanauer Fayencen Marburg 1913. 13 bis 19: Stöhr, Hanauer u. Frankfurter Fayencen (Cicerone IV).

116. Ansbach.

1: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 2: Würzburg, Luitpold-Mus. 3: Würzburg, im Kunsthandel (nach Stöhr). 4: Würzburg, im Privatbesitz (nach Stöhr). 5, 8: Würzburg, Luitpold-Mus. 9: Nürnberg, Germ. Mus. 10, 11: Würzburg, Luitpold-Mus.

117. 12: Würzburg, Luitpold-Mus. 13: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 14: Würzburg, Luitpold-Mus.: *Wolfgang Meyerhöfer,* 1724—1726. 15: Würzburg, Luitpold-Mus. 16: Braun, Über eine Gruppe von süddeutschen Fayencen mit Blaumalerei (Kunst u. Künstler XII. 1909). 17, 18: Würzburg, Luitpold-Mus. 19 u. 22: (zusammengehörig) Würzburg, Luitpold-Mus., Braun, Über eine Gruppe von süddeutschen Fayencen (Kunst u. Künstler XII, 1909). 20: Würzburg, Luitpold-Mus. 21: Braun, Über eine Gruppe von süddeutschen Fayencen (Kunst u. Künstler XII, 1909). 22 siehe 19, 23, 24: Würzburg, Luitpold-Mus. 25: Nürnberg, Germ. Mus. 26: Jacquemart (Paris, Coll. Pascal). 27: Würzburg, Luitpold-Mus.

Schretzheim.

1: Oldenburg, Slg. Riesebieter. 2: Jacquemart. 3: ähnlich in Würzburg, Luitpold-Mus.

118. Frankenthal.

1: Garnier. 2, 3: Kraus.

Ludwigsburg.

1, 2: Würzburg, Luitpold-Mus.

Seite

Zerbst.

1: Hannover, Kestner-Mus. 2: Hannover, Slg. Frau Senator Laporte: *Zerbst, Langendorf (Maler Christian Langendorf).* 3, 4, 5: Oldenburg, Slg. Riesebieter. 6: O. Riesebieter, Zerbster Fayence, Cicerone II: *Johann Christian Langendorf (Maler).* 7: Mitteilungen der Galerie Helbing I. 8—10: Oldenburg, Slg. Riesebieter. 11, 12: Mitteilungen der Galerie Helbing I. 13: Stieda, Die keram. Industrie im Herzogtum Anhalt (Mitt. des Vereins für Anhaltische Geschichte und Altertumskunde, Bd. X).

119. **Mosbach.**

1—4: Würzburg, Luitpold-Mus. (1: seit 1818?; 2: *List* 1782—1786; 3: seit 1806). 5: Stöhr, Hanauer u. Frankfurter Fayencen (Cicerone IV, 4, 5: seit 1778). 7—10: Mitteilungen der Galerie Helbing, München, Bd. I (10: *Täennich* 1774—1778, 1779—1781). 11—16: Würzburg.

Amberg.

1, 2: Würzburg, Mus.

Friedberg.

1: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 2—4: Mitteilungen der Galerie Helbing, Bd. I.

120. **Offenbach.**

1, 2: Würzburg, Mus. 3: Braunschweig, Mus. vaterländ. Altertümer. 4: Würzburg, im Kunsthandel (nach Stöhr). 5: Frankfurt, Histor. Mus. 6: Klingenberg, Privatbesitz (nach Stöhr).

Donauwörth.

Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Villingen.

1: Wien, Hofburg. 2: Jaennicke (Peterkloster bei Burg).

Oettingen.

1: Würzburg, Luitpold-Mus. 2: Berlin, Kgw.-Mus.

121. **Höchst.**

1: g. M. 2, 3: Jacquemart. 4, 5: Jaennicke. 6: Stuttgart, Landesgewerbemus. 9: Jaennicke. 10, 11: Katalog der Versteigerung, Lana I, Berlin, Lepke 1909, I. 12, 13: Braun, Die beiden Höchster Fayencemaler Friedrich Hess und Ignatius Hess (Cicerone V). 14: Würzburg, Luitpold-Mus.

Höchst-Damm: g. M.

Glienitz.

1—3: Oldenburg (Slg. Riesebieter).

Groß-Stieten.

Schlie, Alte mecklenburgische Fayencen aus der Zeit der Arcanisten (Kunstgewerbeblatt N. F. V.).

Kelsterbach.

1, 2: Drach, Die Fayence- und Porzellanfabrik zu Kelsterbach a. M. (Kunstgewerbeblatt II).

Limbach.

1, 2: Mitteilungen der Galerie Helbing I, München.

Seite

122. **Flörsheim.**

1—4: Würzburg, Luitpold-Mus. 5: München, National-Mus. 6: Würzburg, Luitpold-Mus. 7: Mainz, Histor. Mus. 9: *nicht Flörsheim.* 10: E. Heuser, Die alten Manufakturen für Fayence und für Steingut zu Flörsheim am Main (Cicerone II): *Matthias Joseph Weingärtner.*

Dirmstein.

Zais, Die bischöfl. Wormsische Fayencefabrik zu Dirmstein 1875.

Schrattenhofen.

Hamburg, Mus. f. K. u. G.

123. **Crailsheim.**

1: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 2, 3: Würzburg, Luitpold-Mus.

Göggingen.

2: Jacquemart. 3: Würzburg, Luitpold-Mus.

Göppingen.

1—4: Fr. Hofmann, Fayencen von Göppingen (Cicerone IV, S. 807).

124. **Durlach.**

1: Mitteilungen der Galerie Helbing, München, Bd. I. 2: Würzburg, Luitpold-Mus. 3, 4: Gutmann, Die Kunsttöpferei des 18. Jahrhunderts im Großherzogtum Baden 1906 (3: *Joh. Friedr. Gottlieb Löwer;* 4: *Joh. Jak. Keim*). 5: Gutmann, Die Kunsttöpferei des 18. Jahrhunderts im Großherzogtum Baden 1906. 6: A. Stöhr, Ein Frühwerk der Durlacher Fayencefabrik (Cicerone II). 8: Gutmann, Die Kunsttöpferei im Großherzogtum Baden 1906.

Fulda.

3: Oldenburg, Slg. Riesebieter. 4, 5: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 6, 7: Würzburg, Luitpold-Mus.

125. **Künnersberg.**

1: g. M. 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 3, 4: Würzburg, Luitpold-Mus. 6: Versteigerung Gasser. München. Helbing 1912. 7—11: Braun, Über eine Gruppe süddeutscher Fayencen mit Blaumalerei (Kunst u. Kunsthandwerk XII), nach Stöhr: *Künnersberg??*

Cassel.

1: *meist in anderer Stilisierung.* 2: H. C.: *häufige Marke.* 3: *häufige Marke.* 4: *Cassel??* 6: Hamburg, Mus. f. K. u. G. *Cassel?* 7. *Fulda?*

Münden.

1: Brinckmann, Mündener Fayence (Kunstgewerbeblatt Bd. I). 2: nach Angaben von Herrn Staatsanwalt Riesebieter in Oldenburg. 3, 4, 9: Brinckmann, Mündener Fayence (Kunstgewerbeblatt Bd. I).

Magdeburg.

Hamburg, Mus. f. K. u. G.

126. **Gera.**

1—3: Sauerlandt, Fabrikmarken.

Coburg.

1: R. Schmidt, Fayencen auf der Veste Coburg (Cicerone II, S. 667). 2: Oldenburg, Slg. Riesebieter. 3: Schmidt, Fayencen auf der Veste Coburg (Cicerone II, S. 667). 4: Oldenburg, Slg. Riesebieter.

Seite

Bernburg.

1, 2: Sauerlandt, Fabrikmarken. 3, 4: Sauerlandt, Bernburger Fayencen (Cicerone II).

127. **Abtsbessingen.**

1—5: Sauerlandt, Die Fayencemanufaktur von Abtsbessingen (Cicerone III). 6: Sauerlandt, Fabrikmarken. 7, 8: Sauerlandt, Die Fayencemanufaktur von Abtsbessingen (Cicerone III).

Dorotheenthal (Arnstadt).

1: Sauerlandt, Die Fayencemanufaktur im Dorotheenthal bei Arnstadt (Cicerone II).

128. 2: Sauerlandt, Die Fayencemanufaktur im Dorotheenthal bei Arnstadt (Cicerone II). 3—15: M. Sauerlandt, Dorotheenthaler Fayence (Cicerone IV).

Erfurt.

1—8: O. Riesebieter, Erfurter Fayencen (Cicerone V).

129. 9—35: Sauerlandt, Erfurter Fayencen (Cicerone V).

130. **Rudolstadt.**

1: Slg. d. Freiherrn von Riedesel-Eisenbach auf Schloß Eisenbach in Hessen. 2, 3: Sauerlandt, Fabrikmarken.

Saalfeld.

1: Sauerlandt, Fabrikmarken. 2: Sauerlandt, Fabrikmarken: *Saalfeld?*

Halle?

Sauerlandt, Fabrikmarken.

131. **Braunschweig.**

1—10: Mitteilungen der Galerie Helbing, Bd. I.

Braunschweig, Chelius.

11: Scherer, Die Chelysche Fayencefabrik zu Braunschweig (Quellen u. Forschungen zur Braunschweigischen Geschichte, Bd. VI, 1914). 12—14: Oldenburg, Slg. Riesebieter.

Königsberg.

Brinckmann, Beiträge zur Geschichte der Töpferkunst in Deutschland. 1: Königsberg. 2: Durlach in Baden (Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten XIII).

132. **Dresden.**

1: Dresden, P. S.: *Dresden, C. G. Hörisch.* 2—6: Oldenburg, Slg. Riesebieter (vgl. Cicerone V).

Potsdam.

1: Berlin, Kgw.-Mus. 2: O. Riesebieter, Die Fayencefabriken zu Berlin und Potsdam (Cicerone IV). 3: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 4, 5: O. Riesebieter, Die Fayencefabriken zu Berlin und Potsdam (Cicerone IV). 6: nach Angaben von Herrn Staatsanwalt Riesebieter, Oldenburg.

Aumund (Vegesack).

1: Oldenburg (Slg. Riesebieter). 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 3: Oldenburg (Slg. Riesebieter).

Seite

133. **Schwerin.**

1, 2: Pabst, Schweriner Fayencen (Kunstgewerbeblatt I). 3: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Hamburg.

1: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 2: Katalog der Versteigerung. Lana I. Berlin 1909. I.

Osnabrück.

1—3: Riesebieter, Die Fayencefabrik in Osnabrück (Cicerone IV).

Deutsche Krugmaler.

1, 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 3: Nürnberg, German. Museum: *Johannes Schaper*. 4: Jaennicke. 5: München, National-Museum.

134. **Lesum.**

1—2, 4—11: Focke, Fayencefabrik von Vegesack und Lesum (Kunstgewerbeblatt III). 12: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 14, 15: Mitteilungen der Galerie Helbing, München, Bd. I.

Schleswig.

7, 12, 14: Hamburg, M. f. K. u. G.

135. **Kiel.**

1—7: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 8, 9: Jacquemart. 10: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 11: Chaffers. 12, 13: Jacquemart. 14: Chaffers (Slg. Reynolds): ähnlich: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Jever.

1—4: Riesebieter, Beiträge zur Gesch. d. Fayence-Fabrikation in Jeverland und Ostfriesland (Schriften des Oldenburger Vereins für Altertumskunde und Landesgeschichte, Bd. XXXIII).

136. **Eckernförde.**

1—4: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Kellinghusen.

1—4: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Stockelsdorf.

1—5: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

137. **Rendsburg.**

3—4, 6: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Stralsund.

1, 2: Sèvres Mus. 3: Jaennicke (Slg. Gasnault). 4: Garnier. 5: Oldenburg, Mus.: *Stralsund?*

Oldesloe.

Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Rheinsberg.

Ähnlich: Berlin, Kgw.-Mus.

Wrisbergholzen.

Riesebieter, Fayencefabrik zu Wrisbergholzen (Cicerone III).

Seite

Weißkirchen.

Hamburg, Mus. f. K. u. G.

138. Proskau.

1—18: Hintze, Die Proskauer Fayence- und Steingutfabrik (Schlesiens Vorzeit in Wort u. Bild, Bd. IV) (seit 1783 nach Weißkirchen in Mähren verlegt, seit Anfang des 19. Jahrhunderts Steingutfabrik).

139. Bayreuth (braune glasierte Tonwaren).

1, 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G.: *J. A. Fichthorn.* 3: München, Nat. Mus.: *Johann Clarner?* 4: Stuttgart, Landesgewerbemuseum. 5: München, Nat. Mus.: *Clemens Wanderer?*

Tetschen (rote Tonwaren).

1: Gotha, Herzogl. Mus. 2: Dresden, im Besitz des Herrn Grafen Hardenberg.

Hubertusburg.

1: Berling, Die Fayence- und Steingutfabrik Hubertusburg. 2: W. Roch, Hubertusburger Steinzeug (Cicerone I). 3: Dresden, P. S. 4: Berling, Die Fayence- und Steingutfabrik Hubertusburg.

140. Wiesbaden (Steingut?).

1: Hamburg, Slg. Blohm. 2: Wiesbaden, Museum.

142. Siegburg.

Alle Marken nach Falke, Das rheinische Steinzeug. Berlin-Schöneberg 1908.

1: *Monogrammist F. T.* 2: *Peter Knütgen.* 3: *Christian Knütgen.* 4: *Monogrammist L. W.* 5: *Hans Hilgers.*

Raeren.

Alle Marken nach Falke, Das rheinische Steinzeug. Berlin-Schöneberg 1908.

1: *Jan Emens.* 2: *Peter Emens.* 4: *Monogrammist G. E.* 6: *Baldem Mennicken.* 7: *Jan Mennicken und andere Meister.* 8: *Jan Baldem Mennicken.* 9: *Jan Baldem Mennicken?* 10: *Tilman Wolf?* 11: *Johann Mennicken.* 12: *Edmonds Mennicken (auch auf Westerwälder Steinzeug).*

Höhr und Grenzhausen. Nach Falke a. a. O.

1: *Johann Mennicken u. andere.* 3: *Lenhardt Blum?* 7: *Johann Edmond Mennicken.* 8: *Leonhardt Mennicken.* 9: *Wilhelm Remy?* 10: *Johannes Kalb.*

Dresden und Meißen (rotgebrann'es Steinzeug).

1—14: Dresden, P. S. Zimmermann. Die Erfindung und Frühzeit des Meißner Porzellans. Berlin 1908.

144. Salzburg.

4: Katalog der Auktion Lanna I. Berlin 1909.

Hollitsch.

Kunst u. Kunsthandwerk.

6, 7: Katalog der Auktion Lanna I. Berlin 1909.

Auspitz.

Jaennicke.

146—162. Delft, Haarlem, Rotterdam.

1—276: Havard, La céramique hollandaise, Amsterdam 1909.

Seite

163. **Arnheim.**
Havard.

Schiedam.
Havard.

164. **Delft** (Rote Tonwaren).
1—4: Dresden, P. S. 5: Havard. 6—11: Dresden, P. S

165. **Brüssel.**
17: *Schretzheim?* 27: Garnier.

166. **Tervueren.**
Garnier.

Mecheln (Malines).
Jaennicke.

Tournay.
2: Garnier. 3: Garnier.

Lüttich (Liège).
1, 2: Garnier.

Septfontaines.
1: Jaennicke. 2: Garnier: *ähnlich.* 5: Jaennicke?

Brügge.
1, 2: Garnier: *Brügge?* 3: Jacquemart.

Andenne.
1, 2: Jaennicke.

167, 168. **Schweiz.**
Nach Mitteilung von Dr. Lenz, Direktor des Züricher Landesmuseums. Fast alle: Zürich, Landesmuseum.

169. **Solothurn.**
Lill, Fayencemarken (Mitteilung der Galerie Helbing I).

Unbekannte Fabrikationsorte in der Schweiz.
2: Stuttgart, Landesgewerbemus. 3—8: Lill, Fayencemarken (Mitteilungen der Galerie Helbing I).

170. **Staffordshire.**
1, 2: Hodgkin. 3: Chaffers (Coll. Reynolds). 4, 5: London (Mus. of Geology). 6: Hodgkin (Coll. Solon). 7: Hodgkin (Coll. Westwood). 9: London, Mus. of Geology. 10: Chaffers (Coll. Hodgkin). 11: Hodgkin (Burslem, Institute Wegdwood). 12: London, Brit. Mus. 13: Hodgkin (Coll. Solon).

171. 14: Chaffers (Coll. Sheldon). 15: Liverpool, Mus. 16, 17: Hodgkin. 18: Hodgkin (Coll. Hodgkin). 19: London, Brit. Mus.

172. **Kent** (Wrotham).
1: Hodgkin (Coll. Lord d'Isle et Dudley). 2: Hodgkin (Coll. Willet). 4: London, Brit. Mus. 5: Hodgkin (Maidstone Mus.). 6: Liverpool, Mus. 7: London, Mus. of Geology. 8, 9: London, Brit. Mus. 10: London, Mus. of Geology. 11, 12: Hodgkin.

173. 1: Hodgkin (Coll. Nottingham). 2, 3: London, Brit. Mus.

Seite

Staffordshire, rotes Steinzeug (Elersware).

1: Hobson. 2, 3: (Brit. Mus.) A. Guide to the English Pottery and Porcelain. 4, 5: Hobson.

Twyford.

1: (Brit. Mus.) A. Guide to the English Pottery and Porcelain. 2: Hobson.

174. **Burslem.**

1—13: Chaffers.

175. **Etruria (Wedgwood).**

1—9: Rathbone, Old Wedgwood, London 1898. 10, 11: Meteyard, The Wedgwood Handbook, London 1875. 12, 13: Rathbone, Old Wegdwood, London 1898. 14: Meteyard, The Wedgwood Handbook: *Arbeitermarken, außerdem viele andere.* 15, 16: Jewitt, The Wedgwoods, London 1865 (vgl. Tafel 183).

176. **Tunstall.**

1—11: Chaffers.

Longport.

Chaffers.

Cobridge.

177. 1—6: Chaffers.

Hanley.

1—12: Chaffers.

178. 13: Chaffers. 14: Hobson. 15—22: Chaffers.

Shelton.

1—9: Chaffers.

179. **Stocke upon Trent. Minton.**

1—4: Hobson. 5—8: Chaffers.

Fenton.

1—3: Chaffers.

Lane End (Longton).

1—5: Chaffers.

180. 6—12: Chaffers.

Lane Delph.

1—3: Chaffers.
Foley: Chaffers.
Elkin, Knight & Bridgwood: Chaffers.
Hall & Sons: Chaffers.

Burslem.

Chaffers.

181. **Liverpool.**

1—9: Chaffers.

Leeds.

1—7: Chaffers.

Swinton.

1—4: Chaffers.

Seite

Castleford.
1—3: Chaffers.

182. **Ferrybridge.**
1, 2: Chaffers.

Mexborough.
Chaffers.

Rockingham.
1—3: Chaffers.

Sunderland.
1—6: Chaffers.

New Castle upon Tyne.
1—6: Chaffers.

Southwick.
Chaffers.

183. **Stockton on Tees.**
1—3: Chaffers.

Bristol.
1—4: Hobson. 5: Chaffers 6, 7: Hobson. 8, 9: Chaffers.

Lambeth.
1—3: Chaffers.

Fulham.
Chaffers.

184. **Lowesby.**
Chaffers.

Mortlake.
1, 2: Chaffers.

Isleworth.
1, 2: Chaffers.

Yarmouth.
Chaffers.

Nottingham.
Chaffers.

Essex.
Chaffers.

Swansea.
1—3: Chaffers.

Wales? (Lane End?)
Chaffers.

185. **Porto bello.**
1, 2: Chaffers.

Dublin.
1, 2: Chaffers.

Seite

186. **Kopenhagen.**

4: Nach Mitteilung von Architekt Frohne, Kopenhagen. 5: Hamburg, M. f. K. u. G. 6—8: Nach Mitteilung von Architekt Frohne, Kopenhagen. 10: Hamburg, M. f. K. u. G. 13, 15: Nach Mitteilung von Architekt Frohne, Kopenhagen.

187. 16: Nach Mitteilung von Architekt Frohne, Kopenhagen. 17: Hamburg, M. f. K. u. G.

17: Hamburg, M. f. K. u. G.

Kopenhagen, Aluminia.

g. M.

188. **Roerstrand.**

1: Jacquemart. 2: Jaennicke. 3: Hamburg, M. f. K. u. G. 4—7: Stråle Rörstrands, Historia och Tilverkningar 1726—1850. Stockholm 1879. 8: g. M.: *modern.*

189. **Stockholm.**

1: Garnier. 2: Sèvres Mus. 3, 4: Jaennicke.

Marieberg.

1: Stråle, Mariebergs Historia och Tillverkningar 1758—1788. Stockholm 1880. 2: Chaffers. 3: Hamburg, M. f. K. u. G. 4, 5: Jaennicke.

190. 7: Chaffers. 8: Stråle (vgl. Nr. 1).

Gustafsberg.

1: Chaffers.

Herreböe.

1—6: Grosch, Herreböe-Fayencen. Kristiania 1901.

191. **Kiew.**

1: Chaffers.

Warschau.

Panietnik Wystawy.

Telechany.

Panietnik Wystawy.

192. **Cmielow.**

Panietnik Wystawy.

Reval.

Zoege Manteuffel, eine Fayencefabrik des 18. Jahrhunderts in Reval (Cicerone Bd. VI).

Porzellan.

Seite

193. **Meißen.**

Um 1720 bis um 1725:

1—9: Dresden, P. S.: *außerdem viele ähnliche.*

Von um 1725 an:

10—13: Dresden, P. S.: *Namenszug König August (II.) des Starken (1694—1733), Kurfürsten von Sachsen, Königs von Polen, seltener: König III. von Polen (1733—1763).* 14: Dresden, P. S.: *wahrscheinlich: Namenszug des Kurfürsten Friedrich August III. (1733—1763) vor seiner Wahl zum König, von Polen 1733.*

Von um 1725 an und noch in den nächsten Jahren.

15: Berling, *kgl. Porzellanmanufaktur.* 16: siehe 15.

194. 17: h. M.: *Meißner Porzellanmanufaktur.* 18: Dresden, P. S.: *Königl. Porzellanmanufaktur.* 19: Dresden, P. S. 20: Dresden, Kgw.-Mus. 21: Dresden, P. S. 22: Berlin, Slg. von Dallwitz. 23, 24: Dresden, Kgw.-Mus. 25: Berling (Dresden, ehem. Slg. Fischer). 26—30: Dresden, P. S. 31: Berling (Dresden, ehem. Slg. Fischer).

195. 32: Berling (Dresden, ehem. Slg. Fischer). 33—35: Dresden, P. S. 36: Berling (Slg. Graf Vitztum). 37, 38, 39: Dresden, P. S. 40: h. M. 41—44: Dresden, P. S. 45—54: Dresden, P. S.

196. 55—57: *wichtigste und so gut wie einzige Fabrikmarke dieser Zeit (ganz selten auch Schwerter mit zwei Parierstangen).* 58—63: *dieselbe Marke mit Beispielen von Malermarken.* 64: *Beispiele der sogenannten „Punktmarke" der nach ihr benannten „Punktzeit".* 65: *Beispiele der „Schwertermarke mit Stern" (sogenannte „Marcolinizeit", in der der Graf Marcolini der Manufaktur vorstand).* 66—68: Dresden, P. S. 69, 70: *einzige Fabrikmarke dieser Zeit.*

Häufig findet sich bei der Schwertermarke ein Strich durchgeschliffen. Dies geschah (wahrscheinlich von der Zeit um 1760) an), um das betreffende Stück Porzellan als Ausschuß, als nicht ganz geglücktes zu bezeichnen (in unserer Zeit daneben auch oft zwei durchgeschliffene Striche, für noch geringwertigeren Ausschuß).

197. 71: Dresden, Kgw.-Mus. 72: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 73: Dresden, Kgw.-Mus. 74, 75: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 76: Dresden, Kgw.-Mus. 77—81: Dresden, P. S. 82—91: Dresden, P. S. 92: Dresden, Kgw.-Mus. 93: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 94: Dresden, Kgl. Hofsilberkammer. 95: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 96: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Seite

198. 97, 98: Schwerin (Slg. d. Großherzogl. Palais). 99: Dresden, P. S., *fälschlich „Koselmarke' genannt* 100: Karlsruhe, Zähringer Mus. 101, 103: Dresden, P. S., *fälschlich „Koselmarke" genannt.*

199. Berlin.

Wegely-Periode (1750—1757).

1: g. M. 2, 3: Chaffers.

Gotzkowsky-Periode (1761—1763).

5: Chaffers. 6: g. M.

Königliche Porzellanmanufaktur (1763 bis jetzt).

7—20: Nach der von der Kgl. Porzellanmanufaktur zu Charlottenburg herausgegebenen Markentafel. 19: *Seger-Porzellan (seit 1882).* 20: *Steingut.*

200. 17—19: Nach der von der Kgl. Porzellanmanufaktur herausgegebenen Markentafel.

Höchst.

1—3: Hauptmarke. 5, 6: *Nachbildungen von Höchster Figuren des 18. Jahrh. in Fayence v. Damm.* 11: Chaffers. 12, 13: Hofmann. 14, 15: London, Bethnagreen Mus. (Slg. Franks).

Fulda.

1—5: h. M. (2: *frühe Periode*).

201. Frankenthal.

1—7: Fr. Hofmann, Frankenthaler Porzellan, 1911. 8—17: Joh. Kraus, Die Marken (Fabrikzeichen) der Porzellanmanufaktur in Frankenthal, 1899. 14: Hofmann, Frankenthaler Porzellan: *Peter von Recum, 1795.* 18—20: Kraus, Die Marken (Fabrikzeichen) der Porzellanmanufaktur in Frankenthal, 1899. 21—32: Hofmann, Frankenthaler Porzellan, 1911.

202. 33—79: Hofmann, Frankenthaler Porzellan, 1911.

Nassau-Saarbrücken.

1, 2: Hamburg, Mus. f. K. u. G.

Baden.

Heuser, Eine Markgräfl. Badische Porzellanmanufaktur (Mannheimer Geschichtsblätter, Bd. X).

203. Ludwigsburg.

1—23: Wanner-Brandt, Album der Erzeugnisse der ehemaligen Württembergischen Manufaktur Alt-Ludwigsburg, Stuttgart. 1—5: *18. Jahrh. bis 1806.* 15: *seit 1806.* 16: *seit 1818.*

204. Nymphenburg.

1—20: München, Bayrisches Nationalmuseum (vgl. F. H. Hofmann, Das europäische Porzellan d. Bayr. Nationalmuseums, X. Bd., München 1909): 1, 2: *ca. 1747—1760;* 3, 4: *ca.* 1756; 5, 6: *ca. 1756—1765;* 7: *1766—1780;* 8, 9: *um 1800;* 10: *um 1800;* 11: *ca. 1810—1850;* 12: *um 1800;* 13: *um 1840;* 14: *18. Jahrhundert, auf für den Export nach der Türkei bestimmten Tassen;* 18: *Adam Clair, seit 1799 in Nymphenburg;* 19: *Modelleur Schmaus;* 20: *Porzellanmaler Ludwig Sebbers;* 21, 22: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks); 23: Stuttgart, Landesgewerbemuseum.

Wilde Porzellanmaler.

1—14: Fr. Hofmann, Die „Pfuscherei" in Nymphenburg (Cicerone V).

Seite

205. **Ansbach.**

1: Hofmann. 3: Marryat. 4: Chaffers. 5—7: Marryat. 8. Chaffers. 9: Hofmann. 11: Jaennicke. 12: Brüning. 13: Marryat. 14: Brüning. 15, 16: Chaffers. 17: Marryat. 18: Hofmann.

Kelsterbach.

2—5: v. Drach, Die Porzellan- u. Fayencefabrik zu Kelsterbach a. M. (Bayr. Gewerbezeitschrift 1891).

Pfalz-Zweibrücken.

1, 2: Heuser, Die Pfalz-Zweibrückener Pozellanmanufaktur, 1904.

Kassel.

g. M.

206. **Fürstenberg.**

1: Chaffers (Brogniart): *Fürstenberg?* 2, 3: g. M. 4: London, Vict. u. Alb. Mus. 8: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks) *meist auf Biskuitporzellanen (W = Wegener, G = Günter, J = Jürgens).*

Volkstädt-Rudolstadt.

1—17: Graul u. Kurzwelly. 18: Eisenach, Thüringer Museum. 19: Rudolstadt, Gewerbeverein.

Kloster-Veilsdorf.

1—10: Graul u. Kurzwelly.

207. 11—19: Graul u. Kurzwelly.

Wallendorf.

1—13: Graul u. Kurzwelly.

Gotha.

1—15: Graul u. Kurzwelly.

Gera.

1—8: Graul u. Kurzwelly.

208. 9—15: Graul u. Kurzwelly.

Limbach.

1—17: Graul u. Kurzwelly.

Rauenstein.

1—10: Graul u. Kurzwelly.

Ilmenau.

1—3: Graul u. Kurzwelly. 4: Hamburg, Mus. f. K. u. G.: *Ilmenau.*

Schney.

1—3: Eisenach, Thüringer Museum.

209. **Tettau.**

1—4: Eisenach, Thüringer Museum.

Eisenberg.

1, 2: Eisenach, Thüringer Museum.

Straßburg.

Nach Mitteilungen von Dir. Pollazek, Direktor des Hohenlohe-Mus. in Straßburg.

210. Nach Mitteilungen von Dir. Pollazek.

Seite

Niederweiler.

1—16: Nach Mitteilungen von Dir. Pollazek, Direktor des Hohenlohe-Mus. in Straßburg. 14: *Steingut.*

211. **Wilde Porzellanmaler.**

1: Wien, Slg. Figdor. 2: Wien, Österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. 3: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks: *A. Bottengruber*). 4: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 5: Dresden, P. S. 6: ehem. Slg. Lanna (in Prag). 7: Stuttgart, Landesgewerbemuseum: *J. Metzsch, Bayreuth.* 8: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks: *Auffenwerth*). 9, 10: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks).

212. **Basdorf.**

1: Hamburg, Mus. f. K. u. G. 2: Darmstadt, Slg. Dr. Ostermann.

216. **Wien.**

1—20: Folnesics u. Braun, Geschichte d. k. k. Wiener Porzellanmanufaktur. Wien 1907.

217. 21—34: Folnesics u. Braun. 35: Braun, Signierte Porzellangruppen von Niedermeyer (Kunst u. Künstler, Bd. XIII, 1910). 36—45: Folnesics u. Braun, Geschichte der k. k. Wiener Porzellanmanufaktur, Wien 1907, daselbst weitere Arbeitermarken, Malerzeichen usw.

218. **Klösterle.**

1—5: Pazaurek.

Prag.

1, 2: Pazaurek.

Gießhübel.

1, 2: Pazaurek.

Dallwitz.

1, 2: Pazaurek.

Pirkhammer.

1—4: Pazaurek.

Tannova.

Pazaurek.

Elnbogen.

1, 2: Pazaurek.

219. **Schlaggenwald.**

1—4: Pazaurek.

220. **Weesp.**

1, 2: Havard.

Amstel.

1: Havard. 2: Chaffers.

Haag.

1: Chaffers (Slg. Langford). 2: London, Vict. u. Alb. Mus. 4: Slg. Chaffers. 5, 6: Havard.

Loosdrecht.

1: Chaffers (Slg. Rücker). 2, 3: Havard.

Seite

Brüssel.

1: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks. 2: Chaffers (Slg. Staniforth). 3: Chaffers. 4: Chaffers (Slg. Reynold). 5: Chaffers (Slg. Willett). 6: Chaffers.

221. **Tournay.**

1—3: Jaennicke. 4: Chaffers (Slg. Staniforth). 5: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 6: Chaffers (Slg. Huth). 7: Chaffers (Slg. Crowe). 9, 10: Chaffers (?).

Septfontaines.

1: Jaennicke. 2: Chaffers. 4: Jaennicke (?).

Zürich.

1—3: Chaffers. 4: Chaffers: *Zürich? (Monogramme von Pierre Mulhouser.)* 5: Chaffers (?).

222. **Nyon.**

2, 4: Hauptmarken.

Kopenhagen.

Alle Marken nach A. Hayden, Royal Copenhagen Porcelain. London 1912.

1, 2: *König Frederik V.* 3—15: Fabrikmarken mit Maler-, Bildhauer- und Modelleurmarken. 14: *Hans Clio.* 15: *Maler P. H. P. Lehmann.* 16—18: *Bildhauer Andreas Hald.* 19, 20: *Maler Hans Christopher Ondrup.* 21: *Bildhauer Anton Luplau.* 22: *Maler Joh. Christoph Bayer.* 25: *Bildhauer Jacob Schmidt.* 26: *Bildhauer Jesper Johansen Holm.* 28: *Modelleur Hans Meehl.* 30: *Maler L. Lyngbe.* 31: *Maler Jensen.* 35: *Arnold Krog*, künstlerischer Direktor seit 1885.

224. **Bing & Groendahl.**

Nach Mitteilung von Architekt Frohne in Kopenhagen. 1: 1880—1898.

Marieberg.

1: Jaennicke. 2: London, S. K. M. 3: Jaennicke. 4: Chaffers (Coll. Huth): *Decorateur Frantzen?* 5: Chaffers (Coll. Huth): *Directeur Sten?* 6: London, S. K. M. 7: Chaffers (Coll. Marryat). 8 ff.: Strâle.

Roerstrand.

modern.

Gustafsberg.

g. h. *modern.*

225. **Rouen.**

1: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac). 2—3: Sèvres (Slg. Grollier). 3: Ch. u. Gr. (Slg. le Breton).

St. Cloud.

1, 2: Ch. u. Gr. 3: Sèvres (Slg. Grollier): 1696. 4: Ch. u. Gr.

Lille (1711—1730).

1: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac). 2: Sèvres (Slg. Grollier). 3: Ch. u. Gr. (Sgl. Jacquemart). 4, 5: Sèvres (Slg. Grollier).

Lille (1784—1817).

1: Ch. u. Gr. (Slg. Charles). 2: Ch. u. Gr. (Slg. Delaherche). 3: Ch. u. Gr. (Slg. Harbaville de Boulogne). 4: Sèvres. 5, 6: Sèvres (Slg. Grollier).

226. 7: Chaffers: *modern.* 8: Sèvres. 9: Ch. u. Gr.

Seite

Chantilly.

1, 2, 3: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac). 4: Ch. u. Gr. 5: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac). 6: Ch. u. Gr. (Slg. Chasles). 7: Ch. u. Gr. 8: Sèvres (Slg. Grollier).

Rue de Charonne.

1: Sèvres (Slg. Grollier). 2, 3: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac). 4: Sèvres (Slg. Grollier). 5: Sèvres. 6: Ch. u. Gr. (Slg. Darblay). 7: Sèvres. 8: Sèvres (Slg. Grollier).

Bourg-la-Reine.

1: Sèvres (Slg. Grollier). 2: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac).

Vincennes.

1—11: Ch. u. Gr.

227—234. Sèvres.

Sämtliche Marken nach: Chavagnac u. Grollier, Histoire des Manufactures Françaises de Porcelaine. Paris 1906 und Vogt, La Porcelaine. Paris.

23—26: *Marken auf den für die königlichen Schlösser bestimmten Stücken.* 27—44: *Die Zahlen je nach dem Jahr der Anfertigung.* 38—42: *Marken für Biskuitporzellan.* 39: *Durch Balken entwertete Marken für die Ausschußware.*

230—234. Maler- und Vergoldermarken von Sèvres.

I. Periode. (1753—1800.)

1. *Aloncle*, Vögel, Tiere, Attribute.
2. *Antheaume*, Landschaften und Tiere.
3. *Armand*, Vögel, Blumen usw.
4. *Asselin*, Porträts, Miniaturen usw.
5. *Aubert der Ältere*, Blumen.
6. *Bailly (Sohn)*, Blumen.
7. *Bardet*, Blumen.
8. *Barré*, Streublumen.
9. *Barrat*, Blumenzweige, Buketts.
10. *Baudoin*, Verzierungen, Borten usw.
11. *Becquet*, Blumen usw.
12. *Bertrand*, Streublumen.
13. *Bienfait*, Vergoldung.
14. *Binet*, Streublumen.
15. *Binet* (Frau, geb. *Sophie Chanou*), Blumen.
16. *Boucher*, Blumen, Zweige usw.
17. *Bouchet*, Landschaften, Figuren, Verzierungen.
18. *Bouillat*, Blumen, Landschaften.
19. *Boulanger*, Streublumen.
20. *Boulanger (Sohn)*, Schäferszenen, Kinder.
21. *Bulidon*, Streublumen.
22. *Bunel* (Frau, geb. *Manon Buteux*), Blumen.
23. *Buteux (Vater)*, Blumen, Attribute usw.
24. *Buteux (älterer Sohn)*, Streublumen usw.
25. *Buteux (jüngerer Sohn)*, Schäferszenen, Kinder.
26. *Capelle*, Verschiedene Borten.
27. *Carrin*, Streublumen.
28. *Carrier (Carrié)*, Blumen.
29. *Castel*, Landschaften, Jagden, Vögel.
30. *Caton*, Schäferszenen, Kinder, Porträts.
31. *Catrice*, Blumen, Streublumen.
32. *Chabry*, Miniaturbilder, Schäferszenen.
33. *Chanou* (Frau, geb. *Julie Durosey*), Blumen.
34. *Chapuis (der Ältere)*, Blumen, Vögel usw.

35. *Chapuis (der Jüngere)*, Streublumen.
36. *Chauvaux (Vater)*, Vergoldung.
37. *Chauvaux (Sohn)*, Streublumen, Vergoldung.
38. *Chevalier*, Blumen, Buketts usw.
39. *Choisy, de*, Blumen, Arabesken.
40. *Chulot*, Attribute, Blumen, Arabesken.
41. *Commelin*, Streublumen, Zweige, Girlanden.
42. *Cornaille*, Blumen, Streublumen.
43. *Couturier*, Vergoldung.
44. *Dieu*, Chinesischer Geschmack, chinesische Blumen, Vergoldung.
45. *Dodin*, Figuren, Personen, Porträts.
46. *Drand*, Chinesischer Geschmack, Vergoldung.
47. *Dubois*, Blumen, Girlanden usw.
48. *Dusolle*, Streublumen.
49. *Dutanda*, Streublumen, Girlanden.
50. *Evans*, Vögel, Schmetterlinge, Landschaften.
51. *Falot*, Arabesken, Vögel, Schmetterlinge.
52. *Fontaine*, Attribute, Miniaturbilder.
53. *Fontelliau*, Vergoldung usw.
54. *Fouré*, Blumen, Buketts usw.
55. *Fritsch*, Figuren, Kindergestalten usw.
56. *Fumez*, Streublumen, Vergolder.
57. *Gauthier*, Landschaften und Tiere.
58. *Genest*, Gestalten und Genreszenen.
59. *Genin*, Blumen, Girlanden, Borten.
60. *Gérard*, Schäferszenen, Miniaturbilder.
61. *Gérard* (Frau, geb. *Vautrin*), Blumen.
62. *Girard*, Arabesken, chinesischer Geschmack usw.
63. *Gomery*, Blumen und Vögel.
64. *Gremont*, Girlanden und Buketts.
65. *Grison*, Vergoldung.
66. *Henrion*, Girlanden, Streublumen.
67. *Héricourt*, Girlanden, Streublumen.
68. *Hilken*, Figuren, Schäferszenen usw.
69. *Houry*, Blumen usw.
70. *Huny*, Blumen, Streublumen usw.
71. *Joyau*, Streublumen usw.
72. *Jubin*, Vergoldung.
73. *La Roche*, Blumen, Girlanden, Attribute.
74. *Le Bel (der Ältere)*, Gestalten und Blumen.
75. *Le Bel (der Jüngere)*, Girlanden, Buketts usw.
76. *Léandre*, Schäferszenen, Miniaturbilder.
77. *Lecot*, Chinageschmack usw.
78. *Ledoux*, Landschaften und Vögel.
79. *Le Guay*, Vergoldung.
80. *Le Guay*, Miniaturbilder, Kinder, Chinesischer Geschmack.
81. *Levé (Vater)*, Blumen, Vögel, Arabesken.
82. *Levé, Félix*, Blumen, Chinageschmack.
83. *Maqueret* (Frau, geb. *Rachel Bouillat*), Blumen.
84. *Massy*, Blumenarrangements, Girlanden.
85. *Mérault (der Ältere)*, Verschiedene Bordüren, Blumen.
86. *Mérault (der Jüngere)*, Blumen, Vergolder.
87. *Micaud*, Blumen, Buketts, Uhren.
88. *Michel*, Streublumen.
89. *Moiron*, Streublumen.
90. *Monginot*, Blumen, Buketts.
91. *Morin*, Militärische und Marineszenen.
92. *Mutel*, Landschaften.
93. *Nicquet*, Streublumen usw.
94. *Noel*, Blumen, Ornamente.
95. *Nouailhier* (Frau, geb. *Sophie Durosey*), Blumen.
96. *Parpette, Philippe*, Blumen, Streublumen.

97. *Parpette* (Frl.), Blumen.
98. *Pajou*, Figuren.
99. *Petit*, Blumen.
100. *Pfeiffer*, Streublumen.
101. *Pierre (der Ältere)*, Blumen, Streublumen.
102. *Pierre (der Jüngere)*, Buketts, Girlanden.
103. *Philippine (der Ältere)*, Schäferszenen, Kinder usw.
104. *Pithou (der Ältere)*, Porträts, Historische Szenen.
105. *Pithou (der Jüngere)*, Figuren, Blumen und Ornamente.
106. *Pouillot*, Streublumen.
107. *Prévost*, Vergoldung.
108. *Raux*, Streublumen.
109. *Rocher*, Figuren, Miniaturen usw.
110. *Rosset*, Landschaften usw.
111. *Roussel*, Streublumen.
112. *Schradre*, Vögel, Landschaften.
113. *Sisson* (Simpson oder Sisson), Blumen, Girlanden, Gruppenbilder.
114. *Sioux (der Ältere)*, Streublumen, Girlanden.
115. *Sioux (der Jüngere)*, Blumen und Girlanden.
116. *Tabary*, Vögel usw.
117. *Taillandier*, Streublumen, Buketts.
118. *Tandart*, Blumengruppen, Girlanden.
119. *Tardy*, Streublumen usw.
120. *Théodore*, Vergoldung.
121. *Thevenet (Vater)*, Blumen, Uhren, Gruppen.
122. *Thevenet (Sohn)*, Ornamente, Borten usw.
123. *Vandé*, Vergoldung, Blumen.
124. *Vavasseur*, Arabesken.
125. *Vieillard*, Attribute, Ornamente.
126. *Vincent (der Ältere)*, Vergoldung.
127. *Xrowet (Xhouuet)*, Arabesken, Blumen usw.
128. *Yvarnel*, Landschaften, Vögel.

II. Periode. Seit 1800—1874.

129. *André, Jules*, Landschaften.
130. *Apoil*, Figuren, Personen usw.
131. *Apoil (Frau)*, Figuren.
132. *Archelais*, Dekorateur (Pâtes sur pâtes-Malerei).
133. *Avisse, Saul*, Dekorateur.
134. *Barbin, Franç.*, Ornamente.
135. *Barré*, Blumen.
136. *Barriat*, Figuren.
137. *Béranger, Ant.*, Figuren.
138. *Blanchard, L.*, Dekorateur.
139. *Blanchard, Alex.*, Ornamentenmaler.
140. *Boitel, Ch.*, Vergoldung.
141. *Bonnuit*, Dekorateur.
142. *Boullemier, Ant.*, Vergoldung.
143. *Boullemier, Fr. (der Ältere)*, Vergoldung.
144. *Boullemier, H. (Sohn)*, Vergoldung.
145. *Buteux, Eug.*, Blumen.
146. *Cabau*, Blumen.
147. *Capronnier*, Vergoldung.
148. *Célos*, Ornamentenmaler (Pâtes sur pâtes).
149. *Charpentier*, Dekorateur.
150. *Charrin* (Frl. *Fanny*), Figuren, Personen, Porträts.
151. *Constant*, Vergoldung.
152. *Constantin*, Figuren.
153. *Dammouse*, Figuren und Ornamente (Pâtes sur pâtes).
154. *David, Alex.*, Dekorateur.
155. *Davignon*, Landschaften.
156. *Delafosse*, Figuren.
157. *Desperais*, Verzierungen.
158. *Derichsweiler*, Dekorateur.
159. *Develly, Charles*, Landschaften und Genreszenen.
160. *Deutsch*, Verzierungen.
161. *Didier*, Verzierungen.
162. *Drouet*, Blumen.
163. *Ducluseau (Frau)*, Figuren, Personen, Porträts.
164. *Durosey*, Vergoldung.

165. *Faraguet (Frau)*, Figuren, Personen usw.
166. *Ficquenet*, Blumen und Verzierungen (Pâtes sur pâtes).
167. *Fontaine, J.*, Blumen.
168. *Fragonard*, Figuren, Genreszenen usw.
169. *Ganeau (Sohn)*, Vergoldung.
170. *Gély*, Ornamentenmaler (pâtes sur pâtes).
171. *Georget*, Figuren, Porträts usw.
172. *Gobert*, Figuren in Email- und sur pâtes-Manier.
173. *Godin, L., V.*, Vergoldung.
174. *Goupil*, Figuren.
175. *Guillemain*, Dekorateur.
176. *Hallion, Eugène*, Landschaften.
177. *Hallion, François*, Vergolder und Dekorateur.
178. *Huard*, Ornamente verschiedener Art.
179. *Humbert*, Figuren.
180. *Julienne, Eugène*, Ornamente im Renaissancestil.
181. *Lambert*, Blumen.
182. *Langlace*, Landschaften.
183. *Latache* Vergoldung.
184. *Le Bel (der Jüngere)*, Landschaften.
185. *Legay*, Ornamentenmaler (Pâtes sur pâtes).
186. *Le Guay (Et. Charl.)*, Figuren, Porträts und andere Stoffe.
187. *Legrand*, Vergoldung.
188. *Leroy, Eugène*, Vergoldung.
189. *Martinet*, Blumen.
190. *Maussion* (Frl. *von*), Figuren.
191. *Mérigot*, Ornamente usw.
192. *Meyer, Alfred*, Figuren usw.
193. *Micaud*, Vergoldung.
194. *Milet (Felix Optat)*, Dekorateur (Fayence- und Pâtes sur pâtes-Arbeiten).
195. *Moreau, L.*, Vergoldung.
196. *Moriot, N.*, Figuren usw.
197. *Parpette*, Frl., Blumen.
198. *Philippine*, Blumen und Ornamente.
199. *Pline*, Vergolder und Dekorateur.
200. *Poupart (Achille)*, Landschaften.
201. *Regnier, Ferd.*, Figuren verschiedener Stoffe.
202. *Regnier, Hyacinthe*, Figuren usw.
203. *Réjoux, Emile*, Dekorateur.
204. *Renard, Emile*, Dekorateur.
205. *Richard, Emile*, Blumen.
206. *Troyon, J.*, Ornamente, Vergoldungen.
207. *Walter*, Blumen.
209. *Bonnuit*, Vergoldungen, Ornamente.
210. *Belet, E.*, Blumen, Vögel.
211. *Belet, A.*, Ornamente.
212. *Bieuville*, Ornamente.
213. *Brecy*, Ornamente.
214. *Briffaut*, Ornamente.
215. *Richard, E.*, Blumen.
216. *Richard, Fr.*, Vergoldungen, Blumen.
217. *Richard, J.*, Ornamente.
218. *Richard, P.*, Vergoldungen, Ornamente usw.
219. *Riocreux, J.*, Landschaften.
220. *Drouet, E.*, Figuren, Ornamente.
221. *Bulot, E.*, Blumen, Vögel.
222. *Courcy, A.*, Figuren.
224. *Doat, T.*, Kleine plastische Arbeiten.
225. *Escallier, Marie*, Blumen.
226. *Fournier, A.*, Ornamente.
227. *Froment, E.*, Figuren, Genre.
228. *Gébleux, G.*, Ornamente.
229. *Riocreux, D.*, Blumen.
230. *Robert, Pierre*, Landschaften.
231. *Robert, Frau*, Blumen und Landschaften.
232. *Robert, J. Fr.*, Landschaften.
233. *Roussel, P. M.*, Figuren.
234. *Maugendre, Ch.*, Plastische Arbeiten.
235. *Ligné, D.*, Ornamente.
236. *Lucas, Ch.*, Ornamente, Modelleur.
237. *Moriot, Frl.*, Figuren, Genre.

238. *Paillet, F.*, Ornamente, Figuren.
239. *Pihan*, Ornamente.
240. *Porchon*, Ornamente.
241. *Roger, Th.*, Plastische Ornamente.
242. *Sandoz, A.*, Plastische Arbeiten.
243. *Schilt, L.*, Blumen.
244. *Sinsson (Simpson)*, Blumen.
245. *Solon*, Plastische Arbeiten.
246. *Swebach*, Landschaften, Genre.
247. *Trager, J.*, Blumen, Vögel.
248. *Sieffert, L'*, Figuren, Genre.

Mit vollständigem Namen zeichneten

Baldisseroni, Figuren.
Brunel, Figuren.
Bulot, Blumen.
Cool (Frau *von*), Figuren.
Courcy, Fréd. de, Figuren und Emailarbeiten.
Degault, Figuren.
Froment, Figuren.
Gallois, Frau, geb. *Durand*, Figuren.
Garneray, Landschaften.
Goddé, Dekorateur, Emailarbeiten und Reliefs.
Hamon, Figuren.
Jaccob (Jaccober), Blumen und Früchte.
Jacquotot (Frau *M. Victoire*), Figuren, Personen, Porträts.
Jadelot, Frau, Figuren.
Langlois, Polyclès, Landschaften.
Laurent (Frau *Pauline*), Figuren, Personen usw.
Lessore, Figuren.
Meyer-Heyne, Figuren und Ornamente auf Glasur.
Parant, Figuren.
Philip, J. B. C., Dekorateur auf Glasur.
Schilt, Abel, Figuren, Personen, Porträts.
Solon, Frl., Figuren, Personen.
Treverret, Frl. *von*, Figuren.
Van Os, Blumen und Früchte.
Van Marck, Landschaften.

Seite

235. **Sceaux.**

1: Ch. u. Gr. (Slg. Gasnault). 2: Ch. et Gr. (Slg. Chavagnac). 3: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac). 4: Ris-Paquot. 5: Chaffers.

Orleans.

Frittenporzellan. 1, 2: Sèvres, Mus. (Slg, Grollier). 3: Sèvres, Mus. 4: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 5: Sèvres, Mus. (Slg. Gasnault). *Hartporzellan.* 6: Ch. u. Gr. (Slg. Jacquemart). 7: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 8: Sèvres, Mus.

Marken von Benoist le Brun.

1, 2: Orleans, Mus. 3: Ch. u. Gr.

Marken von Molinier-Bardin.

1: Orleans, Mus. 2: Orleans (Slg. Gasnault). 3: Orleans, Mus.

La Seynie.

1: Ch. u. Gr. (Slg. Jacquemart). 2, 3: Sèvres, Mus. 4, 5: Ch. u. Gr. (Slg. Gasnault).

236. **Paris. La Ville d'évèque.**

Ch. u. Gr.

Rue Taranne.

Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Rue de la Roquette.

1, 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Seite

Faubourg Saint-Denis.

Marken von Hannong.

1, 2: Ch. u. Gr. 3: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 4: Ch. u. Gr. (Slg. Gasnault). 5: Sèvres, Mus.

Marken der Patrone der Fabrik.

6, 7: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Rue Fontaine-au-Roy.

Marken von Locré oder von Russinger.

1, 2: Ch. u. Gr. 3, 4: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Marken von Russinger u. Pouyat.

5: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 6: Chaffers. 7: Limoges, Mus.

Rue de Reuilly.

1—3: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Barrière de Reuilly.

1: Sèvres, Mus. 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

237. Rue Thiroux.

Marken von Leboeuf.

1—3: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Marken der Nachfolger Leboeufs.

1: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 2: Ris-Paquot. 3: Ch. u. Gr.

Rue de Bondy.

1—3: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 4: Ch. u. Gr. (Slg. Protat). 5: Ch. u. Gr. (Slg. Jacquemart). 6: Sèvres, Mus.

Rue de Popincourt.

1, 2: Ch. u. Gr. (Slg. Nast). 3, 4: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

238. Pont-aux-choux.

1—5: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 6: Chaffers. 7: Sèvres, Mus.

Petit-Carrousel.

1: Ch. u. Gr. 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Rue St. Gilles.

1—3: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 4: Sèvres, Mus. 5: Ris-Paquot — Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Rue de Crussol (1789—1807).

1—4: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 5: Chaffers.

239. Rue de Crussol (1800).

Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Rue des Recollets.

Ch. u. Gr.

Rue des Charonnes.

1: Sèvres, Mus. 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 3: Ch. u. Gr.

Rue Montmartre.

1, 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Palais Royal.

Ch. u. Gr.

Seite

Brancas-Lauraguais (Brancas, Graf von Lauraguais).

1, 2: Sèvres, Mus.

Clignancourt.

240. 1: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac). 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 3: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 4: Sèvres, Mus.

Marken der Patrone der Fabrik.

5: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 6: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 7: Sèvres, Mus.

Vincennes.

1: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 3: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac).

Bordeaux.

1, 2: Sèvres, Mus. 3, 4: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Lunéville.

1: Nancy, Mus. Lorrain. 2: Ch. u. Gr. 3: Nancy, Mus. Lorrain.

Chatillon.

Sèvres, Mus.

Marseille.

1: Ch. u. Gr. (Slg. Chavagnac). 2—4: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

241. **Valenciennes.**

1—4: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 5: Ch. u. Gr.

Bayeux.

1, 2: Sèvres, Mus.

Caen.

Sèvres, Mus.

Boisette.

1, 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 3: Sèvres, Mus.

Fontainebleau.

1, 2: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier).

Saint Maurice.

1: Sèvres, Mus. 2: Ch. u. Gr.

Crépy-en-Valois.

1, 2: Ch. u. Gr.

Saint-Amand-les-Eaux.

1: Sèvres, Mus. (Slg. Grollier). 2, 3: Sèvres, Mus.

Weitere Marken der französischen Porzellanfabriken bei Chavagnac et M. de Grollier. Histoire des Manufactures françaises de Porcelaine. Paris 1906.

242. **Chelsea.**

1—3: Chaffers. 4: Hobson. 5—8: Chaffers. 9, 10: Hobson.

Chelsea-Derby.

10, 11: Chaffers. 12: Jewitt. 13, 14: Chaffers.

Seite

Derby.

1: Jewitt. 2: Hobson. 3: Jewitt. 4: Chaffers. 5. Hobson.

243. 6, 7: Hobson: *Nummern der Muster oder Arbeiter.* 8, 9: Jaennicke. 10: Hobson. 11—17: Chaffers. 18: Hobson: *auf Sèvres-Nachahmungen.* 19: Chaffers. 20: Chaffers: *Stevenson u. S. Hancock.* 21: Chaffers: *Royal Crown Derby Porcelainworks in Osmaston, Rd. 1876.*

244. **Bow.**

1: Hobson. 2—11: Chaffers. 12: Hobson. 13: Hobson. 14—18: Hobson. 19: Chaffers: *Maler Thomas Fry.* 21, 22: Hobson: *Former Tebo?* 23: Chaffers.

Lowestoft.

1: Chaffers. 2—4: Hobson: *Nachahmungen von Worcester-Marken.* 5: Hobson: *Arbeitermarken.*

245. **Worcester.**

1—5: Chaffers. 6: Hobson. 7: Chaffers. 10—13: Chaffers. 15, 16: Chaffers. 17: Hobson: *Worcester Porcelain Company.* 18: Hobson. 19—30: Chaffers: *Nachbildungen chinesischer Marken.*

246. 31—33: Chaffers: *Nachbildungen chinesischer Marken.* 34, 36, 37: Chaffers: *Nachahmung Meißner Marken.* 35: Chaffers: *Nachahmung der Marke von Fürstenberg.* 38: Hobson: *Nachahmung der Marke von Tournay.* 39: Chaffers: *Nachahmung der Sèvresmarke.* 40: Chaffers: *daneben viele andere* (siehe Chaffers und Hobson).

247. 41: Chaffers. 42: Chaffers: *Richard Holdship?* 43: Chaffers: *John Donaldson.* 44: Hobson: *R. Hancock (auf bedruckten Porzellanen).* 45, 46: Hobson: *auf bedruckten Porzellanen.* 46: Hobson. 47—51: Chaffers. 52: Hobson: *Bar.* 53: Chaffers. 54, 55: Kerr & Binns: (Chamberlains) Hobson. 1, 2: Chaffers.

Worcester (Chamberlains).

1, 2: Chaffers.

248. 3, 4: Chaffers.

Plymouth.

1—4: Chaffers.

Bristol.

2: Chaffers: 1772—1774. 3: Hobson. 4, 5: Chaffers. 6—?: Hobson. 9: Chaffers. 10: Hobson. 11: Chaffers: *Former Tebo.*

249. 12: Jewitt. 13—16: Chaffers.

Caughley.

1: Hobson. 2—5: Chaffers. 6: Chaffers: *Salopian.* 7: Hobson. 8, 8*a*: Chaffers. 9—17: Chaffers. 18—21: Hobson.

Coalport.

250. 1—3: Hobson. 4—6: Chaffers. 7: Chaffers: *Colebrook Dale (in dem Coalport liegt).* 8—10: Hobson: *siehe 7.* 11: Chaffers: *siehe 7.* 12: Hobson: *siehe 7.* 13: Hobson: *seit 1860 Monogramm C. S. u. C. (= Caughley), S (= Swansea), N (= Nantgarw).*

Longton Hall.

1—3: Chaffers: *Lister & Longton.* 4—6: Hobson. 7: Chaffers.

Seite

Shelton, New Hall.

1: Chaffers. 2: Hobson.

Isleworth.

3: Hobson: *Shore & Goulding* (1760 bis ca. 1800). 4: Hobson.

Nantgarw.

1—2: Chaffers. 3: Chaffers: *C W = China works?* 4: Hobson.

Swansea.

1—3: Hobson. 4, 5: Chaffers.

251. **Pinxton.**

1: (Brit. Mus.) A Guide to the British Pottery and Porcelain. 4—2: Hobson.

Mansfield.

Hobson: *Marke eines Malers, 1801, der Porzellane verschiedener Fabriken bemalte.*

Rockingham.

1—2: Chaffers: *nach 1800.*

Wedgwood.

(Brit. Mus.) A Guide to the British Pottery and Porcelain.

Stoke upon Trent.

Spode 1797—1833.

1—3: Hobson.

Spode u. Copeland.

4: Hobson. 5: Hobson: *seit 1833 C. alleiniger Inhaber. Copeland u. Garett.*

6: Hobson: 1835—1847.

Minton.

1: Chaffers. 2: Chaffers: *seit 1851.*

Longton, Davenport.

1, 2: Chaffers.

252. **Belleck.**

Chaffers.

Donovan.

1, 2: Hobson: *Donovan, aus Poolbeg Street Dublin, bemalte Porzellane von Minton und anderen Fabriken.*

253. **Florenz.**

2: Davillier (Slg. G. de Rothschild). 3: Davillier (Slg. Leroux). 4: Davillier (Slg. G. de Rothschild). 5: Davillier. 6: Davillier (Slg. G. de Rothschild).

254. **Venedig.**

1, 2: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 3: Jaennicke. 4: Jacquemart. 6: Chaffers (Slg. Reynolds). 8: Chaffers (Slg. Davillier). 9: Chaffers. 10: Chaffers. 11: Chaffers: *Venedig?* 12: Chaffers (Davillier). 13: Jaennicke. 14: Chaffers (Slg. Preston): *Venedig?* 15: Chaffers (Slg. d'Azeglio).

1: Chaffers. 2, 3: Jaennicke. 9: Chaffers: *Maler Giovanni Marconi.*

Seite

255. **Capo di Monte.**

1: Chaffers. 2: Jacquemart.

Neapel.

1, 3: Chaffers. 4: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks): *König Ferdinand.* 6: Chaffers: *König Ferdinand.* 7: Chaffers.

Doccia.

1, 2: Chaffers (Slg. d'Azeglio). 3: Chaffers (Slg. Bohn u. Bethnalgreen Mus. Slg. Franks). 4—6: Chaffers. 7: Chaffers (Slg. d'Azeglio). 8: Jaennicke. 9: Chaffers.

256. **Vinovo.**

1: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 2: Chaffers. 3, 4: Chaffers (Slg. Davillier). 6, 7: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks).

Nove.

1: Fortnum, London, Vict. u. Alb. Mus. 2: Jaennicke. 3, 4: London, Vict. u. Alb. Mus. 5, 6: Chaffers. 7: Chaffers (Slg. Gladstone). 8, 9: Chaffers (Slg. Davillier): *Giov. Ant. Antonibon.* 10, 11: Chaffers. 12: Chaffers (Slg. Verschoyle). 13: Chaffers: *Venedig.* 14: Chaffers (Slg. Chaffers).

Treviso.

1: London, Bethnalgreen Mus. (Slg. Franks). 2: Chaffers.

Este.

Chaffers (Slg. Schreiber).

Vincenza.

Chaffers: *Vicenza?*

257. **Buen Retiro.**

1—15: M. Pérez-Villamil. Artes é industrias del Buen Retiro. Madrid 1904.

258. 16—33: M. Pérez-Villamil. Artes é industrias del Buen Retiro. Madrid 1904.

259. **Gerona.**

Chaffers.

Vista Allegre.

2, 3: Chaffers.

260. **St. Petersburg.**

1—17: La manufacture impériale à St. Petersbourg 1909.

Moskau.

1: Panietnik Wystawy

261. **Baranowka.**

Panietnik Wystawy.

Korzec.

Panietnik Wystawy.

Proszowice.

Panietnik Wystawy.

262. **Tomaszow.**

Panietnik Wystawy.

Seite

263. Chinesisches Steinzeug.

1—13: Dresden, P. S. 14: Hobson: *Chiting = Sesam-Pavillon.* 15: Chaffers: *(Töpfer) Ching-Yüan-yu.* 16: Chaffers: *(Töpfer) Mengch'en und Hui.*

264. 1: Chaffers: *T'ien Ch'i i ch'ou nien chin shih chi = angefertigt von Chinshih in i ch'ou-Jahre von T'ien Ch'i (d. h. 1625).* 2: Chaffers: *Huang yün chi = registriert von Huang-yün.* 3: Chaffers: *Li Ta-lai (Töpfer, um 1800).* 5: Chaffers: *(Töpfer) Yüeh-ch'ang.* 6: Chaffers: *Ko ming hsiang chih = angefertigt von Ko Ming-hsiang.* 7: Chaffers: *Ko yüan hsiang chih = angefertigt von Ko Yüan-hsiang.* 8: Hobson: *Ko Ming hsiang chih = angefertigt von Ko Ming-hsiang.*

9: Chaffers: *Wan li ting yu ch'en wen ching su — Ch'en Wen-ching bildete es in Ton in dem ting-yu-Jahre von Wan-Li (d. h. 1597).*

Chinesisches Porzellan.

265—267. Kaisermarken (Nien-haos).

Zimmermann, Chinesisches Porzellan, seine Geschichte und Technik. Leipzig 1913.

Seit der Zeit der Ming-Dynastie (1368—1643) bis in die unsrige hinein wird es vielfach Sitte, die Porzellane (meist am Boden, seltener an versteckten Teilen der Wandungen) mit Marken zu versehen, die den Namen des chinesischen Kaisers enthalten, unter dem sie hergestellt worden sind. Diese Marken bestehen fast immer aus sechs, seltener aus vier chinesischen Schriftzeichen, die für gewöhnlich in zwei Kolonnen senkrecht, viel seltener in wagerechter Richtung angeordnet sind. Sie sind von rechts-oben nach unten, dann weiter von links-oben nach unten zu lesen und lauten z. B. für Marke Tafel 265, Nr. 3:

4	1
Tê	ta
5	2
nien	Ming
6	3
tschih	Süan

ta Ming Süan Tê nien tschih, d. h.; groß Ming Süan Tê Periode gemacht = hergestellt in der Süan-Tê-Periode der großen Ming(dynastie).

Bewegt sich die Marke in wagerechter Linie, dann ist sie in obiger Weise von rechts nach links zu lesen, enthält sie nur vier Schriftzeichen, dann fehlen immer die beiden ersten.

Um aus diesen Marken die Zeit eines Stückes, die eine solche trägt, zu bestimmen, braucht man demnach nur die Bedeutung des 3. und 4. (resp. 1. und 2.) Schriftzeichens festzustellen.

267. Mit der Ts'ing-Dynastie (1644—1912) kommen neben den oben angegebenen Marken noch Marken in Siegelschrift auf, die in gleicher Weise zu lesen sind wie jene.

Alle Marken dieser Art vor dieser Zeit (z. B. die die Regierungszeit des Mingskaisers Süan-Tê enthaltene Marke auf Tafel 267, rechts unten) gehören

Seite

nicht der Zeit, die sie vorgeben, an; sie sind, einer sehr verbreiteten chinesischen Unsitte folgend, erst auf spätere, d. h. Porzellane der Ts'ing-Dynastie gesetzt worden.

Unten, Mitte: Marke des Kaisers Yung-Lo (1403—1424) in altertümlicher Schrift (London, Brit. Mus.), aber nicht aus der Zeit.

Keine der Kaisermarken gibt volle Sicherheit, daß das mit einer solchen versehene Stück Porzellan wirklich aus der Zeit, die die betreffende Kaisermarke angibt, noch auch überhaupt aus China stammt. Zu allen Zeiten sind in China ältere Kaisermarken auf spätere Stücke gesetzt worden. Daneben sind sie sehr viel in Japan (siehe Seite 346), ja auch in Europa nachgemacht worden (siehe Tafel 194, 216, 245 u. 246).

268. Periodenmarken.

Außer den Kaisermarken kommen auf den chinesischen keramischen Erzeugnissen auch bisweilen die sogenannten Periodenmarken vor, so benannt, weil sie als Datierung ein Jahr jener Perioden von jedesmal sechzig Jahren enthalten, nach denen der Chinese seit dem Jahre 2637 v. Chr. G. seine Zeit zu berechnen pflegt. Diese Jahre werden immer (siehe Tafel 268) durch zwei Schriftzeichen angegeben, die zwischen den übrigen Schriftzeichen der betreffenden Marken (vgl. Tafel 269, Nr. 1—3) stehen. Zur Datierung können diese Marken naturgemäß nur dienen, wenn man schon aus dem Stil der sie tragenden Gegenstände die ungefähre Zeit ihrer Entstehung festzustellen vermag.

269. Beispiele bestimmter Marken.

1: Franks: *Yew Sin-chow nien chi = in dem wiederkehrenden Sinchow-Jahre hergestellt.* 2: Chaffers: *Ping hsü nien chi = angefertigt im ping-hsü-Jahre (d. h. 1886 oder 1826 oder 1766 usw.).* 3: Chaffers: *Ta ming ch'eng hua yüan nien i yu = i yu (d. h. erstes) Jahr der Tschêng-Hu-(Periode) (1465—1487) der großen Ming-(Dynastie).*

Marken bestimmter Zeiten.

Sungdynastie.

1—4: Chaffers: *Schriftzeichen für die Zahlen 1—4, neben denen sich auch die diesen folgenden finden.*

3: Hobson: *Pao yung = kostbar für den Gebrauch.* 6: Hobson: *Kao = hoch.* 7: Hobson: *Jen ho kuan = Haus der wohlwollenden Harmonie.*

Yüandynastie.

Hobson: *Shu-fu = kaiserlicher Palast.*

Mingdynastie.

270. 1: Hobson: *T'ien ch'i i ch'ou nien chin shih = angefertigt von Chin-shih im i-ch'ou-Jahre des (Kaisers) T'ien-K'i (d. h. 1625).* 2: Hobson: *Wan li ting yu chen wen ching su = Ch'en Wen ching bildete es in dem tin-yu-Jahre des Kaisers Wan-Li (d. h. 1597).* 3 vgl. 2, 4: Hobson: *Chia ching pa nien tsao chih hui kuo hsiu she = angefertigt im 8. Jahre des (Kaisers) Kia-Tsing, d. h.*

Seite

1529. Der Anführer Kuo Hsiu-she. 5: Hobson: *Shan jen ch'en wei = der Eremit Ch'en-wei (17. Jahrh.?).* 6: Hobson: *Te hsing t'ang = angefertigt für die Halle der wohlriechenden Tugend (1573—1620).* 7: Hobson: *Chang chia tsao = angefertigt von Chang-chia (18. Jahrh.).* 8: Bushell: *Yü t'ang chia ch'i = schönes Gefäß aus der Jade-Halle (um 1600).* 9: Hobson: *Wang shih ch'ih ming = Herr Wang Ch'ih-ming (späte Mingzeit).* 10: Hobson *Ts'ang lang lii shiu = grünes Wasser des grenzenlosen Ozeans (16. Jahrh.).* 11: Hobson: *Wan fu yu t'ung = möge unendliches Glück allen deinen Angelegenheiten zuteil werden! (16. Jahrh.).* 12: Hobson: in der Mitte: *Te hua ch'ang ch'un = Tugend, Bildung und dauernder Frühling;* ringsum: *Wan-Li (1573—1619).* 13: Hobson: *Fu kuei chia ch'i = schöne Vase für den Reichen und Ehrenhaften (16. Jahrh.).* 14: Bushell: *Yü t'ang chia ch'i = schönes Gefäß aus der Jadehalle.* 15: Dresden, P. S.: 16. Jahrh. 16: Chaffers: *Fu fan chih tsao = angefertigt an den Grenzen (der Provinz) Fukien (16. Jahrh.).* 17, 18: Dresden, P. S.

271. 1: Dresden, P. S. 2: Hobson: *Wang shih ch'ih ming = Herr Wang Ch'ih-ming.*

Fabrik- oder Bestimmungsmarken (Hallmarken).

Ts'ingdynastie.

Über diese Marken herrscht im einzelnen noch keine volle Klarheit: sie bezeichnen teils Werkstätten, teils Läden von Porzellanhändlern, teils aber auch die Orte, für die die Porzellane bestimmt waren, so z. B. die Halle eines Mandarinen, den Pavillon eines Kaisers u. dgl. m.

Die hier gegebenen Marken können nur als einzelne charakteristische Beispiele angesehen werden:

1: Bushell: *Haus des Wohlwollens und der Harmonie.* 2: Bushell: *gemacht in der Halle der höchsten Ehrfurcht (Zeit des Kaisers Kien-Lung, 1735 bis 1795?).* 3: Bushell: *gemacht in der Halle der Shun-tih (Tugendübung). [Zeit des Kaisers Tao-Kuang 1821—1850?].* 4: Franks: *Alt gemacht in der Shun-tih- (Tugendübung) Halle (Zeit des Kaisers Tao-Kuang 1821—1850?).* 5: Bushell: *Wohnstätte großer Kultur.* 6: Bushell: *gemacht in der geschmeidigen Jadehalle (Zeit des Kaisers K'ang-Hi 1662—1722?).* 7: Bushell: *gemacht in der (oder für die) Halle des Hsieh-Bambus.* 8: Bushell: *gemacht in der Halle des vom Himmel gesandten Glücks.* 9: Franks: *gemacht in der Halle Ki-yuh (des seltenen Jade).* 10: Franks: *gemacht in der Lin-yuh (reiche Jade), Halle.* 11: Bushell: *schönes Gefäß der Jadehalle.* 12: Bushell: *Die Halle, wo ich von meinen Übertretungen hören möchte.* 13: Bushell: wie Nr. 11.

272. Marken mit Widmungen oder Glückwünschen.

Die hier gegebenen Marken sind wieder nur Beispiele von vielen.

1: Bushell: *gemacht für Shun-ch'ang (Universität der Hanlin Jouen in Peking).* 2: Franks: *Für den öffentlichen Gebrauch in der Generalshalle.* 3: Bushell: *für den feinen Kreis verehrter Freunde.* 4: Bushell: *für kommende Freunde.* 5: Bushell: *Wolkige Dufthalle (ein Laden für wohlriechend gemachte Waren und präparierte Drogen am westlichen Ende von Ta-shan-lan, an der Nordseite der Straße, außerhalb des großen Südtors der Stadt).* 6: Bushell: *zweifache Freude!* 7: Franks: *Langes Leben, Reichtum und Ehre!* 8: Bushell: *Reichtum, Ehre und dauernder Frühling!* 9, 10: Bushell: *Glückseligkeit, Rang, langes Leben!* 11: Bushell: *Rang!* 12: Bushell: *Mögen die Lenker des Himmels*

Seite

Glück bringen! 13: Bushell: *Großes Glück!* 14: Bushell: *Myriaden von Jahren, niemals endend!* 15: Franks: *glücklich!* 16: Franks: *sichtbares Glück!* 17: Franks: *langes Leben!* 18: Franks. 19: Franks: *sichtbares Glück.* 20: Franks: *Glück (?).*

Weitere Marken dieser Art bei Franks, Catalogue of a collection of Oriental Porcelain and Pottery. London 1879, Bushell, Oriental ceramic Art. New York 1897. Burton und Hobson, Marks on pottery and Porcelain. 1912.

273. Marken mit Empfehlungen.

Die hier angegebenen Marken sind wieder nur Beispiele unter vielen. Sie empfehlen und preisen die Porzellane, auf denen sie sich befinden.

1: Bushell: *Edelstein unter köstlichen Gefäßen aus seltenem Gestein.* 2: Bushell: *ein Edelstein unter köstlichen Gefäßen aus seltenem Jade.* 3: Bushell: *ein Edelstein selten wie Jade.* 4: Bushell: *ein Flitter selten wie Jade.* 5: Bushell: *westlicher Jade.* 6: Bushell: *köstlicher Jade.* 7: Bushell: *Flitter-Jade.* 8: Bushell: *echter Jade.* 9: Bushell: *Jade-Juwel.* 10: Bushell: *köstlicher Flitter.* 11: Bushell: *künstlerischer Flitter.* 12: Bushell: *von einzigem Wert.* 13: Bushell: *vollkommen.* 14: Bushell: *alter Edelstein.* 15: Bushell: *innen glücklich.* 16, 17: Bushell: *Ich weiß, daß sie sich in Wasser freuen.* 18: Bushell: *Roter duftender Olea.* 19: Bushell: *Zufluchtsort von Myriaden von Felsen.* 20: Bushell: *Zufluchtsort des roten Felsens.* 21: Bushell: *Goldenes Tal.* 22: Bushell: Marke links: *Ta (Name des Künstlers);* Marke rechts: *kostbar (?).*

Weitere Marken dieser Art bei *Franks, Catalogue of a collection of Oriental Porcelain and Pottery. London 1879; Bushell, Oriental ceramic Art. New York 1897 und Burton und Hobson, Marks on pottery and porcelain. 1912.*

Verzierungsmarken.

Sehr häufig in dieser oder verwandter Form vorkommende, lediglich zur Verzierung des Bodens der Porzellane dienende Marken, die aber auch auf europäischen Porzellanen des 18. Jahrhunderts (vgl. Tafel 194, 195, 243 u. 245) vielfach nachgeahmt worden sind.

1: Bushell: *stilisierte Lotosblume (vgl. Tafel 275 Nr. 6).* 2, 3: Bushell. 4: Franks: *Knoten (vgl. Tafel 276 Nr. 9).*

5: Franks: *Bedeutung unbekannt (auf für Siam angefertigten Porzellanen).* 6: Hobson II: *Nachahmung* eines europäischen Buchstabens.

274. Künstlerbezeichnungen.

1: Chaffers: *Chang chia tsao = hergestellt von Chang-chia.* 2: Chaffers: *Hu yin tao yên = der in einem Topf verborgene Taoist (Hao Shih-chiu) um 1600.* 5: Hobson III: *Wang shih ming (späte Mingzeit).* 4: im Kunsthandel: *Chen Tsung Tsin Kuo nien Chi = Im Chang-Tsung (erste Jahr des Kaisers Wan-Li d. i. 1573 von Tsin Kuo gemacht).* 5: Chaffers: *Shang su.* 6: Hobson: *Chêng ku shih = Familie des Chêng-ku (18. Jahrh.).* 7: Hobson: *Ch'ên-kuo-chih (1662—1722).* 8: Hobson II: *Yüan Sin-hsing tsao (19. Jahrh.?).* 9: *Kung-liang chi tsao (um 1700).* 10: *Ch'en t'ien sui tao = angefertigt von Chen T'ien-sui (1662—1722).* 11: Chaffers: *Chia ch'ing san nien ssu ming chi jiih wang sheng kao chih = angefertigt durch Wang Sheng-kao am Ende des 4. Monats des 3. Jahres des Kaisers Kia-K'ing (d. i. 1798).* 12: Hobson: *Ling nan hui*

Seite

che (= des 5. Monats des dritten Jahres von Kia-K'ing, d. h. 1798; Lingnan = Kantongemälde) und *Pai shih (Name eines Malers).* 13: Hobson: *Chang Ming kao tsao = hergestellt von Chang Ming-kao (1662—1722).* 14: Hobson: *Chao-chin? Anfang d. 18. Jahrh.* 15: Hobson: *Lai? (1662—1722).* 16: Chaffers: *Wu shen nien liang chi shu = Gemälde von Liang-chi in the wu shen year (d. h. 1808).* 17: Chaffers: *Chiang ming kao tsao = angefertigt von Kuang Liang-chi Ende des 17. Jahrh.* 18: Chaffers: *Lin ch'ang fa tsao = angefertigt von Lin Ch'ang-fa, Anfang des 19. Jahrh.* 19: Chaffers: *Wang pu t'ing tso = angefertigt von Wan Pu-t'ing um 1800.* 20: Hobson: *Lai Knan (17. Jahrh.).* 21: Hobson: *Yu-chai (um 1725).* 22: Hobson: *Li-chih (18. Jahrh.).* 23: Chaffers: *Wang pu t'ing tso = angefertigt von Wang Pu-t'ing, um 1800.*

275—277. Die auf diesen Tafeln wiedergegebenen Marken finden sich sehr häufig in dieser oder ähnlicher Gestalt als Verzierungen des Bodens der Porzellane.

277. 1: *Räuchergefäß.* 2: *Der hl. Hase des Mondes, des Symbols des langen Lebens.* 3: Franks: *Pinsel, Tusche und das Szepter des langen Lebens, bedeutend: mögen die Dinge fest bleiben, wie du es wünschest.*

Japan.

278. Porzellan.

Die Marken des älteren japanischen Porzellans lehnen sich eng an die des chinesischen an. Vielfach finden sich unmittelbar Kopien der „Kaisermarken" desselben, besonders von dem aus dem Ende der Mingzeit (vgl. Tafel 265), im übrigen Marken mit Empfehlungen, Widmungen usw. (vgl. Tafel 270—273). Künstlerbezeichnungen sind in älterer Zeit auf japanischem Porzellan noch selten. Hier können nur Beispiele der zahllosen, meist ziemlich bedeutungslosen japanischen Porzellanmarken gegeben werden.

Arita (Provinz Hizen).

1: Hobson: *Gorodayu Go Shonsui tsukuru = angefertigt von Gorodayu Go Shonsui tsukuru.* 2: Hobson: *Narau waga zosen Shonsui Gorodayu tokoro sei = angefertigt in Nachahmung meines Vorfahren Shonsui Gorodayu.* 3: Dresden, P. S. 4: Hobson: *Hô tei no takara = ein Edelstein unter kostbaren Gefäßen.* 5: Dresden: P. S. 6: Hobson: *Hô = kostbar.* 7: Dresden, P. S.: *Fuku = Glück.* 8: Dresden, P. S.: *Ka = Glück.* 9: Dresden, P. S.: *Kui = Gold.* 10: Dresden, P. S.: *Ka = Glück.* 11—18: Dresden, P. S.

Kutani (Provinz Kaga).

1: Hobson: *Dosuke chin gwan = kostbarer Tand von Dosuke.* 2: Chaffers: *Kutani.* 3: Dresden, P. S. 4: Hobson: *Fuku = Glück.* 5: Hobson: *Fuku = Glück.* 6: Hobson: *Sei = gemacht.*

279. 7: Dresden, P. S.: *Kutani.* 8: Chaffers: *Fuku = Glück.* 9: Dresden, P. S.: *Fuku = Glück.*

Kameyama.

Chaffers: *Kameyama tsukura = zu Kameyama gemacht.*

Seite

280. Japanische Töpfereien.

Die Zahl der auf japanischen Töpfereien vorkommenden Marken ist Legion, wie auch die Zahl der Herstellungsorte dieser Produkte ungemein groß ist. Es können daher hier nur besonders wichtige und charakteristische Beispiele gegeben werden. Die größte Sammlung von Marken auf japanischen Töpfereien findet sich in *Edw. S. Morse, Catalogue of the Morse collection of Japanese pottery. Cambridge 1901.* Diese Marken geben entweder den Namen des Fabrikationsortes oder des Herstellers an, im letzteren Falle oft auch seinen Künstlernamen, der bisweilen mehrfach gewechselt wurde. Geschrieben sind sie meist mit chinesischen Buchstaben.

Provinz Hizen.

1—3: *Kameyama (E).* 4: *Bogasaki (O). Shoto.* 5: *Shohaku.*

Provinz Bizen.

1: *Cho.* 2: *Imbe: Yei.* 3: *Tera?* 6: *Ka-ichi, um 1680.* 7: *Kaku-ichi.* 8: *Yotsune.* 9: *Maru-ichi.* 10: *Ichi.* 12: *Maru-ji.* 13: *Marusan.* 16: *Yamamaru.* 17: *Maru-san.* 19: *Ka-ichi, um 1680.* 20: *Cho.* 21: *Kimura-nji (1780 bis 1830).* 22: *Riku (1780—1830).* 23: *To-i.* 24: *Okayama (O).* 25: *Mushiage (O).* Hobson: *Naoyoshi (O).*

281. Provinz Tushima.

1, 2: *Shiga (O).* 3: *Sen Saku (O).*

Provinz Tosa.

1: *Asa.* 2: *Odo.* 3: *Sokan tsukuru.*

Provinz Yamato.

1, 2: *Akahada (O).*

Provinz Settsu.

1: *Naniwa (O).* 2: *Kosobe.* 3: *Kikko (T).* 4: *Sakurai (O) no Sato.*

Provinz Omi.

1: *Baizan.* 2: *Mompeizan (Mompei, O).* 3: *Otsu (O) Meisan.* 4: *Yorodzu tei.* 5: *Bairin (= Pflaumenblüte).* 6: *Koto.* 7: *Ubagamochi.* 8: *Kameyama.* 11: Hobson: *Shigaraki Uichu (17. Jahrh.).*

282. Provinz Higo.

1: *Chubei.* 2: *Higo.* 3: Hobson: *A Higo Amidayama.* 4: *Shodai (Shodaijama, O).*

Provinz Nagato.

6: *Saji.* 7: *Setsuzan.*

Provinz Kaga.

1: *Yamamoto (T).* 2: *Ohi.* 3: *Choju.* 4: *Masakichi (T).* 5: *Ono Zenroku.* 6, 7: *Yeiraku (T).* 8: *Kinju.* 9: *Shotei.*

Provinz Ise.

1, 2: *Anto.* 3: *Banko (T).* 4: *Akogi (O).* 5: *Sahei (T).* 6, 7: *Banko (T).*

283.

8: *Yusetsu (T).* 9: *Banko (T), Yusetsu (T).* 10: *Banko (T), Fueki.* 11: *Isawa (O).* 12: *Tamagaki (O) tsukuru.*

Seite

Provinz Echizen.

1—3: *Setosuke.* 4: *Fukui.*

Provinz Chikugo.

Yanagawa (O).

Provinz Hidachi.

Kairaku.

Provinz Iyo.

Yoshu Matsuyama.

Provinz Suo.

1: *Iwakuni Tada (O).* 2: *Iusan-ken.*

Provinz Sado.

1: *Sa Kin saku (Kintaro, O).* 2: *Sado Iozan (T).*

Provinz Awajo.

1. 2: *Mimpei (T).*

Provinz Buzen.

1: *Iozan (T).* 2: *Ho.*

284. **Provinz Izumi.**

1: *Minato.* 2: *Minato yaki.* 3: *Kikko (T).*

Provinz Suruga.

Shizuhata (O).

Provinz Kii.

1: *Kairakuyen (O).* 2: *Zuishi.* 3: *Nanki Otokoyama (O).*

Provinz Iga.

1: *Iga.* 2: *Iga (O) Iwa.* 3: *Tokuhin.* 4: *Shinziro (T).*

Provinz Totomi.

1, 2: *Shidoro (O).*

Provinz Harima.

1: *Akashi.* 2: *Akashi-ura.* 3: *Ryushi.* 4: *Asagiri.* 5, 6: *Wafuken, Maiko.* 7: *Hoyen (T).* 8: *Maiko.*

285. 9: *Sohei (T).* 10: *Suma (O).* 11: *Tozan* (Name des Bergs, von dem der Ton kam).

Provinz Izumo.

1: *Unzen (von T. Zenshiro).* 2: *Raku.* 3: *Rakuzan* (Name eines Teehauses bei der Töpferei).

Provinz Aki.

1, 2: *Miyajima (O) yaki.*

Provinz Chikuzen.

1, 2: *Sen.* 3: *Ki.* 4: Hobson: *Taka (Takatori, O).* 5: *Yo.* 6. *Ki.* 7: *Ka.* 8: *Yama Ka.* 9: *Taka (Takatori O) Yoshiwa.* 10: *Takatori yo.* 11: Hobson: *Soshichi (T) (i. Hakata 1827).*

Seite

286. **Provinz Sanuki.**

1, 2: *Taka (Takamatsu, O).* 3, 5: *Nishiki (Kasugi?).* 4: *Shido (O) Shunmin.* 5 siehe 3, 6: *Min.* 7, 8: *Minzan (T).* 9: *Yashima.* 10: *Tomikawa.* 11: *Yohachi (T).*

Provinz Tamba.

1: *Naosaku (T).* 2: *To.*

Provinz Owari.

1: *Shinzan.* 2: *Bunro.* 3: *Densho.* 4: *Hachi-ju-ichi-o.* 5: *Rikishin.* 6: *Yamaguchi.* 7: *Akebono.* 8: *Shigenori.* 9: *Sei.* 10: *Sakusuke sei.* 11: *Hanji.* 12: *Bunshi.* 13: *Bakesuke.* 14: *Bizan.* 15: *Fuke.* 16: *Sobokai.* 17: *Shunzan (T).* 18: *Shuntan (T).* 19: *Shunkozan.* 20: *Shuntai (T).* 21: *Shurin.* 22: *Makusa.* 23: *Atakayama.* 24: *Choza (T).* 25: *Tozen (T).*

287. 26: *Ikko (T).* 27: *Sanko (T).* 28: *Gempin (T).* 29, 30: *Inuyama.* 31: *R. (Risokuan T).* 32: *Shozo.* 33: *Masa (T).* 34: *Matsu.* 35: *Suisetsu.* 36: *Kanriu.* 37: *Kenshin.* 38: *Masaki (T).* 39: *Masa.* 40: *Ichigo.* 41: *Hagiyama yaki.* 42: *Yoshitoyo.* 43: *Toyo (Toyosuke O).* 44: *Toyohachi.* 45, 46: *Fuji (Fujimi, T).* 47, 48: *Sasahima.*

288. **Provinz Yamashiro.**

1: *Kuchu.* 2, 3: *Ninsei (Töpfer Ende d. 17. Jahrh.).* 4: *Akashi.* 5: *Seikanji.* 6: *Harima (T).* 7: *Tsuja Harima (T).* 8: *Fuji.* 9: *Yamake.* 10: *Yamada.* 11, 12: *Awata* (Distrikt). 13: *Awata Guchi.* 14: *Rakuto.* 15, 16: *Iwakura.* 17, 18: *Hozan (T).* 19: *Gobasatsu.* 20: *Taizan (T).* 22: *Kinkozan (T).* 23: *Giozan.* 24: *Bizan (T).* 25: *Rakutozan* (Name für das östliche Kioto). 26: *Kiomizu* (Distrikt). 28: *Komatsu (O) kichi.* 29: *Kichibei (T).* 30: *Yeisen (T).* 31: *Kyuta (T).* 32: *Kasuke (T).* 33: *Kiomizu (T).* 34: *Sei.* 35: *Dohachi (T).* 36, 37: *Dohachi sei.* 38: *Nin-am.* 39: *Dohachi (T).*

289. 40: *Shuhei (T).* 41: *Yoso (Yosobei T).* 42: *Kitei (T).* 44, 45: *Ki.* 46: *Taisa.* 47: *Zoroku.* 48: *Seifu (T).* 49: *Tsuyen (T).* 50: *Arashiyama (O).* 51: *Asahitei.* 52: *Asashimine.* 53: *Seizan.* 54: *Shonsui. Gorosuke (T).* 55: *Kinsei.* 56: *Kosai.* 57: *Ko.* 58: *Kasei nensei.* 59: *Gohonzan onaratame.*

290. 60—62: *Raku* (= Glück). 63: *Kanraku.* 64: *Saburo.* 65—67: *Kenzan (T).* 67: Hobson: *Sandai Kenzan* (*T*, Anf. d. 19. Jahrh.). 68—70: *Mokubei (T).* 71: *Kokikwan Mokubei (T) tsukuru.* 72, 73: *Asahi.* 74: *Ryozen (T).* 75: *Yeiraku (T).* 76: Hobson: *Yeiraku (T).* 77: *Kakin Shiriu.* 78: *Tenka-ichi Soshiro (T).* 79: *Yokuro.* 80: *Sosaburo (T).* 81: *Otawa.* 82, 83: *Makudsu (T).* 84: *Sumizone.*

291. 85: *Rengetsu* (Töpferei). 86: *Fukuroyama.*

Provinz Iwaki.

1: *Sei (Seiziyemon T).* 2: *Komaru (T).* 3: *Rakuzan.*

Provinz Musashi.

1: *Kenzan (T).* 2: Hobson: *Kenzan (T) sho (Kenzan schrieb dies).* 3: *Kenya.* 4: *Kaseizan.* 5: *Tokuzan.* 6: *Teizan (T).* 7: *Rakurakuyen (O) sei.* 9: *Korakuyen (O) sei.* 10: *Sumidagawa (O).* 11: *Sanrakuyen sei.* 12: *Benjiro (T).* 13: *Tama, Tamagawa-shisui.*

Seite

292. **Provinz Satsuma.**

1, 2: Hobson: *Satsuma.* 1: *Huju (T).* 2: *Hohei.* 3: *Hoyei (T).* 4: *Hoyu (T).* 5: *Satsuma no Kuni Keiden sei.* 6: *Seikozan.* 7: *Satsuma Kawauchi.* 8: *Gengo.* 9: *Gioku Ho sei (Gioku Hozan) T.* 10: *Satsu sei.* 11: *Yamahara tsukuru.* 12: *Naye.*

Provinz Ugo.

Akita (O).

Provinz Mikawa.

Kakitsubata.

Provinz Echigo.

Hoshina, Beikoku.

Alphabetisches Verzeichnis

der in vorstehenden Marken vorkommenden einzelnen Buchstaben.

A 1, 6, 10, 12, 32, 40, 53, 54, 55, 62, 65, 68, 76, 89, 103, 110, 121, 129, 133, 187, 190, 205, 210, 214, 230, 237, 246, 250, 256, 260.
AA 86.
AB 76, 86, 91, 116, 117, 119, 128, 159, 165, 211, 213, 232, 233, 256.
ABG 256.
ABL 83.
AC 58, 202, 204.
ACL 8.
ACN 202.
ACW 139.
AD 92, 220, 232.
ADB 20, 36.
ADT 97.
ADW 166.
AE 202.
AEW 167, 254.
AF 9, 11, 35, 45, 47, 48, 49, 113.
AFV 9.
AG 12, 76, 91, 237, 254.
AGB 256.
AGG 59.
AH 133, 141, 145, 201, 223.
AI 133.
AIH 147, 201.
AITD 147.
AITS 91.
AIVDB 159.
AK 108, 113, 147, 154, 158, 223.
AL 62, 68, 128, 162, 218, 234.
ALO 82.
ALP 225.
ALSTA 90.
AM 54, 212, 233.
AMR 8.
AN 95, 260.
ANP 225.
AO 82.
AP 9, 34, 35, 88, 91, 92, 94, 117, 141, 157, 167, 201, 218, 225, 232.
APAR 183.
APBF 83.
APC 94.
APD 94.
APG 94.
API 83, 94.
AP 233, 260.
APEL 201.
APIF 83.
APK 94, 152.
APM 152.
APN 152.
APNAB 183.
APNF 83.
APP 94.
APR 94.
APV 94.
AQK 158.
AR 9, 40, 76, 94, 150, 193, 213, 214, 239.
ARP 150.
AS 18, 68, 88, 110, 133, 237.
ASK 133.
ASS 241.
ASTA 90.
AT 260.
AV 101, 113, 160, 239, 240, 245.
AVAVR 160.
AVBC 70.
AVE 9, 132.
AVEV 9.
AVF 113.
AVK 148.
AW 76.
AX 234.
AZ 125.

B 5, 24, 39, 43, 44, 48, 55, 60, 70, 71, 76 bis 79, 81, 82, 83, 85, 86, 89, 92, 93, 96, 97, 99, 100, 107, 110, 114, 117, 125, 126, 131, 166, 191, 196, 203, 212, 214,

220, 230, 233, 239, 241, 244, 245, 247, 248, 251, 261.
BA 5, 16, 61.
BAM 13.
BAMG 16.
BB 76, 145, 166, 241.
BBA 80.
BC 39, 55, 61, 76, 77, 110, 131.
BCP 238.
BD 75, 227, 230.
BDSR 14.
BE 83, 166, 167.
BELO 82.
BF 77, 79, 86, 106, 126, 232.
BFB 247.
BFBB 86.
BFS 106.
BFVF 30.
BG 55, 66, 142, 224.
BH 76, 100, 103.
BHM 16.
BIAF 139.
BIB 77, 79.
BID 75.
BK 100, 105, 124, 218.
BKG 159.
BL 63, 73, 78, 117, 157, 166, 188, 221, 232.
BLB 141.
BLC 166.
BLO 82, 83.
BM 6, 55, 142, 172, 213.
BMP 202.
BN 105.
BNP 213.
BO 5, 97.
BP 77, 106, 155, 166.
BPF 106.
BR 100, 226, 230, 232.
BRA 85, 97.
BS 47, 61, 186.
BSM 219, 223.
BT 1, 92.
BU 145.
BV 91, 143, 165.
BVP 187.
BVS 149.
BVT 165.
BW 145.
BX 105, 166.
BY 230.
BZ 131.
BZIB 78.

C 33, 47, 56, 58, 62, 78, 110, 128—130, 139, 157, 187, 201, 203, 204, 210, 219, 223, 228, 230, 232, 238, 244, 245, 249, 257.
CA 78, 95.
CAT 41.
CATR 44, 74, 78, 119, 126, 165.
CB 74, 78, 119, 126, 154, 159, 204, 232, 258.
CBD 250.
CBG 154.
CBIA 162.
CBL 169.
CBM 86, 162.
CBN 169.
CC 33, 47, 56, 58, 62, 110, 203, 210, 228, 232, 251, 257, 258.
CCCCP 166.
CCL 203.
CD 38, 232, 249.
CDL 44.
CF 47, 49, 65, 119, 202, 233, 258.
CFC 70.
CFF 51.
CGP 57.
CH 78, 95, 157, 204, 230, 236, 238.
CHON 26.
CI 142.
CIA 91.
CIB 10, 77, 78.
CIR 240.
CK 142, 158.
CL 2, 34, 36, 86, 118, 146
CLL 86.
CLNO 29.
CM 37, 56, 122, 142, 221, 230, 236, 261.
CMA 9.
CMB 162.
CMHR 215.
CN 11, 122, 210.
CNO 29, 122, 210.
CNTR 159.
CO 68, 78, 85, 93, 191.
COP 85.
CP 39, 119, 165, 230, 232, 234, 236, 241, 254.
CPK 157.
CPLI 254.
CPM 119, 181.
CPP 55.
CR 145.
CRC 47.
CRI 116.
CRLP 35.
CS 78, 96, 235.
CT 119, 201, 232.
CV 37, 44, 206.
CVK 159.
CVS 149, 159.
CW 159.
CX 78.
CZ 142.

D 16, 19, 20, 36, 44, 78, 85, 87, 89, 90, 92, 93, 98, 110, 111, 121, 125, 127, 133, 147, 197, 200, 202, 216, 218, 225, 230, 242, 243, 246, 247.
DA 78.
DAPW 148, 149.
DB 71, 78, 87, 154, 200.
DBE 87.
DCR 85.
DD 25, 78, 218.
DD & Co 181.
DE 233.
DER 85.

DEX 147.
DF 78, 232.
DG 78, 232, 233, 256.
DGS 43.
DI 3, 24, 232.
DH 90, 132, 232.
DHL 150.
DK 149, 243.
DKD 201.
DKT 214, 226.
DL 78, 90, 202, 250.
DLL 243.
DLS 97.
DM 78.
DN 78.
DO 24, 191.
DOPI 169.
DP 74, 78, 84, 138, 200, 236.
DPO 138.
DR 230.
DS 148, 168, 232.
DSK 148.
DT 231, 232, 233.
DV 78, 87, 93, 94, 226, 240.
DVD 153.
DVDD 153.
DVO 153.
DVK 150.
DVS 226.
DWH 137.
DWT 132.
DX 202.

E 111, 125, 127, 128, 137, 142, 209, 217, 237, 244, 246, 260.
EAP 232.
EB 111, 129, 166, 220, 238.
EBLO 80.
EDM 233.
EE 142, 167, 234, 241, 244.
EEP 247.
EF 83, 144, 234.
EFPL 247.
EFR 43.
EG 233.
EH 129, 233.
EI 35, 142.
EIB 178.
EL 133, 205, 233.
EM 98, 142, 234.
EMR 233.
EMS 158.
ENE 78.
EP 91, 215, 234.
EPM 212.
ER 233.
EAR 233.
ERDHC 125.
ET 76, 203, 214.
ETL 76.
EW 137.
EY 233.
EZ 133, 233.

F 1, 10, 22, 25, 40, 57, 62, 77, 83, 84, 89, 93, 96, 100, 103, 107, 114, 115, 117, 119, 124, 127, 158, 161, 183, 193, 200, 201, 206, 214, 215, 222, 225, 231, 233, 236, 244, 246, 250, 253, 257, 258.
FA 98, 193.
FAZ 97.
FB 70, 77, 79, 81, 86, 214, 232.
FBB 78, 80.
FBF 11.
FBLO 83.
FBTCN 11.
FC 43, 49, 64, 142, 232.
FCR 64.
FCZ 10.
FD 3, 33, 84, 124, 125.
FDK 148.
FDVN 55.
FE 84.
FEV 68.
FF 10, 32, 51, 77, 86, 93, 97, 113, 122, 200, 257.
FFD 66, 218.
FFF 8, 144.
FFK 122.
FFO 32.
FG 36, 47, 184, 233.
FGKO 19.
FH 121, 132, 233.
FI 83, 204.
FIM 122.
FL 103, 124, 310.
FLO 82.
FLR 33.
FM 141, 218, 219, 233.
FMP 91.
FN 90.
FO 68.
FOI 49.
FOZ 214.
FP 34, 35, 66, 74, 77, 84, 86, 88, 102, 233, 234.
FPBF 4.
FPR 64.
FPRM 64.
FR 8, 20, 48, 63, 69, 72, 77, 96, 203, 206, 218, 240.
FRA 69.
FRB 77.
FRTB 69.
FRZ 73.
FS 32, 258.
FSC 64.
FSP 218.
FT 142, 244.
FTC 64.
FU 218.
FV 126.
FVD 43.
FVLD 124.
FVR 126.
FW 117.
FX 30.
FXAR 30, 31.
FXARP 31.
FXR 30, 31.
FZ 257.
FZF 8.

G 12, 17, 20, 22, 25, 55, 58, 63, 65, 77, 79, 80, 83, 84, 89, 95, 103, 107, 121, 126, 128, 129, 145, 165, 166, 191, 196, 199, 207, 208, 212, 213, 214, 218, 221, 226, 231, 244, 258, 260, 277.
GA 77, 78, 80.
GAB 53, 256.
GAF 96.
GAFF 257.
GAG 59.
GAL 11.
GAOF 65.
GAR 73, 77.
GB 53, 61, 73, 77, 93, 163, 214, 256.
GBAB 53, 256.
GBF 36.
GBK 218.
GBM 162.
GBS 156.
GC 77, 93.
GD 75, 77, 231.
GDF 37.
GDG 97.
GE 126, 142, 167.
GF 27, 37, 66, 96, 258.
GG 55, 77, 167, 233.
GGM 77.
GGPF 253.
GH 92, 141, 148, 237.
GHA 77.
GHM 202.
GI 49.
GIN 77.
GK 108, 146, 152.
GL 11, 49, 77, 79, 234.
GLO 82.
GLP 35, 36.
GM 36, 79, 219, 254.
GMD 79.
GMR 108.
GN 17, 79.
GNTR 159.
GO 79.
GOBR 233.
GOMC 111.
GP 9, 26.
GPI 42.
GPS 156.
GR 46, 52, 60, 66, 106, 172, 234, 257.
GRD 79.
GRID 79.
GS 39, 51, 58, 76.
G & St 145.
GT 231.
GUD (GUT) 73.
GV 12, 44, 61.
GVS 147.
GW 79.
GZ 221.
GZMIAZ 204.

H 19, 39, 75, 79, 84, 85, 89, 91, 93, 99, 103, 104, 107, 110, 111, 114, 115, 117, 118, 119, 128, 129, 144, 197, 202, 209, 213—216, 231, 236, 244, 246, 251, 260.
HA 80, 111, 144.
HAR 190.
HB 71, 79, 91, 92, 99, 114, 152, 190, 233.
HBH 190.
HBSG 212.
HC 79, 101, 125, 165, 205, 231, 238.
HCE 167.
HCM 168.
HCO 79, 223.
HD 111, 121, 205, 233.
HDG 111.
HDK 148.
HE 53, 107, 131, 144.
HEM 203.
HF 55, 57, 130, 132, 144, 233.
HFI 209.
HG 65, 80.
HH 39, 79, 114, 142, 227.
HHCO 20.
HHG 167.
HHH 190.
HHIM 169.
HI 79, 165, 172, 201.
HICO 20.
HK 103, 144, 158, 166, 187, 201, 218.
HKG 197.
HKHA 144.
HKI 103.
HL 125, 150, 240, 246.
HLH 165.
HLL 240.
HM 79, 103, 111, 168, 202, 223, 240.
HMW 168.
HN 113.
HP 91, 125, 166, 167, 231.
HPM 214.
HR 79, 215.
HS 72, 120, 125, 159, 180, 212.
HSCH 202.
HSR 159.
HT 79, 139.
HTI 187.
HTO 32.
HV 79, 142, 209.
HVH 153.
HVMD 150.
HW 125.

I 8, 20, 70, 84, 89, 90, 95, 107, 110, 111, 128, 161, 183, 193, 208, 217, 223, 231, 244, 250.
IA 55, 201, 232.
IAG 69.
IAH 204.
IAI 114.
IAL 225.
IAM 108.
IAP 94.
IATS 91.

IAW 211.
IB 74, 78, 86, 90, 92, 98, 103, 142, 154, 160, 165, 225, 232, 233.
IBIO 80.
IBM 121.
IBZ 98.
IC 37, 142, 230, 257.
ICF 115.
ICK 135.
ICLA 118.
ICR 240.
ICV 134.
ID 91, 102, 121, 155, 230, 247.
IDA 150.
IDFN 155.
IDM 149.
IDV 226.
IDW 158.
IE 142, 172, 233.
IEB 178.
IEM 142.
IER 9.
IEV 135.
IF 197, 257.
IG 47, 51, 133, 158, 160, 167, 232, 240, 254.
IGL 125, 133, 193.
IGR 159.
IH 72, 103, 104, 126, 129, 144, 158, 170, 202, 209, 217, 231, 246, 260.
IHA 111.
IHB 107.
IHD 111.
IHF 155.
IHFI 209.
IHDG 111.
IHI 209.
IHK 103.
IHL 150.
IHR 233.
IHW 124.
II 8, 87, 135.
IIB 74.
IIH 107.
IIM 145.
IK 142, 145, 147, 149, 152, 184.
IL 19, 94, 172, 210, 240.
ILF 87, 133.
ILS 92.
IM 54, 103, 142, 165, 166, 211, 238.
IMBH 123.
IN 55, 80, 230, 237.
INF 66.
INM 181, 213.
INZND 132.
IO 202.
IP 49, 91, 144, 156, 182, 231, 241.
IPS 70.
IPY 236.
IR 9, 96, 144, 161, 234, 236, 240.
IRHP 165.
IRL 176.
IRLO 83.
IS 36, 71, 85, 111, 133, 200, 213.
IT 231, 234.
ITD 147.
IUC 141.
IV 124, 209.
IVDH 149, 158.
IVDK 152.
IVDW 159.
IVFL 149.
IVH 149, 156, 160.
IVK 152, 156.
IVLR 80.
IVP 149.
IVP & C 149, 151, 153.
IW 140, 147, 172, 254.
IZ 53, 102, 121, 200, 256.

K 25, 105, 108, 110, 114, 115, 118, 121, 127, 135, 137, 158, 166, 195, 196, 200, 202, 204, 218, 230, 244, 261.
KB 125, 135, 247.
KBK 135.
KBL 135.
KBN 125.
KD 100.
KFF 51.
KG 94.
KH 115, 136.
KHC 105, 197.
KHCW 197.
KHPA 136.
KI 202.
KL 213.
KLO 83.
KO 118.
KPF 194.
KPM 136, 193, 194, 195, 199, 200, 215.
KR 115.
KS 213.
KSStF 139.
KT 112.
KTK 135.
KTP 135.
KTR 135.
KVD 149.
KZ 127.

L 10, 20—22, 24, 36, 37, 62, 80, 90, 91, 97, 101—103, 121, 124, 125, 165, 175, 196, 203, 223, 230, 236, 241, 249, 255, 258, 260.
LA 21, 80, 92.
LAC 8.
LAR 80.
LB 7, 142, 154, 166, 168, 175, 208, 221, 231 bis 233, 235.
LC 9, 35, 75, 92, 146, 220.
LD 1, 80, 226, 232, 239.
LE 231.
LF 36, 80.
LFM 107.
LG 166, 231, 233.
LGCE 233.
LGP 56.

LH 219, 233.
LI 80.
LILC 92.
LK 137.
LL 46, 62, 93, 204, 225, 227, 231, 246, 250.
LLO 243.
LLT 102.
LM 80, 92, 142.
LMS 258.
LO 22, 82, 83, 97, 120.
LOA 83.
LOG 82.
LOIC 82.
LOO 83.
LOP 82, 83.
LOPL 82.
LOS 82, 240.
LOSC 82.
LOSt. 83.
LP 1, 55, 181, 238, 258.
LPK 157.
LPM 212.
LPN 212.
LR 97, 231.
LS 92, 235.
LSD 231.
LSO 240.
LUU 80.
LV 37, 125.
LVD 44, 155.
LVS 149.
LW 111, 142.
LWG 112.
LWP 167.
LZ 121, 175.

M 7—9, 13, 17, 19, 22, 43, 64, 68, 73, 75, 80, 87, 90, 95, 97, 99, 100, 107, 112, 118, 125, 127, 142, 162, 165, 168, 195, 217, 224, 231, 234, 251, 252, 258.
MA 26, 66, 75, 202.
MAB 51.
MAIM 20.
MAM 65.
MAXAR 35.
MAXX 35.
MB 76, 87, 91, 119, 128, 156, 179, 189, 190, 224, 230, 235.
MBB 189.
MBE 189, 190.
MC 55, 112, 179, 212, 233.
MCA 83.
MCG 83.
MD 80, 166, 213.
MDK 150.
MDL 19.
ME 234.
MF 80, 107.
MFF 7.
MFM 253.
MFS 35.
MG 12, 13, 15—17, 80.
MGO 12, 13, 17, 18.
MGV 12.
MI 5, 54, 66, 103, 202.
MIMS 79.
MIW 122.
MK 107, 144, 168.
MKF 141.
ML 143.
MLO 82.
MLP 239.
MM 66, 93.
MN 179.
MO 80, 202, 226, 234.
MOL 220.
MP 66, 69, 75, 146.
MPC 181.
MPL 239.
MPM 194.
MR 100, 116, 117, 233.
MS 80, 107.
MSP 258.
MTT 132.
MV 76.
MVB 150, 156.
MVK 160.
MX 66, 141.
MZ 118, 218.

N 1, 17, 22, 25, 37—39, 32, 42, 55, 71, 73, 80, 85, 89, 90, 105, 107, 165, 169, 188, 193, 202, 210, 213, 226, 229, 230, 237, 250, 255, 260.
NA 87, 89.
NAB 51.
NB 105, 107, 108, 210.
NBL 97.
NBLÜ 202.
NC 17, 83.
N & Co 141.
NCOL 29.
ND 258.
NF 9, 42, 75, 81.
NG 59, 141, 210, 240.
NH 80.
NI 12, 165.
NIB 75.
NK 260.
NM 103.
NO 17, 53, 231.
NOS 29.
NP 63, 169.
NQ 231.
NR 8, 213.
NS 202.
NSCA 255.
NSW 202.
NV 107.
NW 204.
NX 7.
NY 237.

O 11, 22, 35, 37, 99, 112, 113, 165, 191, 202, 232, 244.
OA 25.
OAPP 34.
OB 100.
OE 134.
OEB 136.
OEBA 136.
OEBAL 136.
OF 29.
OFF 120.

OFL 258.
OFV 29, 36.
OL 28, 82, 243.
OM 233, 238.
ON 25, 116.
OP 100.
OPP 82.
OS 28, 116, 202, 246.
OSLZ 134.
OSW 116.
OT 36.
OTOR 29.
OY 82.

P 1, 18, 21—23, 26, 39, 44, 67, 70, 74, 75, 81, 82, 84—86, 88, 90, 91, 93, 103, 107, 112—114, 121, 129, 138, 144, 156, 165, 196, 197, 201, 204, 218, 230, 251, 260, 261.
PA 3, 75, 77, 79, 80, 232.
PABF 83.
PANF 83.
PAP 94.
PAR 75.
PAT 76.
PB 60, 73, 80, 185, 203.
PBC 98.
PBK 218.
PBM 215.
PC 57, 72, 75, 77, 81, 92, 93, 99, 138.
PCG 238.
PCN 186.
PCO 81.
PCP 57, 74.
PCS 109.
PD 75, 81, 93, 150.
PE 142.
PF 84, 88, 112, 245, 255.
PG 39, 42, 81, 231.
PH 103, 118, 201, 209, 210.
PHF 201.
PI 75, 144.
PIA 3.
PIL 240.
PK 142, 152, 158, 260.
PKCAP 158.
PL 55, 86, 112, 138, 159, 228, 231, 233, 238, 251, 261.
PL 113.
PLC 93.
PLPL 228.
PLS 234.
PM 82, 112, 152, 231.
PMC 181.
PMR 234.
PN 81.
PO 82, 116, 138.
PP 21, 24, 34, 79, 81, 112.
PPC 74.
PR 32, 49, 77, 85, 88, 94, 132, 142, 234, 261.
PS 1, 23, 72, 80, 88, 93, 214.
PT 231.
PV 142.
PVDB 155.
PVDS 160.
PVK 90.
PVM 152.
PVR 201.
PVS 155.
PWB 155.
PX 80.
PY 236.
PZ 205.
PZB 86.

Q 97, 214.
QZ 99.

R 9, 10, 20, 22, 39, 47, 66, 69, 81, 90, 93, 96, 98, 101, 103, 107, 118, 126, 137, 169, 180, 188, 192, 206, 207, 208, 214, 233, 234, 242, 245, 246, 249, 255, 258.
RA 81.
RAR 81.
RB 231.
RBF 11.
RC 130, 131, 215.
RCE 188.
RCG 47.
RD 81.
RF 130, 192, 228, 229, 255.
RFH 219, 247.
RFO 192.
RG 20, 22, 207.
RH 39, 84, 168, 245, 247.
RHF 247.
RINI 137.
RIS 87.
RL 128, 232.
RLO 83.
RM 12, 137.
RN 137, 208.
RO 81.
ROERH 188.
ROM 12.
RPKR 141.
RPM 141, 218.
RR 151.
RS 85, 258.
RSI 147.
RSW 134.
RV 90.
RVA 40.
RX 96.

S 1, 18, 20, 21, 32, 37, 39, 43, 45, 58, 60, 62, 75, 89, 90, 92, 94, 100, 103, 107, 108, 112, 113, 125, 129, 134, 144, 160, 197, 203, 204, 208, 213, 215, 219, 223, 229, 231, 234, 236, 240, 241, 249, 258.
SA 48, 88, 241.
SAGS 9, 59.
SAR 76.
SAS 76.

SB 39, 76, 144.
SBO 134.
SC 91, 108, 112, 225, 230.
SCA 43.
SCB 134.
SCD 134.
SCE 8.
SCNC 250.
SCT 93, 225.
SCY 92.
SD 231.
SE 134.
SEEA 241.
SFC 26.
SFM 134.
SG 56, 75, 139, 184, 250.
SGIB 45.
SGP 57.
SgrP 199.
SH 96, 134, 232.
S & H 145.
SHD 243.
SI 110, 112, 197, 231, 247.
SIG 53.
SK 231.
SL 62, 68, 83, 103, 134, 165, 200.
SLO 82, 83.
SM 51, 102, 112, 113, 130, 172.
SN 258.
SNB 107.
SNC 250.
SO 215.
SOA 89.
SOP 84.
SP 23, 75, 100, 112, 143, 144.
SPF 215.
SPM 214.
SR 39, 50, 60, 134, 200.
SRB 134.
SRFM 134.
SSM. 251, 252.
SSP 234.
ST 11, 117, 188, 204.
StFF 136.
Stg 199.
StPM 182.
SV 113, 129.
SVE 146.
SW 115, 234.
SX 92, 103, 235.
SXSP 235.

T 7, 52, 81, 90, 95, 103, 113, 117, 119, 123, 128, 165, 166, 183, 202, 206, 209, 214, 218, 230, 233, 244.
TB 7, 69, 81, 141, 154.
TEL 76.
TF 25.
TG 52.
TH 111.
THD 91.
THR 233.
THX 111.
TK 218.
TL 91.
TLO 82.
TO 36, 221, 244, 248.
TOMESWA 157.
TR 52, 72, 102, 240.
TS 23, 117, 174, 204.
TW 142.
TY 221.

UC 215.
U & C 141, 215.
USC 215.

V 12, 24, 25, 54, 61, 69, 81, 90, 95, 128, 129, 160, 226, 231, 244, 246, 256.
VA 49, 113, 160, 254, 259.
VAH 209.
VB 82, 90, 134, 145, 146.
VBM 143.
VBS 143.
VC 68, 129.
VCAE 186.
VCAR 256.
VD 75, 232.
VDG 54.
VDOF 28.
VDX 44.
VE 146, 148, 158, 202.
VENA 254.
VEP 158.
VF 254, 256.
VFFE 84.
VG 81, 134.
VH 121, 128, 131, 134.
VHK 134.
VHT 134.
VI 81, 128.
VIB 134.
VIE 134.
VIG 134.
VIH 128, 134.
VIK 134.
VL 76, 134, 151, 241.
VLE 241.
VLI 76.
VLN 76.
VM 214, 258.
VN 120, 186.
VOC 254.
VOFD 28.
VOFF 28.
VP 47, 81, 96, 145, 186.
VPC 186.
VPCAE 186.
VPCB 186.
VPF 84.
VPGAE 186.
VR 81, 201.
VRAF 9.
VRAP 9.
VRP 35.
VRT 201.
VS 186.
VTBQ 8.
VTM 186.
VV 95, 102, 232, 239, 245.
VW 134.
VZ 3, 200.

W 47, 73, 82, 85, 90, 99, 103, 108, 110, 113, 117, 118, 123, 129,

139, 183, 186, 191, 199, 203, 206—208, 214, 220, 223, 231 bis 233, 240, 244, 245, 246, 257.
WAB 211.
WB 82, 165, 175.
WD 140, 151, 165.
WE 142, 199.
WEB 202.
WI 147, 202.
WIN 81.
WK 152, 158.
WL 199.
WM 117.
WP 66, 81.
WPC 245.
WPK 213.
WPS 82.
WR 133, 137, 142, 203, 204.
WS 113, 214.
WS & C 183.
WS & S 145.
WVB 156.
WVD 150.
WVDB 155.
WVS 155.
WZ 118, 137.
WZL 82.

X 30, 31, 42, 53, 56, 82, 95, 105, 118, 131, 193, 197, 203, 210, 228, 231, 241, 246, 248, 256.
XBC 82.
XHA 30.
XL 105.
XN 30.
XP 88.
XZA 32.

Y 22, 84, 90, 230, 231.

Z 1, 103, 113, 133, 175, 197, 213, 221, 231.
ZDEX 152.
ZK 118.
ZL 118.
ZS 118.

Verzeichnis der Fabrikationsorte.

	Seite
Abtsbessingen	127
Aire	84
Akahada	281
Akashi	284
Akati	292
Aki	285
Akogi	282
Albissola	65
Alcora	68
Althaldensleben	213
Altrohlau	145. 218
Amberg	119. 204
Amidayma	282
Amstel	220
Andenne	166
Annaburg	141
Ansbach	116. 117. 205
Aprey	94
Apt	101
Arashiyama	289
Arbois	94
Ardus	98
Arita	278
Arnhem	163
Arnstadt	127. 128
Arras	239
Asagiri	284
Asciano	66
Asolo	50
Augsburg	211
Aumund	132
Auspitz	144
Aussig	145
Awaji	283
Awata	288
Awata Guchi	288
Baizan	281

	Seite
Banko	283
Baranowka	261
Basdorf	212
Bassano	51
Bayeux	241
Bayreuth	105. 106. 139. 211. 230
Beauvais	70
Belleck	252
Belvedere	191
Benrath	141
Berlin	199. 200
Bernburg	126
Bero-Münster	168
Bizen	280
Blankenhain	214
Blois	90
Bodenbach	145
Bogasaki	280
Boisette	241
Bologna	66
Bonn	141
Bordeaux	97. 240
Borgo San Sepolchro	54
Bourges	95
Bourg la Reine	100. 226
Bow	244
Braunschweig	131
Bresnitz	211
Bréteuil	229
Bristol	183. 248. 249
Brügge	166
Brüssel	165. 220
Buckau	213
Budau	218
Buen Retiro	257—258
Burgau	215
Burslem	174. 180

Seite

Caen 241
Caffagiolo . . . . . 21—23. 305
Cambray 93
Cambrian 184
Candiana 26
Capo di Monte 255
Cassel 125. 205
Castel Durante . . . 38—40. 306. 307
Castelli 56. 57. 309
Castello, Città di 42
Castleford 181
Castle Hedingham 184
Caughley 249. 339
Chantilly 226
Chatillon 240
Chelsea 242
Chikugo 283
Chikuzen 285
Chodau 219
Choisy le Roy 99
Cilli 145
Città di Castello 42
Clermont 95
Clermont Ferrand 99
Clignancourt 240
Cmielow 192
Coalport 249. 250. 339
Cobridge 176. 177
Coburg 126
Cockpit Hill 173
Coimbra 69
Colebroke Dale 339
Colmar 210
Creil 93
Crailsheim 123
Crépy-en-Valois 241

Dallwitz 218
Damm (Höchst) 121. 328
Delft . . . . . 146—161. 164
Derby 242. 243
Deruta 43. 44. 307
Desvre 84. 85
Dijon 93
Dirmstein 122
Diruta siehe Deruta.
Doccia 66. 255

Seite

Donauwörth 120
Donovan 252
Dorotheenthal 127. 128
Douai 85
Dresden . 132. 141. 142. 197. 211. 214
Dreux 220
Dublin 185
Durlach 124
Dux 145

Echigo 292
Echizen 283
Eckernförde 136
Eisenberg 209. 214
Elgersburg 212
Elnbogen 218
Englefontaine 95
Epinal 85
Erfurt 128. 129
Essex 184
Este 42. 257
Etiolles 239
Etruria (Wedgwood) 175. 251
Etterbeck 166

Fabriano 41
Faenza . . . . . 2—11. 303
Fenton 179. 180
Ferrara 42
Ferrybridge 182
Floersheim 122
Florenz 1. 2. 253
Fontainebleau 229. 241
Forli 48
Frankenthal 118. 201. 202
Frankfurt a. M. . . . 114. 115. 317
Fraureuth 214. 215
Freiwaldau 212
Friedberg 119
Fünfkirchen 145
Fürstenberg 206. 215. 329
Fujimi 287
Fukien 344
Fulda 124. 200. 319
Fullham 183

Gehren 212
Genua 65. 309. 310

Seite

Gera 126. 207. 208
Gehren 212
Gerona 259
Gien 99
Gießhübel 218
Glienitz 121
Gmunden 144
Göggingen 123
Göppingen 123
Gotha 207
Goult 101
Gräfenroda 214
Gräfenthal 214
Grenzhausen 142
Großbreitenbach 212
Groß-Stieten 121
Grünstadt 214
Gubbio . . . . . 12—20. 304. 305
Gudumlund 187
Gustafsberg 190. 224

Haag 220
Haarlem 162
Hagi 282
Halle 130
Hamburg 133
Hanau . . . . . 110—114
Hanley 177. 178
Harima 284
Hegewald 218
Herend 219
Herreböe 190
Hidachi 283
Higo 282
Hira 281
Hispano-Maurisch 67
Hizen 278. 280
Höchst 121. 200
Höhr 142
Hohenberg 213
Hohenstein 145
Hollitsch 144
Hubertusburg 139
Hüttensteinach 214

Jever 135
Iga 284
Ilmenau 208. 213

Seite

Imari 278
Imbe 280
Imola 304
Inariyama 285
Inuyama 287
Isawa 283
Ise 282
Isleworth 184. 250
Iwakurayama 288
Iwaki 291
Iyo 283
Izumo 285

Kaga 278. 279. 282
Kairakuyen 284
Kameayama 279. 280. 281
Kanton 346
Karlsruhe 143
Kassel 125. 205
Kellinghusen 136
Kelsterbach 121. 205
Kent 172
Kiel 135
Kiew 191
Kii 284
Kioto 289
Kiyomizu 288
Kloesterle 218
Kloster-Veilsdorf 206
Koda 282
Königsberg 131
Königszelt 141. 213
Köppelsdorf 212
Komatsu 288
Konstanz 143
Kopenhagen . . . 186. 187. 222—224
Korakuyen 291
Korzec 261
Kosobe 281
Krawska 145
Krummnußbaum 218
Kuantung 264
Künersberg 125. 319
Kutani 278. 279

La basse Courtille 236
Ladowitz 218
La Forêst 102

Seite

Lamarque 102
Lambeth 183
Lane Delph 180
Lane End 184
La Rochelle 98
La Seynie 235
Leeds 181
Lenzburg 168
Lesum 134
Lettin 214
Liboje 145
Lichte 213. 215
Lille 86. 87. 225
Limbach 121. 208
Limoges 101
Lissabon 69. 259
Lisieux 70
Liverpool 181
Lochotin 218
Lodi 54
Longport 176. 251
Longton 179
Longton Hall 250
Loosdrecht 220
Loreto 26
Lorraine, Terre de 240
Lowesby 183
Lowestoft 244
Lubau 219
Ludwigsburg 118. 203
Lüftelberg 141
Lüttich 166
Lunéville 94. 240
Luxemburg 221
Lyon 70

Magdeburg 125
Mailand 64
Manises 68
Mansfield 51
Marans 100
Marieberg 189. 224
Marseille 96. 240
Marubashira 284
Marzy 102
Mathaux 95
Matsuyáma 283

Seite

Marienne siehe St. Jean
Mecheln 166
Mée 102
Meierhöfen 219
Meillonas 94
Meißen 142. 193—198. 211. 214. 327. 339
Mennecy 94. 226
Meppotami 284
Merkelsgrün 219
Mettlach 143
Meudon 93. 313
Mexborough 182
Mikawa 292
Mildeneichen 218
Miragaïa 69
Miskolcz 141
Moabit 213
Mondovi 66
Montbernage 97
Montelupo 26
Montereau 102
Montet 102
Montpellier 97
Montreuil 241
Mortlake 184
Mosbach 119
Moskau 260
Moulins 98
Moustiers . . . . . 82—84
Münden 125
Musashi 291
Mushiage 280

Nagato 282
Nancy 102
Naniwa 281
Nantes 71
Nantgarw 250. 340
Nayeshiwogawa 292
Neapel 55. 56. 255
Nesselsdorf 145
Neuhaldensleben 141. 215
Neuhaus 213
Nestved 187
Nevers 71. 72
Newcastle 182
New Hall 250

Seite

Niederweiler 105. 210
Nîmes 98
Nottingham 184
Nove 53. 256
Nürnberg . . . . . 107—109
Nymphenburg 204
Nyon 222

Oberhohndorf 214
Oberkassel 213
Odo 281
Oeslau 214
Oettingen 120
Offenbach 120
Ognes 95
Ohi 282
Okayama 280
Oldesloh 137
Olomouczan 145
Omi 281
Orléans 99. 235
Osmaston 339
Osnabrück 133
Otokoyama 284
Otsu 281
Owari 286

Padua 42
Palais Royal 239
Palermo 256
Paris . . . . . 70. 91. 236—239
Pavia 65
Perugia 50
Pesaro . . . . . 24—26. 305
Pfalz-Zweibrücken 205
Pinxton 251
Pirkhammer 218. 219
Pisa 53
Plaue 214
Plymouth 248
Pößneck 212
Poitiers 97
Pont-aux-choux 238
Poppelsdorf 141
Porto 69
Portobello 185
Potschappel 214

Seite

Potsdam 132
Poupres 95
Prag 218
Premières 94
Probstau 145
Proskau 138
Proszowice 261

Quimper 99

Raeren 142
Raku 290
Rakurakuyen 291
Rakutozan 288
Rato 69
Rauenstein 208
Ravenna 40
Regensburg 141
Rehau 213
Reichenstein 213
Rénac 98
Rendsburg 137
Rennes 97
Reval 192
Rheinsberg 137
Rimini 37
Rockingham 182. 251
Roerstrand 188. 224
Rom 51
Rosenau 145
Rotterdam 162
Rouen . . . . . 73—82. 225
Rouy 93
Rubelles 97. 102
Rudolstadt 130. 206. 214
Rue Amlot 238
Rue de Bondy 337
Rue de Charonnes 239
Rue de Crussol 238. 239
Rue de trois bornes 238
Rue du Fontaine-au-Roy 236
Rue St. Gilles 238
Rue de Popincourt 237
Rue de Recollets 239
Rue de la Roquette 236
Rue de Reuilly 236
Rue Montmartre 239

	Seite
Rue Taranne	236
Rue Thiroux	237
Saalfeld	130
Saargemünd	141. 215
Sado	283
Saint-Amand	88—90. 241
„ Clément	95
„ Cloud	93. 225. 229
„ Denis	236
„ Jean de Maurienne	102
„ Maurice	241
„ Omer	85
„ Paul	85
„ Porchaire	70
„ Samsson	95
„ Vérain	72
Saku	281
Sakurai	281
Salopian	249. 339
Salzburg	144
Samadet	87
San Christoforo	66
„ Quirico	50
Sanrakuyen	291
Sanuki	285
Sasashima	287
Satsuma	292
Savona	58—63
Sceaux	100. 235
Schaala	212
Schedewitz	214
Scheibe	215
Shidoro	284
Schiedam	163
Schlaggenwald	219
Schleswig	134
Schlierbach	141
Schney	208. 213
Schönwald	213
Schrattenhofen	122
Schretzheim	117. 323
Schwarzenbach	213
Schwaz	145
Schweidnitz	141
Schwerin	133
Seikanji	287
Selb	213. 215
Septfontaines	166. 221
Seto	286
Settsu	281
Sevilla	68
Sèvres	227—234. 315. 339
Shelton	178. 250
Shibata	292
Shido	285
Shiga	281
Shigaraki	281
Shizuhata	284
Shodai	282
Shohaku	280
Shoto	280
Shu-fu	343
Siegburg	142
Siena	49. 50
Sinceny	92. 93
Sitzendorf	214
Sobokai	286
Söholm	187
Solothurn	169
Sophienau	213
Southwick	182
Staffordshire	170. 171. 173
Stanowitz	214
Stockelsdorf	136
Stockholm	189
Stockton on Tees	183
Stoke upon Trent	179. 251
St. Petersburg	260
Stralsund	137
Straßburg	103. 104. 209. 210
Suhl	212
Suma	285
Sumidagawa	291
Sunderland	182
Suo	283
Swansea	184. 250. 339
Swinton	181. 182
Tachino	292
Tada	283
Takatori	285
Talavera	67
Tamagaki	283

	Seite
Tamagawa	291
Tamba	286
Tannova	218
Tavernes	95
Telechany	191
Tervueren	166
Tetschen	139
Tettau	209
Tiefenfurt	213
Tillowitz	213
Tischern	218
Tomaszow	262
Tosa	281
Totomi	284
Toul	95
Toulouse	97
Tour d'Aigues	101
Tournay	166. 221. 339
Tours	101
Toyosuke	287
Tozan	285
Treviso	41. 257
Tunstall	176
Turin	52. 308
Turn	145
Tushima	281
Ugo	292
Unterköditz	213
Unterweißbach	214. 215
Urbino	27—37. 305/6
Utterslev	187
Uzès	102
Valencia	68
Valenciennes	90. 241
Val-sous-Meudon	93
Varages	95
Vegesack	132
Veilsdorf	206
Venedig	45—47. 254. 307/8. 340
Verona	11
Viana de Castello	69
Vicenza	257
Ville d'évèque	236
Villingen	120
Vincennes	93. 227. 240
Vinovo	54. 256
Vista Alegre	259
Viterbo	54. 305
Voisinlieu	102
Volkstädt-Rudolstadt	206. 215
Vron	84
Waldenburg	182. 212. 215
Wales	184
Wallendorf	207. 214
Warschau	191
Weesp	220
Weiden	213
Weingarten	213
Weißkirchen	137
Wien	216. 217
Wiesbaden	140
Winterthur	167
Witteburg	141
Worcester	245—248
Wrisbergholzen	137
Wrotham	172
Würzburg	214
Yamato	281
Yamashiro	287
Yanagawa	283
Yarmouth	184
Yi-hing	263
Zerbst	118
Znaim	145
Zöhrgaden	204
Zofingen	168
Zürich	168. 221

Verzeichnis
der Künstler, Maler, Dekorateure usw.

Seite

Aalmis . . . 162
Absolon . . . 184
Achard . . . 83
Adams . . . 176
Adams & Co. . . . 176
Adriaens . . . 147
Aereboe . . . 186
Agoze, Giov. . . . 22
Akashi . . . 287
Albarez . . . 67
Alcock, S. & Co. . . . 174
Alessandro . . . 37
Allen . . . 244
Aloncle . . . 332
Alphen, H. van . . . 317
Aluminia . . . 187
Amsterdam, L. van . . . 160
Andrea, P. . . . 2
André . . . 334
Andreoli, Giorgio . . . 12—17
„ Salimbene . . . 18
Angoulême, Duc d' . . . 237
Anreiter . . . 217
Anstell . . . 210
Antheaume . . . 332
Anto . . . 282
Antoisenet, J. . . . 165
Antonibon, G. B. . . . 53. 341
Apiello . . . 255
Apoil . . . 334
Appel, J. van d' . . . 150
Aranda . . . 68
Archelais . . . 334
Arenberg v. . . . 220
Armand . . . 332
Arnoldi, E. & F. . . . 212
Arnoux . . . 98
Asahi . . . 290

Seite

Asahimine . . . 289
Asahitei . . . 289
Asselin . . . 332
Astbury . . . 177
Atanasio . . . 6
Aubry, J. . . . 95
Auer 106. 110. 115. 204. 317
Auffenwerth . . . 330
Aulnoit, de l' . . . 85
Avelli, F. X. . . . 30—32
Avisse . . . 334
Avisseau, V. . . . 101
Aynsley, J. . . . 180

Baans, D. . . . 159
Backhuyzen . . . 163
Backofen, J. H. . . . 168
Baddeley . . . 178
Baensch, H. . . . 214
Bagshaw & Mayer . . . 174
Bailey & Batkin . . . 179
Bailly . . . 332
Bairin . . . 281
Baldantonio . . . 66
Baldisseroni . . . 336
Ballanti, F. . . . 11
Banko . . . 282
Barbin . . . 334
Barbizet . . . 91
Barcella, St. . . . 45
Bardet . . . 332
Baroni, Giov. . . . 53. 256
Barr . . . 247
Barr, Flight & Barr . . . 247
Barrat . . . 332
Barré . . . 332. 234
Barriat . . . 334
Barthold . . . 214

	Seite
Bartoli & Levantino	6
Basso, L.	97
Batista, Giov. da Faenza	11
Batkin	179
Baudoin	332
Baumgarten	213
Bauscher, A.	213
Bayer, J. C.	223. 331
Becquet	332
Beeck, W. v.	156
Bedeau, J.	92
Behling & Reichard	131
Belet	335
Bellenger, N.	75
Belotti, G.	60
Bénard, U.	90
Benedetto, Maestro	49
Benedict, Gebr.	219
Benini	11
Benjiro	291
Benoist Le Brun	235
Bentley	175
Béranger	334
Berg, C. de	154
Berg, J. de	154
Berner, J.	317
Berti, G.	61
Bertin, I.	74
Bertram	141
Bertrand	92. 332
Besio, G.	66
Betini	3
Betsukafu	292
Bevington & Co.	250
Beyerle	105. 210
Bidot, A.	91
Bieuville.	335
Billingsley	251
Binet	332
Bing & Groendahl	224
Bingham	184
Binns	247
Birch	178
Bizan	288
Blanchard	334
Blanke, M.	213
Bläuer, C. H.	317
Bleuler, H.	168
Bloch, B.	145
Blondel	85
Bloor, R.	243
Blugt, M. de.	149
Blum, L.	322
Boch, frères	141. 166
Boender, M.	156
Boettger	142
Bogaert, M. v.	150. 156
Boitel	334
Bon, A.	256
Bonnefoy	96. 226
Bonnet, J.	317
Bonnuit	334. 335
Bono, di, A.	2
Booth, E.	176
Borelly, I.	96
Borero, B.	59
Borne, Claude	74
„ E.	71
„ H.	71
Borelli, M.	60
Bosch, H. v. d.	153
Boselli, J.	60
Bossé, H.	91
Botero, B.	59
Bottengruber	211. 330
Bouchard	102
Boucher	332
Bouchet	332
Bouillat	332
Boulanger	332
Boulanger & Cie.	99
Boulard	71
Boullemier	334
Boumeester, C.	162
Bouquet, M.	91
Bourdu	71
Bourne	174
Boussemart	86
Boussenoq, P.	100
Bowen	183
Bra	85. 99
Brama	8
Brameld	182. 251
Branca Lauraguais	239

Seite

Brandi, F. 55
„ A. 56
Brecy 335
Bremer & Liebmann 213
Briel, P. van d. 155
Briffaut 335
Briot, F. 70
Briou, E. 72
Briqueville, J. 98
Brislington, R. F. 183
Broeckerhoff, S. v. 155. 160
Brouwer, A. 159
„ G. 157
„ H. 152. 153
„ J. 154
Bruder & Schwalb 219
Brunel 336
Buchwald 135. 136
Buehl & Sohn 212
Bulidon 332
Bulot 335. 336
Bunel 332
Burch, P. v. d. 155
Burdig 97
Burgh, J. C. v. d. 158
Buteux 332. 334
Butz, A. 317
Byckloh, F. M. 158

Cabau 334
Cadwell 174
Callegari & Casati 25
Caluwe, J. d. 164
Cambiasi, L. 35
Campani, F. M. 50
Cantu 65
Capelle 332
Capronnier 334
Cari, C. 33
Carl 257
Carle, J. 317
Carrier 332
Carrin 332
Cartus 97
Casati 25
Caselli, G. 44
Castel 332

Seite

Castell Durante, Piero di 38
Castelli, Rocco di 57
Caton 332
Catrice 332
Cauldon Place 178
Caussy, P. 75. 99
Caux, F. 84
Cefale, J. 56
Célos 334
Cerf, le 92
Chabry 332
Chaffers, R. 181
Chamberlains 247
Chang-chia 344. 345
Chang Ming-kao 346
Chanou 332
Chaoch'in 346
Chapelle, P. 73
Chapuis 333
Charpentier 334
Charrin 334
Chauvaux 333
Cheathcote & Co. 114
Chelius 131
Chely 121
Ch'en ku shih 346
Ch'en-kuo-chih 346
Ch'en Tien sui 346
Ch'en-wei 343
Ch'en Wen ching 343
Chetham & Woolley 180
Chevalier 333
Chicannaux-Trou 225
Child, S. 176
Chin-shih 343
Chiodo 63
Choisy de 333
Choju 282
Chollet 98
Chozo 286
Christian, Ph. 181
Chulot 333
Church 177
Clair, A. 202. 328
Clar 137
Clarner 321
Claude Place 178

Seite

Cleer 202
Cleffius, L. 146
Clericy, F. 64
Clerissy, A. 96
Clews, J. & R. 177
Clio, H. 223. 331
Clyom 72
Coccorese, C. 56
Collesano 56
Combe, L. 70
Commelin 333
Cono Lazerone 56
Conrade 71
Constant 334
Conta & Boehme 212
Cookworthy, W. 248
Cool 336
Copeland 251
Copeland & Garett . . . 179. 251. 340
Cornaille 333
Cornu, L. 75
Cosyn, A. 153
Courcy 335. 336
Couturier 333
Cozzi 254
Cretté 220
Crevani, F. 54
Croce 59
Crosa 26
Custine 105. 210
Custode, I. 71
Cuyst, G. 148
Cyfflé 94. 240
Cyples 180

Dagoty 238
Dale, C. 249. 250
„ C. B. 250
„ J. 174
„ L. van 155
„ W. van 150
Dammann, M. 85
Dammouse 334
Daniel, R. 176
Darté 239
Daussy, A. 92
Davenport 176. 251

Seite

David 334
Davignon 334
Deck, Th. 91
Decker, J. 159
Degault 336
Degenring, F. 212
Delafosse 334
Delartier 102
Del Vecchio 55
Demont 236
D'Entoine 95
Denuelle 239
Derichsweiler 334
Desperais 334
Desprez 239
Deutsch 334
Develly 334
Devers, I. 91
Dextra, I. T. 147
Dextra Z. 152
Didier 334
Diel, G. 119
Dieu 333
Dieul 74
Dihl & Guerard 237
Dillwyn & Co. 184. 250
Diomede, Durantino 51
Disdier, M. S. 68
Dixon & Co. 182
Dixon, Philipps & Co. 180
Doat 335
Dodin 333
Dönch, J. 317
Does, D. v. d. 153
Does, W. v. d. 151
Dohachi 288
Doiz, F. M. 33. 36
Dolder, A. 168
Domenego da Venetia 66
Donaldson, J. 339
Donath, P. 213
Donovan 185. 252
Don Pottery 181
Doorne, P. von 150
Dorez, B. 87
„ F. L. 90
„ N. A. 89

Seite

Doulton 183
Drand 333
Drouet 334
Dubois 75. 333
Ducluseau 334
Duesbury & Kean 243
Düringer 168
Dulvavsky, F. A. 145
Dumont, P. 75
Dunderdale & Co. 181
Dupray, B. 75
Dupré 98
Dupré Poulaine 84
Durantino, Diomede 51
„ Franceso 38. 50
„ Guido 27. 28
Durosey 334
Duscheer, J. G. 317
Dusolle 333
Dutanda 333
Duve 137
Duyn, J. van 156
Dyck, C. van 149

Eastwood 178
Ebenstein 220
Eckert & Co. 215
Eenhorn, van, L. 146. 164
„ „ S. 146
Ehrhart 167
Eissermann, H. 317
Elb 95
Elers 173
Elkin Knight & Bridgwood . . . 180
Elling 155
Emens, J. 322
„ P. 322
Entoine 95
Erck, O. 213
Escallier 335
Evans 333

Faenza, Giov. B. da 11
Fahlstrom, A. 189
Falot 333
Faraguet 335
Farini, A. 11

Seite

Fasolt & Eichel 214
Fau 108
Faubourg, St. Denis 236
Fauchier 96
Faucon, F. 97
Fauquez, P. J. 88
Fazolt & Eichel 214
Februrier 86
Fell & Co. 182
Feltz 316
Féritte 97
Féraud 84
Ferdinand, König 341
Ferner 211
Ferniani 11
Ferrat 94
Ferstler 217
Fiamingo 33
Fick 192
Fichthorn, J. A. 139. 322
Fi quenet 335
Fischer, C. C. 317
Fischer & Mieg 219
Fletscher & Co. 178
Fliegel, I. G. 119. 128
Flight 247
Flight & Barr 247
Foetinger 144
Folco 62
Fontaine 333. 335
Fontana, Flaminio 32
„ Guido 27. 28
„ Orazio 28. 29. 306
Fontelliau 333
Fonteyn, C. J. 161
Fornario 256
Fossé 74
Fouquay, N. 81
Fouqué 84
Fouquez, Arnoux & Cie. 98
Fouré 333
Fournier 335
Fournier, P. 83. 222
Fränkel & Schreck 106
Fragonard 335
Francesco, Durantino 38. 50
„ Urbini 43

	Seite
Franco, Battista	30
Frankenberg	213
Frantz	125
Frantzen	331
Frederick, König	331
Freytag	126
Frickels	317
Friedrich August, König	193
Fritsch	333
Froment	335. 336
Fry	339
Frytom, van, F.	158
Fueki Banko	283
Fuina	57
Fuji	288
Fukui	283
Fukuroyama	291
Fumez	333
Gaal, C.	151
„ Joh.	160
Galiano	23
Gallé	102
Gallen	316
Gallois	336
Ganeau	335
Gardin	74
Gardner	260
Garneray	336
Garofalo	47
Gastell	201
Gaudry, H.	88
„ L.	90
Gauthier	333
Gebleux	335
Gelberich, J. D.	317
Gely	335
Gempie	287
Genlis & Rudhardt	91
Genest	333
Genin	333
Gentile	57
Geoffroy	99
Georget	335
Gérard	333
Gerbing & Stephan	145
Ghail	92
Gianico, L. A.	57
Gille	74
Gilleo, Maestro	18
Gilot	88
Ginori	66. 255
Giordano	63
Giorgio, Don	8
„ Maestro	12—17
Giovanni, M. d. Faenza	38
Giozan	288
Girard	333
Girolamo d. I. Gabica	24
„ Rafaello	26
Gironimo	24. 33
Giustiniani	55
Glassy, J.	170
Gloeckel, H. M.	202
Glüer	109
Gobert	335
Gobosatsu	288
Goddé	336
Godenius	190
Godin	335
Göbel, F. W.	214
Gomery	333
Gonela	21
Gony, J.	102
Gorosuke	289
Gotzkowsky	199. 328
Gouda, M.	151
Gouillet, I.	91
Goulding	340
Goupil	335
Gouvrion, A.	91
Govert, H.	163
Graff	167
Graininger	248
Grangel	68
Gratapaglia	52
Grebner, G. F.	105. 109. 120
Grecchi	64
Green	181. 183
Greenwood, S.	179
Gregorio	44
Gremont	333
Gricci, J.	258
Grison	333

Seite

Groen, I. 159
Groenland, I. 158
Gros 68
Grue 56. 57
„ Franc. Ant. 56. 57
„ Jeannes 57
„ Liborio 56. 57
„ Saverio. 56. 57
Günter 329
Guérin 94
Guichard 83
Guidobono, G. A. 59
Guillaume, I. 74
Guillemain. 335
Guillebaud. 73
Gulena 260

Haag, J. 204
Haak, A. de 161
Haas & Czizeck 219
Hackwood & Co. 178
Hagiyama 287
Hald, A. 223. 331
Halder, J. Adriaens 147
Halfort 85
Hall, J. & Sons 180
Hall, R. 176
Halley 239
Hallion 335
Haly 71
Hamburger 317
Hamilton 179
Hammen, J. A. v. 158
Hamon 336
Hancock, R. 247. 339
Hanke, R. 218
Hannong 93. 337
„ B. 316
„ C. F. 103
„ J. A. . . 104. 201. 202. 209
„ P. A. . . . 103. 201. 210
Hannsmann 316
Hanstein, von, F. 125
Hantelmann, v. 131
Hao Shih-chiu 345
Happeüber. 141
Harima 287

Seite

Harlees, D. 150
Harley, I. 150. 179
Hartley, Greens & Co. 181
Hawley 181
Heath, J. 170
Heckmann, A. 141
Hees 108
Helchis, I. 254
Helchs, J. 217
Henrion 333
Herculaneum 181
Héricourt 333
Herlemann. 316
Hermansz, C. 157
Herold, C. F. 197
Herr 217
Herrmann, S. 317
Herzug 124
Hess, Fr. v. 160
„ J. 121
Heubach, Gebr. 213. 215
Heubach, Kämpfe & Sonntag . . 214
Heugue 75
Hey, R. 151
Hien-Fêng 266. 267
Hilken 333
Hilaire 73
Hilditch & Sons 180
Hillberg 189
Hoechster 316
Hoerisch, C. G. 320
Hoetem, P. 160
Hoeve, C. C. v. d. 149
Hoff 136
Hoffmann, J. H. 317
Hohei 292
Hohenberg 215
Hoju 292
Holdship, R. 339
Hollins, R. 178
„ S. 178
Holm, J. J. 223. 331
Honoré, E. 238
Hoorn, H. v. 153
Horn, Ph. A. 317
„ van 131
Hoppenstein, J. 147

Seite

Hoppenstein, R. 147
Hosho 283
Houk v. d. 158
Houry. 333
„ Ch. 91
„ Jules 91
Houten, v. J. 160
Houzé, de l'Aulnoit & Cie. . . . 85
Houzel 237
Hoyei 292
Hoyen 284
Hoyu 292
Hozan. 288
Hozen-Yeiraku 290
Huard. 335
Hubbe 141
Hubeaudière, de la 99
Huet 99
Humbert 335
Hunger 217
Hung-Tschi 265
Hung-wu 265
Huny 333
Hurck, P. v. 155
Hussl, A. 145
Hutschenreuther 213. 215
Hu yin tao yen 345

Jaccob 336
Jaccober. 336
Jacgrie, J. F. 87
Jacomo, da Pesaro 46
Jacopo in Caffagiolo 21
Jacquotot 336
Jadelot 336
Jamart, I. 84
Jans, Th. 157
Jarry, A. 94
Ichigo. 287
Jean, A.. 91
Jeannot, P. 92
Jensen 331
Ikko 286
Joch 201
Joh. Christ. Alex. 127. 128
Johnson 178
Joyau 333

Seite

Jozan 283
Jubin 333
Jucht 213
Jürgens 329
Julienne 335
Julie da Urbino 37
Jumo 257
Junius, J. 157
Jusetsu 283

Kaebler, H. 187
Kaempfe & List 213
Kaendler, J. J.. 197
Kaestner, F. 214
Kairaku 283
Kakitsubata 292
Kalb, J. 322
Kam, D. 149
„ G. P. 152. 158
„ P. 158
Kameyama 281
Kang-Hi. 266
Kanraku 290
Kaseizan 291
Kean 243
Keel, A. v. d. 157
Keeling, A. & E. 176
„ Toft & Co.. 178
Keil, G. E. 197
Keim, J. J. 319
Keiser, A. de 158
Keizer, C. de 158
Keller & Guérin 94
Kenya 291
Kenzan 291
Kerckhoff, Joh. v. 163
Kerr & Binns 247. 339
Kessel, A. van 148
„ J. P. v. 152
Kest, van d. 150
Kia-K'ing 266. 267
Kia-Tsing 265
Kichibei 288
Kiel, A. 154
„ J. G.. 127
Kien-Lung 266. 267
Kikko 281. 283. 284

	Seite
Kilian	202
King, J.	173
Kinkozan	288
Kinsei	289
Kintaro	283
Kirschner	203
Kishere	184
Kister, A. W. F.	215
Kitei	289
Klammerth, A.	145
Kleffyus, W.	158
Klein	204
Kleynoven, O.	158
Kloeckle, M.	202
Kloot, B. v. d.	159
„ C. v. d.	159
„ J. v. d.	152
Klos, A.	163
Klug, H. C.	168
Knöller	105
Knoll, C.	218
Knotter, J.	149
Koch & Fischer	214
Köhler, K.	317
Komaru	291
Koning, G. & H. de	148
Kooge, A. de	162
Kool, I.	147. 152
„ W.	152
Koos, M.	141
Kordenbusch, G.	108
Koretz, I.	145
Korks, A.	147
Kosel, Gräfin	328
Koto	281
Krause, M.	141
Kraut, H.	120
Krister, C.	215
Krog, A.	331
Kruisweg, A.	147
Kruyk, G. L.	146
„ I.	158
Kuang Lian-chi	346
Kuang-Sü	266. 267
Kugelmann, J.	316
Kühnel, C. F.	197
Kuhn, C.	166
Kuick, M. v.	160, 161
Kulick, I.	158
Kung-liang	346
Kuo Hsiu-she	343
Kuro	287
Kyuta	288
Laen, J. v. d.	151
Laeuger	143
Lahens & Rateau	97
Lai	346
Lai Kuan	346
Lakin & Poole	178
Lambert	335
Lamotte	92
Lamprecht	217
Landais, M.	101
Lanfrey	105. 210
Lang, A.	218
Lange, J. d.	154
Langendorf, Chr.	318
Langlace	335
Langlois	336
Lapierre & Quinquiry	97
Large, J.	190
La Roche	333
Latasche	335
Lauche	211
Laude	211
Laurent	336
Laurjorais	102
Lazerone Cono	56
Léandre	333
Le Bel	333. 335
„ & Thibaut	102
Lebon-halley	239
Lebrun	226
„ B.	235
Lecerf, I.	92
Lecot	333
Ledoux	333
Ledru	226
Lefèvre	238
Legay	335
Legrand	202. 335
Le Guay	333. 335
Lehmann, P. H. P.	223. 331

Seite

Leigh & Co. 85
Leihamer 136
Lemourne, S. 316
Léonhard, v. Amsterdam 134
Leopold 94
Leroy 335
Lessore 336
„ E. 91. 175
Lestrade, D. 97
Letellier 76
Levantino 62. 63
Levavasseur 73. 76
Levé 333
Leveillé 237
Levoulant 97
Levy & Weidmann 141
Leyhn, J. E. P. 205
Liang-chi 346
Liaute, L. 101
Li-chih 346
Lichtenstern 145
Ligné 335
Lindemann 204
Ling Ch'a-fa 346
Lippert & Haas 219
Lister & Longton 339
Locker & Co. 243
Lockett, J. 174
Locré, M. 337
Lodovico, Maestro 45
Loehnig 197
Loewenfinck 316
Loewer, C. 124
„ G. 124. 319
Long-King 265
Lonitz, H. 141
Lucas 335
Luffneu, A. 162
Luplau, A. 223. 331
Lyngbe, L. 331

Magnus 202
Maiko 284
Majorelle 102
Makudsu 290
Makusa 286
Maléríat 92

Seite

Maling 182
Mallet 74
Manara, B. 6
Manardi 51
Mand, M. 204
Mandele, H. v. d. 153
Maqueret 333
Marcenaro 59
Marck, van 336
Marcolini 327
Marconi, G. 53. 256. 340
Maresch 145
Marforio, S. 38
Maria, Giov. 38
Marini, D. 45
Marino, Giammario 36
Marinoni, S. 51
Marseille, A. 212
Marsollet 74
Martin, Gebr. 219
Martinet 335
Marum, P. van. 152
Marx 202
„ L. F. 108
Masa 287
Masaki 287
Masakichi 282
Mason, M. 180
Masquelier 87
Massarello 69
Masselli, T. 42
Massy 333
Maucksch 197
Maugard. 75
Maugendre 335
Maussion 335
Mauzin 102
Mayer 174
„ E. 177
„ Fr. 211
„ & Newbold 179
Medskaall 186
Meehl, H. 331
Meigh 178
Meir, J. 173
„ R. 171
Mennicken, B. 322

Seite

Mennicken, E. 322
„ J. 322
„ J. B. 322
Merault 333
Mercati, Giov. B. 54
Mérigot 335
Merlino, G. 33
Mes, J. 150
„ S. 150
Mesch, P. S. 151
„ J. d. 158
Mesoris, J. 150
Messchert, C. I. 148
Metenhoff & Mourot 93
Metzsch 211. 330
Meyer-Heyne. 336
Meyerhöfer, W. 317
Mezer 262
Micaud 333. 335
Michael 36
Michel, H. H. 168
Michell 333
Middeldijk, H. van 150
Miguel 68
Milde, A. de 164
„ J. de 149
„ M. de 164
Miles 180
Milet 335
Mimpei 283
Minato 284
Mingdynastie. 265. 270. 274
Minghetti 66
Minton 179. 251. 340
Minton & Boyle 179
Minzan 285
Miragaïa. 69
Möller & Dippe. 213
Mogdin, E. 98
Moiron 333
Mokubei. 282. 290
Molier-Bardin 235
Molimé 98
Mombaers, P. 165
Mompei 281
Monginot 333
Monsau, E. P. 97

Seite

Monti, Iacinto 26
Moore & Co. 182
Moreau 335
Morin 333
Moriot 335
Morreine, A. 97
Moseley 174
Moser 144
Mouchard 75
Mourot 93
Mox 68
Müller, Fr. H. 222
„ J. N. 213
Mulhouser, P. 331
Musso 66
Mutel 333
Myatt 180

Nailhagran 259
Naosaku. 286
Nast 237
Nathusius 213
Neale, O. 247
Neale & Palmer 177
Neale & Wilton 177
Neuner, C. 109
Nevers, Conrade 71
Newbold. 179
New Hall 178
Niccolò da Urbino 29
Nicoleti 42
Nicquet 333
Niebergall 202
Niedermeyer 217
Nieullet, G 159
Nigg 217
Ninsei. 287
Noel 333
Nonne & Roesch 213
Noorden, van 148
Nouailhier 333
Noyon 74

Oest Ww. & Co. 141
Ohme, H. 212
Ojone 36
Old Hall 178
Oléry, I. 82. 83

Seite

Ollivier 91
Omon, P. 74
Ondrup, H. Chr. 223. 331
Ono 282
Oosterwijck, I. 155
Orsini, N. 2
Ortolani, L. 254
Os, van 336
Osterspey 202
Oswald 116
Otakayama 286
Otowa. 290
Otto 136
Otrinci, Silv. dagl' 50
Overgau, R. 157

Pahl, F. 136
Pai-shih 346
Paillet. 336
Pajou 334
Palissy 70
Palmer, H. 77
Palvadeau, F. 71
Paniel, E. 141
Parant 336
Paree, P. 146
Paris da Travisio. 41
Parpette 334. 335
Pascal, F. M. 91
Patanazzi 34. 35
Patras. 70
Patterson & Co. 182
Pelisie, Cl. 93
Pellevé 92
Pennis, A. 157
„ J. 156
Perdu, I. 74
Pereira, M. 259
Perestino, Maestro 18
Perger. 217
Perrin Veuve 96
Persch, A. 218
Pesaro, Gio. Fr. 70
Pescetto 63
Petit 334
Petit, F. 86
„ I. 91. 186

Seite

Pfau, J. 186
Pfauw, D. 167
„ H. 167
„ L. 168
Pfeiffer 106. 334
Pfeiffer & Fränkel 106
Philip 336
Philipp & Co. 182
Philippine 334, 335
Philipps, J. 182
Philligellus 66
Phillips, E. & G. 176
Pichon, F. 102
Pidoux 94
Pierre 334
Pierre da Castel Durante 38
Pieters, I. 158
Pihant 336
Pinart 91
Pinder, Bourne & Co. 174
Pinon 75. 81
Piraina 56
Pirota, Casa 4
Pisos, H. 181
Pisotti 144
Pithou 334
Plank, V. 145
Plant, B. 180
Plantier, Boncoirant & Cie . . . 98
Plas van d. 84
Pline 335
Poduschka, E. 218
Pössinger, N. 109
Polts, J. 317
Poole 178
Popoff 260
Popp 116
Porchon 336
Portalès-Brize 91
Potérat 74
Potter, B. 238
Potter & Co. 214
Pougat & Reussinger 236
Pouillot 334
Poulaine, D. 84
Poulisse, P. 159
Pountney & Allies 183

Seite

Poupart 335
Pouyat 337
Powell 183
Pratt, F. 179
Preiss, Joh. L. 317
Prestino, Mo. 18
Prévost 334
Pull 91
Putten van & Co. 149
Putten, J. v. 151
Pynacker, A. 152
„ J. 152

Quelcher 202
Quinquiry 97

Rabe 131
Rainerio 6
Rainforth & Co. 181
Rakuto 288
Rakuzan 285
Ralph 170
Raner 202
Rappsilber 213
Raska, A. 145
Ratéau 97
Ratti 60
Raux 334
Recum van 201. 328
Reed 182
Regnier 335
Reichard 131
Reinthal, I. 144
Reith 316
Réjoux 335
Remy 322
Renard 335
Rengetsu 291
Repovecki, S. 145
Reygens, A. 150
Rib 112. 115
Richard 335
Richard & Co. 66
Richter, Fenkl & Hahn 219
Ridgway, J. & W. 178
Riese 145
Riley, J. & R. 174
Riocreux 335

Seite

Ripp, J. C. 317
Risoku 287
Ristori, T. 72. 102
Robert 335
Robert, J. 96
Rocco di Castelli 57
Rocher 334
Rodrigue, F. 72
Roemer & Födisch 214
Roger 176. 336
Rohr 202
Rokubei 288
Rolet 37
Rombaldoti 39
Rosa, M. 117
Roselli, M. 57
Rosenthal & Co. 215
Rosetti 54
Rosetti, G. 52
Ross, J. 247
Rossi 69
Rottewel, B. 151
Roussel 334. 335
Rovigo, F. X. da . . . . . 30—32
Rubati 64
Rubatto 60
Rudhardt 91
Russinger u. Locré 337
Ryozen 290
Ryushi 284

Sachtleven, C. 162
Sahei 282
Saldo, J. 56
Salimbene, Andreoli 18
Salmazzo, G. 51
Salomoni 58. 309
Salt 177
Salvadora, Maria 68
Same 292
Samson 241
Sand, S. v. d. 160
Sanders, L. 149
Sandoz 336
Sanko 286
Sansont, M. 93
Sartory 217
Sas, G. . . . . 75—76

	Seite
Savino, G. P.	51
Savy	96
Schachtel, J.	213
Schagen, C. v.	159
Schahler	202
Schaller	217
„ & Co.	213
Schertler, F.	218
Schie, D. J. v.	159
Schierholz & Sohn	214
Schiller & Sohn	145
Schilles, J.	317
Schilt	336
Schipper, C.	157
Schlegelmilch, E.	212
Schmaus	328
Schmeisser, J.	214
Schmidt	120
„ H.	212
„ J.	331
„ J. A.	316
„ -Pecht	143
Schneider	217
„ & Co.	214
Schoch	202
Schölcher	236
Schönau	214
Schol, S. v. d.	161
Schoonhove, C. v.	149
„ L. v.	149
Schradre	334
Schreck	106
Schreiber	317
Schütz, J.	317
„ L. R.	145
Schumann	213
Schwab, C. P.	109
Scott	182. 185
Sebastiano, N.	255
Sebbers	328
Seger	328
Seidel	141
Seifu	289
Seigne, I.	71
Seijiyemon	291
Seikozan	292
Seizan	289
Selle	215
Setosuke	283
Setsuzan	282
Sewell & Donkai	182
Shaw, R.	171
Shinjiro	284
Shofu	282
Shore & Co.	250
„ & Goulding	340
Shorthouse, J.	177
„ & Heath	177
Shotei	282
Shozo	287
Shu-fu	343
Shuhei	289
Shunkozan	286
Shuntei	286
Shuntan	286
Shunzan	286
Shurin	286
Siccardi	62
Sieffert	336
Siemon	113. 317
Signoret	72
Silvano, F. de	33
Simone, Maestro	40
Simpson, J.	171
„ R.	171
Sinon, H.	123
Sinsson	336
Sioux	334
Sisson	334
Smith, J. of Bassford	184
„ W. & Co.	183
Sneyd, T.	178
Snizer	183
Sohei	184. 285
Sokan	281
Soliva	68
Solombrinus, L.	48
Solon	336
Sonne	187
Sonntag	214
Sosaburo	290
Soshichi	285
Soshiro	290
Spaandonck, T.	148

Seite

Spode 179. 251. 340
„ & Copeland 251. 340
Stebner 109
Steel, D. 174
Steinmann, K. 213
Sten 331
Stevenson 177. 339
Stoße 136
Strale, H. 156
Ströbel 109
Stroom, P. van d. 155. 160
Strnack, jr. 145
Sturgeon, W. 82
Süan-Tê 265
Sungdynastie 269
Suitsetsu 287
Sumizome 290
Swaine & Co. 214
Swanenburgh, H. v. 159
Swebach 336
Sytsch 180

Tabary 334
Taennich 318
Taillandier 334
Taizan 288
Takagamine 287
Tandart 334
Tao-kuang 266. 267
Tardy 334
Tauber, G. M. 109
„ H., Jensen 187
Taylor, G. 170
„ R. M. 179
„ R. 171
Tebo 339
Teichert, C. 214
„ E. 214
Teizan 291
Terchi, Ant. 51
„ B. 50. 51
Theodore 334
Thetten 316
Thevenet 334
Thieme 214
Thooft & Labouchère 161
Tien-K'i 265

Seite

Tilman Wolff 322
Timimotea, J. 49. 51
Toft, R. 170
„ T. 170
Tokusai 284
Tokuzan 291
Tomikawa 285
Torenburg, J. van 153
Toselli 91
Tozen 286
Traeger 336
Treverret 336
Troyon 335
Trud (Truvo?), M. 56
Tschêng-Hua 265
Tschêng-Tê 265
Tsch'ung-Tschêng 265
Ts'ingdynastie . . 266. 267. 271. 274
Tsin Kuo 346
Tsuju Harima 287
Tsuyen 289
T'ung-Tschi 266. 267
Turner 180
Turnor, Ralph 170
Twyford 173
Twigg 182

Uffrecht & Co. 141
Unger, H. 214
Urbach 145
Urbini, Francesco 43
Urbino, Niccolò da 29
Utzschneider & Co. 141. 215

Valaressi, Z. 11
Valente 61
Vallet, M. 76
Vandé 334
Van Marck 336
Van Os 336
Vaudrevange 166
Vavasseur 334
„ Le 73. 76
Vechio, del 55
Velasquez 258
Verburg, J. 159
Verhaast, G. 161
Verhagen, J. 156

Seite

Verstelle, G. 147
Vezzi 254
Victorsz, L. 148
Vieillard 334
„ & Cie. 97
Vilarca 68
Villeroy & Boch 143
Vincent 334
Viode, N. 71
Viry, G. 82
Viterbien 54
Vizeer, P. 160
Vliet, J. v. d. 163
Vogt, Gebr. 214
Voigt, H. 212
„ & Höland 214
Voyez, J. 177
Vroom, H. C. 162

Wachenfeld 316
Waffler & Mäderholz 141
Wafuken 284
Wal, J. v. d. 159
Wall, Dr. 245
Walter 335
Walter & Co. 214
Walton 174
Wanderer, Cl. 321
Wang Ch'ih-ming 344
Wang Sheng-kao 346
Wan-Li 265
Wan Pu-t'ing 346
Weber, L. 317
Wech, J. 217
Wedgewood 175. 183
Wedgwood 175. 251
„ & Bentley 175. 182
„ & Co. 175
Weert, J. de. 158
Wegely 199. 328
Wegener 329
Weingärtner, M. J. 318
Weiss, S. 316
Weixlbaum 217
Wellendorff 128
Werner & Riesberger 145
Wessel 141
Westermann 316

Seite

Willner 145
Wilson 177
Winterstein, W. 202
Witsenburg, C. 159
„ T. 154
„ & Mombaers 165
Wolf & Hamilton 179
„ T. 186
Wolfsburg, C. F. von 211
Wolfsen, H. 187
„ & Sonne 187
Wolfson 214
Wood, E. 174
„ R. 174
„ & Caldwell 174
Wright 171
„ J. 170

Xanto, Fr., da Rovigo . . . 30—32
Xrowet 334

Yamada 288
Yamahara 292
Yamake 288
Yamamoto 282
Yashima 285
Yeiraku 282. 290
Yeisen 288
Yohac-hi 285
Yokuro 290
Yoshitoyo 287
Yosobei 289
Yu-chai 346
Yüandynastie 269
Yüan Sin-hsing 346
Yung-Lo 265
Yung-Tschêng 266. 267
Yvarnel 334

Zdekauer 218
Zeidler & Co. 213
Zener, Domenigo da Venezia . . 66
Zengoro 290
Zenshiro 285
Zeschinger 121
Ziegler, I. 102
Zieremans, H. 160
Zörkel, J. W. 317
Zsolnay, J. M. 145

Verzeichnis

der auf Marken vorkommenden bildlichen Darstellungen.

Adler 59, 62, 141, 174, 199, 200, 205, 213, 214, 228, 229, 260, 261.
Anker 45, 47, 63, 100, 141, 146, 212, 213, 215, 224, 230, 235, 242, 244, 251, 254, 261.
Arm 7, 63, 212, 218.
Auge 231, 261.
Axt 232.

Baldachin 275.
Band (siehe auch: Schleife, Bandgeschlinge).
Bandgeschlinge 4, 5, 7, 10, 40, 54, 56, 67, 88, 230, 273, 276, 277 (siehe auch: Schleife).
Baum 37, 139, 230.
Beil 153, 154.
Biene 187.
Bienenkorb 178.
Bischofsmütze 214.
Blatt (Blätter) 82, 141, 154, 207, 208, 212, 214, 248, 276, 277.
Blume (siehe auch: Nelke, Lilie, Lotos) 5, 153, 194, 207, 275.
Bogen 244.
Buch 49.
Burg 101, 184.

Chinese 115.
Chinesische Ornamentik 194, 195, 245, 273.
Chinesische Schriftzeichen 173, 180, 194, 195, 216, 242, 245, 246, 249, 250, 263—274, 278—292.

Dolch 6, 231.
Drachen 195, 196.
Dreieck 18, 58, 69, 175, 191, 230, 242, 246, 259, 261.
Dreifuß 243, 277.
Dreizack 5, 22, 23, 26, 83, 250.

Eichel 231.
Engel 162.
Erdkugel 251.

Fahne (Fahnen) 212.
Fackel (Fackeln) 231, 236.
Fasan 198.
Federn 184.
Felsen 50, 56.
Fisch (Fische) 63, 65, 141, 222, 225, 276.
Flasche 161.
Flügel 8, 30, 38.
Fuchs 215, 233.
Füllhorn 13.

Gabel (siehe auch: Dreizack) 127, 206, 215.
Gans 70.
Gebäude (siehe: Haus, Kirche, Leuchtturm, Turm).
Gesetzrad 275.
Gesicht (siehe: Kopf).
Geweih 123, 203, 218.
Glas 230.
Glocke 151, 275.
Grabmal 42.
Greif 251.

Hahn 163, 207, 255.
Halbmond 4, 55, 56, 214, 231, 238, 244, 245, 247, 249.
Hammer 214, 218, 219.
Hand 19, 68.
Hase 277.
Haus 58, 99, 161, 230.
Hausmarke 234.
Helm 34.
Helmschmuck 184.
Herz 89, 175, 181, 231.
Horn 226.
Hund, Turm und Leier 252.

Kanne 13.
Keule 94.
Kind 218.
Kirche 253.
Knospe 194.
Kopf 2, 8, 49, 65, 143.
Kranz 90, 227, 260.
Kreis 4, 22, 67, 69, 87, 175, 232, 246.
Kreuz 3, 7, 8, 9, 12, 13, 16, 18, 19, 20, 22, 25, 27, 35, 39, 40, 42, 45, 52, 54, 55, 56, 58, 59, 61, 63, 70, 74, 77, 78, 80, 82, 85, 89, 92, 93, 175, 197, 200, 204, 215, 217, 222, 231, 246, 248, 256, 258,

Krone (Kronen) 36, 40, 44, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 65, 66, 69, 86, 99, 119, 121, 141, 177, 179, 180, 181, 185, 190, 200, 201, 203, 205, 210, 212, 214, 215, 219, 220, 223, 224, 226, 227, 228, 229, 237, 238, 242, 243, 247, 251, 253, 255, 256, 258, 259, 260.
Kugel (Kugeln) 4, 253, 277.
Kuppel 253.

Lanzenspitze 220.
Leier 185, 252.
Leuchtturm 62.
Licht 215.
Lilie 70, 73, 74, 78, 86, 96, 99, 183, 225, 227, 232, 255, 257.
Löwe 125, 181, 201, 205, 213, 214.
Lotos 275.

Mensch (siehe auch: Chinese) 35.
Merkurstab 195, 231, 246.
Molch 149.
Muschel 49, 275, 288.

Nelke 47.
Note 232, 236.
Notenschlüssel 230.

Oval 28, 35, 51, 64, 93.

Papierdrachen 195.
Pentagramm 60, 62, 65, 68, 141, 187, 204, 255.
Pfeifen 236.
Pfeil (Pfeile) 20, 176, 184, 203, 214, 218, 232, 236, 244, 246, 249.
Pferd 206.
Pinsel 273.
Punkt (Punkte) 196, 232.

Quadrat (Quadrate) 175, 195.

Rad 4, 87, 92, 121, 129, 133, 200, 217, 246.
Räuchergefäß 243, 277.
Ranke 86.
Raute 232.
Reh 213.
Reichsapfel 58, 62, 63, 81, 200.
Ring 232.
Rosette 2, 25, 85, 87, 194, 206, 247, 273.

Schiff 177.
Schild (siehe auch: Wappen) 9, 27, 45, 64, 90.
Schirm 275.
Schlange 94.
Schleife 72 (siehe: Bandgeschlinge).
Schlüssel 122, 141.
Schwert (Schwerter) 195 bis 197, 204, 207, 208, 212, 213, 214, 220, 221, 241, 242, 243, 244, 246, 249, 260.
Sonne 58, 61, 213, 225, 227, 231.
Spirale 4, 19, 26.
Stäbe, gekreuzte 242, 243.
Stange 166.
Stein 8, 28, 247.
Stern (Sterne, siehe auch: Pentagramm) 2, 3, 10, 35, 50, 53, 55, 59, 62, 87, 132, 154, 180, 196, 200, 207, 208, 225, 230, 231, 241, 254, 255, 256, 260, 261, 262.
Storch 220.
Striche 230.
Strick 25, 231.
Szepter 39, 199.

Tafel 6, 7, 8, 9, 19, 26, 29, 32, 33, 36, 37, 38, 40, 41, 46, 48, 49.
Thyrsos 35.
Topf 161, 175, 231 (siehe auch: Vase).
Trompete 63.
Turm (siehe auch: Leuchtturm) 58, 99, 101, 145, 221, 224, 252, 262.
Turnierbalken 232, 235, 240.

Vase 275 (siehe auch: Topf).
Verzierungen 198 (siehe auch: Chinesische Ornamentik).
Vogel (siehe auch: Adler, Gans, Storch, Fasan, Hahn) 41, 115, 145, 181, 199, 230.

Waffen 48.
Wappen 45, 50, 52, 55, 57, 58, 59, 61, 69, 70, 85, 117, 124, 141, 143, 145, 160, 201, 203, 204, 205, 206, 213, 214, 215, 216, 218, 219, 222, 247, 248, 259.
Weintraube 122, 212.
Wellenlinien 222, 223.
Windmühle 240.

Zirkel 231.
Zweig (Zweige) 25, 26, 44, 45, 55, 86, 141, 230, 232.
Zwiebel 194.

Ostasiatische Kunst

Japan
China
Persien

Große Sammlung japanischer Fayencen, Bronzen, Lacke, Stoffe usw. — Hervorragende chinesische Porzellane, Arbeiten in Stein, Kristall usw. usw.

Persische Fayencen — syrische Gläser

R. Wagner, Berlin W 9

Potsdamer Straße 20a

Hoflieferant
Sr. Majestät des Kaisers
und Königs

Alte China-Porzellane,

Ausgrabungen

ANTIQUITÄTEN ALLER ART:

Bronzen, Stoffe, Holzschnitzereien, Möbel,
Elfenbein-Schnitzereien, Stichblätter, Lacke

Antike Möbel
— Gobelins und alte Stickereien —

Ernst Fritzsche

BERLIN W 8, Wilhelmstraße 49
Telephon: Centr. 1189

REX & CO.

Gegründet 1854

BERLIN W 8

Mohrenſtraße 7—8 (Rex-Haus)

Große Auswahl alter

CHINA-PORZELLANE

der verſchiedenſten Epochen

Keramiſche Ausgrabungen

der Han-, Tang- und Sung-Dynaſtien

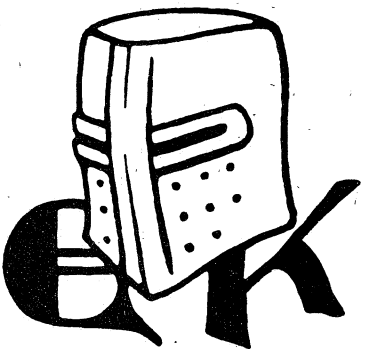
Alte japaniſche Keramiken

Alle Arten

chineſiſcher und japaniſcher Kunſtarbeiten und Antiquitäten

Auskunft und Anſichtsſendungen bereitwilligſt.

Bei Anweſenheit in Berlin Beſuch erbeten.



WERTVOLLE
ALTERTÜMER

PORZELLANE · MÖBEL · BILDER · TAPISSERIEN · KUNSTGEWERBE · WAFFEN

GARANTIE FÜR ECHTHEIT · ERSTE REFERENZEN · EINRICHTUNG GANZER SAMMLUNGEN · ANKAUF GANZER SAMMLUNGEN

E. KAHLERT

GROSSHERZOGLICH SÄCHS.
HOFANTIQUAR UND EXPERT

BERLIN SW 48 / WILHELMSTR. 40
EISENACH / GOLDSCHMIEDENSTR. 19

Frederick Rozendaal

Ankauf von

Gobelins

Antiquitäten

Gemälden

Berlin W 66, Wilhelmstr. 48

Felix Daum

Antiquitäten

Ankauf ❖ ❖ ❖ Verkauf

Hamburg I
Alsterdamm 6
Anruf: Elbe 6928

Berlin W 57
Frobenstraße 1
Anruf: Lützow 6046

Porzellan
Möbel
Gemälde
Silber usw.

❖ ❖ ❖ ❖ Eigene ❖ ❖ ❖ ❖
Reparaturwerkstätten

Heinrich Noll

Kunst und Antiquitäten

Berlin W 62

Kurfürsten-Str. 70

Alte Porzellane und Fayencen

Gemälde alter Meister / Handzeichnungen

Graphische Blätter in allen Techniken

Antiquitäten aller Art

Ankauf Verkauf

Kommission

Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co., Berlin W 62

Lutherstraße 14. Telephon: Amt Lützow 5147

Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler · 13

Alt-Holländische Bilder

von **Prof. Dr. W. Martin**

Direktor der Kgl. Gemäldegalerie (Mauritshuis) im Haag

270 Seiten auf Kunstdruckpapier, 127 Abbildungen

Preis in Ganzleinen M. 10.–

Theodoor Rozendaal

Berlin W 50

Kurfürstendamm 242

Gegenüber dem Zoolog. Garten

Antiquitäten

Ankauf — Verkauf

Altkunst G. m. b. H.

Wilhelmstraße 40a
Fernspr. Zentrum 3495

Antiquitäten
•
Gemälde
•
Porzellane

Ankauf (Ankauf ganzer Sammlungen) **Verkauf**

Kostenlose **Schätzung** wertvoller Antiquitäten

Henry S. Rost

Antiquitäten

Kunstgewerbe
Gemälde erster Meister
Porzellane
Gobelins
Teppiche
Möbel

Berlin W, Nettelbeckstraße 20
Nollendorf 3511

X

EDMUND MEYER

Buchhändler und Antiquar

BERLIN W 35, Potsdamer Straße 27b

LUXUSDRUCKE

Leder- und Luxuseinbände / Moderne Erstausgaben / Privatpressen / Illustrierte Bücher des XV.—XX. Jahrh. / Bibliophile Seltenheiten jeder Art / Kunstwissenschaftliche Werke usw. in deutscher, engl., franz. Sprache / Graphik

Kataloge auf Wunsch

Ankauf einzelner Werke und ganzer Bibliotheken

RUDOLF BANGEL'S

KUNST-AUKTIONS-HAUS

FRANKFURT A.M. / NEUE BÖRSE

GEGRÜNDET 1869

Beeidigte Sachverständige für die Gerichte des Landgerichtbezirks u. für das Oberlandesgericht Frankfurt a.M.

Vorteilhafte Verwertung

von Gemälden aller Schulen, Antiquitäten und Kunstgewerbe

Bereits gegen 1000 Kataloge erschienen · Auflage 1000 bis 2000

Adolf Heppner

Antiquar

Berlin W 62

Kurfürstenstraße 98, am Zoo · Fernruf Stpl. 6877

Seltenheiten für Sammler und Liebhaber:

Porzellane · Fayencen

Feine alte Möbel

Kupferstiche · · Silber

Ankauf guter Stücke

Fachmännische Beratung

RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN W 35, POTSDAMER STR. 122 A/B

Vom September bis Mai finden Versteigerungen von Gemälden alter und neuer Meister, Kupferstichen, Antiquitäten, Möbeln und Kunstgegenständen aller Art statt

Die Kataloge werden auf Verlangen zugesandt

Hugo Brinkmann
Kunst- und Antiquitätenhandlung

Größtes Lager in antiken Möbeln, Porzellanen, Zinnsachen, Delfter Fayencen usw.

Berlin W 66 / Wilhelmstraße 94
(neben dem Architektenhause) / Tel. Centr. 3386
Besichtigung erbeten!

Gemälde-Restaurierung
Altertümer-Konservierung

Spezial-Atelier

Heinrich Noll

akadem. Maler und Gemälderestaurator

Berlin-Schöneberg
Prinz-Georg-Str. 1

Feinste Referenzen Besteht seit 1908

MAX FRÖHLICH

BERLIN W 35

LÜTZOWSTRASSE 38

TELEPHON: NOLLENDORF 2502

ANTIKE MÖBEL · PORZELLANE · FAYENCE · GLAS

MEYL

Karolinenplatz 1

München

Alt-China

Porzellane

Fayencen

Plastik

GLENK

BERLIN W 8

31 Unter den Linden

❖ ❖ ❖

Frühes China

Altpersische und Muhamedanische Kunstsachen

Ausgrabungen

Teppiche – Stoffe

Möbel – Miniaturen

❖ ❖ ❖

Ankauf Verkauf